

## **И.С.Тургенев.**

### **Литература о жизни и деятельности**

**2009**

#### **Книги**

**Афонин Л.Н.** На родине Тургенева / Леонид Афонин, Алексей Мищенко. - [3-е изд.] Орел : Изд. Александр Воробьев, 2009 – 95 с.

**Брумфилд, Уильям К.** Социальный проект в русской литературе XIX века : пер. с англ. / Уильям К. Брумфилд. – М. : Три квадрата, 2009. – 271 с. – Библиогр.: с. 267-270.

**Приглашение на казнь: Тургенев, Достоевский и Троппман.** – С. 31-44.

**Базаров и Рязанов: романтический архетип в русской литературе.** – С. 56-70.

**Дессе, Роберт.** Сумерки любви. Путешествия с Тургеневым : пер. с англ. / Роберт Дессе ; пер. Н. Усова ; при участии К. Сошинская. – М. : Текст, 2009. – 317 с.

**Живая коллекция : сб. науч. трудов /** ФГУК "Гос. центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина" ; общ. ред. Д.В. Родионов. – М. : [б.и.], 2009.

**Вып. 3 : Живая коллекция : по материалам Щепкинских чтений / сост. С.В. Семиколенова.** – М. : [б.и.], 2009. – 239 с.

**Зайцев Б. К.** (1881-1972): Жизнь Тургенева: литературная биография : [для детей старшего школьного возраста] / Борис Зайцев. – Москва : Московские учебники, 2009 – 218 с.

**Ильин, В.Н.** Арфа Давида : религиозно-философские мотивы русской литературы / В.Н. Ильин. – СПб. : Русский Миръ, 2009. – 550 с.

**Сладкозвучие И.С. Тургенева; Тургенев - мистик и метапсихик.** – С. 135-168, 169-198.

**И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы /** РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2009.

**Т. 1 : И.С.Тургенев.** Новые исследования и материалы / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина. – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2009. – 622 с., [1] л. портр. : портр., факсим. – Указ. произведений и замыслов И.С. Тургенева: с. 589-594. - Указ. имен: с. 595-619. - Посвящается памяти Л.Н. Назаровой.

**Назарова, Л.Н.** Очаги русской культуры в Париже.– С. 7-19.

**Балыкова, Л.А.** Периодические издания Мемориальной библиотеки И.С. Тургенева (1754-1825). – С.20-48

- Жекулин, Н.Г.** Тургенев - переводчик: вопросы теории и практики .– С. 48-94.
- Кошелев, В.А.** Эффект охотника в русской словесности середины XIX века . – С. 95-111.
- Кафанова, О.Б.** Поэзия и философия сада в творчестве И.С. Тургенева. – С. 112-130.
- Миндыбаева, Л.В.** Изображение усадебного дома в произведениях И.С. Тургенева. – С. 131-141.
- Добряков, С.В.** Тургенев и Аполлон Григорьев в творческом самоопределении К.Н. Леонтьева . – С. 142-159.
- Черемисинова, Л.И.** Из истории нереализованного замысла книги Фета "Записки судьи": Фет и Тургенев. – С. 160-172.
- Проц, Е.В.** Театральная осень Ивана Тургенева : (Тургенев и М.Г. Савина в 1879 году). – С. 173-181.
- Успенская, А.В.** Тургенев и Фет : к творческой истории "Отцов и детей" . – С. 182-192.
- Лукина, В.А.** Тургенев и Фет в работе над переводами из Гафиза : (Несколько добавлений к академическому изданию И.С. Тургенева) / В.А. Лукина. – С. 193-208.
- Фифис, А.** Альфонс Доде - сотрудник петербургской газеты "Нового времени" : пер. с фр. – С. 209 – 218 .
- Уоддингтон, Патрик.** Скромный банкет в Клубе искусств, или Как Вильям Рольстон Шедден-Рольстон дал большой обед для 16-ти литераторов в Лондоне 22 октября 1881 года в честь Ивана Сергеевича Тургенева: пер. с англ. – С. 219-235.
- Звигильский, А.Я.** Неизвестный Тургенев. (По материалам новых приобретений Музея Ивана Тургенева в Буживале) : пер. с фр.– С. 236-340.
- Генералова, Н.П.** Еще раз Белинский. (О литературно-эстетических взглядах И.С. Тургенева). – С. 241-261.
- Миндыбаева, Л.В.** Предок И.С. Тургенева - герой исторического романа П.Н. Полевого. – С. 262-269.
- Варенцова, Е.М.** К.-С. Ахониус - переводчик И.С. Тургенева. – С. 270-274.
- Зуев, Ю.И.** К истокам Спасской усадьбы. – С. 275-278.
- Стронин, А.И.** Из "Дневника". – С. 279-291.
- Бывалькевич, В.И.** Иван Сергеевич Тургенев в 1876 году : Выступление на Высших педагогических женских курсах в С.-Петербурге 5 ноября 1876 года. Его речь и чтение 3-й главы романа "Новь" (Третья глава из воспоминаний курсистки семидесятых годов Высших педагогических курсов). – С. 292-302.
- Француз-славянофил у памятника Пушкина в Москве** : страничка из истории франко-русских культурных связей / публ. Н.П. Генералова . – С. 303-307.
- Минский, Н.М.** <Иван Сергеевич Тургенев> / Н.М. Минский ; публ. С.А. Ипатова // . – С. 308-327.
- С.Д. Карпов - орловский знакомый Тургенева** : (неопубликованное письмо С.Д. Карпова к Тургеневу) / публ. Е.Г. Мельник. – С. 328-331.
- Три письма М.А. Милютиной к И.С. Тургеневу** / публ. Е.В. . – С. 332-339.
- Забытые... "незабвенные образы!"** : (Два письма из альбома Галаховых) / публ. Г.Н. Павлова. – С. 340-350.
- Гревс, И.М.** Графиня Елизавета Егоровна Ламберт : (Чистая дружба) / И.М. Гревс ; публ. В.А. Лукина. – С. 387-451.
- Батюто, А.И.** Из "Дневника", 1949-1952 / А.И. Батюто ; публ. С.А. Батюто. – С. 452-499.

**Письма В.П. Тургеневой к И.С. Тургеневу (1838-1844). Ч.1.** / публ. С.Л. Жидкова, В.А. Лукина. – С. 500-585.

**Иван Сергеевич Тургенев и Москва** : [сб. ст.] / Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева ; сост. Т.Е. Коробкина, Г.Н. Муратова ; худож. Ф.В. Домогацкий . – М. : Русский путь, 2009 . – 282 с. : портр., фот., ил. – Библиогр. указ.: с. 269-280. - В содерж. главы: Москва в жизни и творчестве И.С. Тургенева ; Тургеневское наследие в архивах Москвы ; Тургеневское наследие в музеях Москвы ; Тургенев в собраниях библиотек Москвы ; Personalia. <http://nasledie.turgenev.ru/stat/docs/015.pdf>

**Беляева, И.А.** Московская тема в письмах и творчестве И.С.. – С. 9-38.

**Тургенев в Москве. Хронология жизни и творчества** / сост. Г.Н. Муратова. – С. 39-91.

**Московские адреса И.С. Тургенева** / Т.Е. Коробкина, Т.Н. Кудинова, Г.Н. Муратова, Т.Е. Павлова . – С. 92-117.

**Бодрова, Л.Н.** Документы И.С. Тургенева в Российском государственном архиве литературы и искусства. – С. 118-126.

**Закирова, В.А.** Обзор документов Государственного архива Российской Федерации о И.С. Тургеневе. – С. 127-131.

**Медынцева, Г.Л. , Соболев Т.Ю.** Тургеневское собрание в Государственном литературном музее. Изобразительные материалы. – С. 132-167.

**Варенцова , Е.М.** Тургеневские материалы в отделе рукописных фондов Государственного литературного музея. – С. 168-180.

**Белехова, С.П.** Автографы И.С. Тургенева на книгах в собрании Государственного литературного музея. – С. 181-185.

**Сорокина, Н.И.** И.С. Тургенев в Музее Малого театра. – С. 186-196.

**Павлова, В.Е.** И.С. Тургенев в Музее им. А.А. Бахрушина . – С. 197-198.

**Бокова, В.М.** Материалы И.С. Тургенева в собрании Государственного исторического музея. – С. 199-205.

**Бялик, В.М.** И.С. Тургенев в Государственной Третьяковской галерее. – С. 206-209.

**Балатова, Н.Р.** Тургенев в собрании Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей. – С. 210-217.

**Масленникова, Г.В.** И.С. Тургенев в фондах Государственной публичной исторической библиотеки. – С. 218-221.

**Кононенко, Н.Ю.** И.С. Тургенев в Российской государственной библиотеке . – С. 222-228.

**Николаева, Т.Т.** Материалы И.С. Тургенева и о нем в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки. – С. 229-240.

**Кульбачук, В.Р.** Нотные издания и рукописи произведений, созданных на стихи и сюжеты И.С. Тургенева, в библиотеке им. С.И. Танеева Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского . – С. 241-243.

**Коробкина, Т.Е.** Что в имени тебе моем, или Тургенев в Тургеневке. – С. 244-253.

**Муратова, Г.Н.** Три поколения художников Домогацких во славу Тургенева . – С. 254-261.

**Н.М. Чернов - московский биограф Тургенева.** – С. 262-268.

**Муратова, Г.Н.** И.С. Тургенев в Москве. Библиографический указатель. – С. 269-280.

**Иван Тургенев и Общество любителей российской словесности** : [сб. ст.] / Общество любителей российской словесности ; отв. ред. Ю.Л. Воротников ; сост. Р.Н. Клейменова . – М. : Academia, 2009 . – 479 с. – Имен. указ.: с. 465-474. - Указ. сочинений И.С.

Тургенева, упоминаемых в сборнике: с. 475-478. - Библиогр.: с. 200-229, а также в примеч. в конце отд. ст.

**Тургенев, И.С.** О Пушкине: речь на публичном пушкинском заседании ОЛРС 7 июня 1880 г. – С. 11-22.

**Сакулин, П.Н.** На грани двух культур. И.С. Тургенев . – С. 23-114.

**Художники слова о Тургеневе :** [Н.Л. Бродский; Л.Н. Толстой; П.А. Кропоткин; Л.Ф. Нелидова (Маклакова); Е. Эк (Е.М. Курч); Н.Д. Телешов; Н.И. Тимковский; Б.К. Зайцев; К.Д. Бальмонт] . – С. 115-152.

**Клейменова, Р.Н.** И.С. Тургенев - член Общества любителей российской словесности . – С. 153-199.

**Клейменова, Р.Н.** Тургеневская тема на заседаниях ОЛРС. Библиография. - С.200-229.

**Кулаева, Л.М.** Несостоявшееся заседание ОЛРС. – С. 230-238.

**Недзвецкий, В.А.** В гуманитарном контексте эпохи. – С. 239-265.

**Недзвецкий, В.А.** Герои Тургенева и мироздание. – С. 266-277.

**Беляева, И.А.** Роман и повесть у Тургенева. – С. 278-300.

**Телегин, С.М.** Таинственные повести Тургенева: опыт мифологического прочтения. – С. 301-330.

**Халфина, Н.Н.** Мотивы Античности и Возрождения в творчестве. – С.331-351.

**Халфина, Н.Н.** Поэтика времени у Тургенева. – С. 352-382.

**Полтавец, Е.Ю.** Сусанна-Антигона и старцы. (К вопросу об интертексте повести И.С. Тургенева "Несчастливая") . – С. 383-402.

**Зайцева, Е.Л.** И.С. Тургенев и А.Ф. Писемский : к истории отношений. – С. 403-410.

**Громова, А.В.** "Образ спокойствия и меланхолии..." : Б.К. Зайцев о И.С. Тургеневе . – С. 411-420.

**Елистратов, В.С.** О "Словаре языка Тургенева". – С. 421-429.

**Сергеев, И.Н.** Тургеневские места в Царицыне . – С. 430-436.

**Сергеев, В.А.** Тургеневское общество. – С. 437-444.

**Зинин, С.А.** Место И.С. Тургенева в школьном историко-литературном курсе. – С. 445-464.

**Кононов Н.К.** И.С. Тургенев и современный мир. – Орел: Издатель Воробьев, 2009.

**Никольский С.А., Филимонов В.П.** Мироззрение героев романов И.С. Тургенева в их киноинтерпретациях // [Т. 2] : Русское мировоззрение : как возможно в России позитивное дело: поиски ответа в отечественной философии и классической литературе 40-60-х годов XIX столетия / С.А. Никольский, В.П. Филимонов . – М. : Прогресс-Традиция, 2009 . – С. 477-510.

**Спасский вестник :** [альманах] / Гос. мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" ; отв. ред. В.А. Громов . – Орел : [б.и.], 1992 .

**Вып. 16 :** Спасский вестник : материалы Всероссийской Тургеневской конференции к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева, 21-25 сент. 2008 г., Спасское-Лутовиново / ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – 215 с., [5] л. цв. ил., фот., портр., факсим. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

**Лебедев, Ю.В.** О вере и сомнениях Тургенева. – С. 6-13 .

**Курляндская, Г.Б.** Проблема трагизма в романе И.С. Тургенева "Накануне". – С. 14-22 .

**Коньшев, Е.М.** Мир идей в романах Тургенева ("Дворянское гнездо", "Отцы и дети"). – С. 23-28 .

- Бельская, А.А.** Лермонтовский контекст романа И.С. Тургенева "Дворянское гнездо". – С. 29-41 .
- Левина, Е.Н.** Комедия И.С. Тургенева "Где тонко, там и рвется" и поэма М.Ю. Лермонтова "Сказка для детей" . – С. 42-51 .
- Доманский, В.А.** Флористический код любовных коллизий прозы И.С. Тургенева. – С. 52-60 .
- Роговер, Е.С.** Художественное своеобразие повести "Фауст" И.С. Тургенева. – С. 61-70 .
- Новикова, А.А.** "Стихотворения в прозе" И.С. Тургенева и "Гаспар из тьмы. Фантазии в манере Рембрандта и Калло" Алоизиуса Бертрана . – с. 71-78 .
- Данилевский, Р.Ю.** "В это мгновение ты бессмертна" (Словесный портрет Полины Виардо и тема искусства) . – С. 79-84
- Калениченко, О.** Любовь после смерти: две версии одного сюжета. – С. 85-90
- Евдокимова, О.В.** И.С. Тургенева и Н.С. Лесков в "уединённой литературе" В.В. Розанова . – С. 91-95 .
- Куделько, Н.А.** Мир усадьбы в пьесах И.С. Тургенева и Б.К. Зайцева ("Месяц в деревне", "Усадьба Ланиных") . – С. 96-102 .
- Илюточкина, Н.В.** Некоторые аспекты изображения провинциальной дворянской усадьбы в произведениях И.С. Тургенева . – С. 103-109 .
- Ермакова, Е.Е.** "... Искусство ... пожалуй, сильнее самой природы..." (Картины русских и европейских мастеров в произведениях И.С. Тургенева). – с. 110-117 .
- Швецова, Т.В.** "... с нею, как с поэзией, связано особое чувство" (Тема охоты в "Записках охотника" И.С. Тургенева). – С. 118-125 .
- Ермаков, Р.В.** Образы и сравнения в афористических высказываниях И.С. Тургенева : (на материале писем) . – С. 126-133 .
- Степина, М.Ю.** И.С. Тургенев и И.Ф. Горбунов. – С. 134-140 .
- Трофимова, Т.Б.** И. Тургенев и Л. Толстой в письмах Винсента Ван Гога. – С. 141-146 .
- Юнусов, И.Ш.** Русскость Тургенева в контексте его татарского происхождения и западных убеждений . – С. 147-152 .
- Решетова, Л.И.** И.С. Тургенев и новые культурные практики в России XIX века. – С. 153-161 .
- Гриценко, Е.П.** Просветительский аспект деятельности И.С. Тургенева . – С. 162-169 .
- Павлова, Л.А.** К вопросу о тамбовских имениях В.П. Тургеневой., Спасское-Лутовиново / ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – С. 170-176 .
- Орлова, Г.И.** Тургеневские материалы в фондах Музея-заповедника "Щельково". – С. 177-181 .
- Кузнецова, А.Г.** Тургеневские материалы в собрании музея-заповедника "Абрамцево" . – С. 182-188 .
- Монахова, Е.Н.** Попытка осмысления. Иллюстрации П.Ф. Строева к произведениям И.С. Тургенева из собрания Литературного музея ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома). – С. 189-196 .
- Краева, Ю.В.** Портрет Великой Княгини Елены Павловны в собрании музея-заповедника "Спасское-Лутовиново" . – С. 197-203 .
- Калаша, Ю.А.** И.С. Тургенев и Генри Чорли (об одном автографе П. Виардо в фондах музея-заповедника "Спасское-Лутовиново"). – С. 204-210 .

- Курляндская, Г.Б.** Этико-философская тема в романах И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого "Дворянское гнездо" и "Война и мир". – С. 5-21 .
- Конышев, Е.М.** Герои Тургенева в поисках веры ("Накануне"). – С. 22-27 .
- Бельская, А.А.** "Пушкинское" в романе И.С. Тургенева "Накануне". – С. 28-41 .
- Петрова, Л.М.** "Гоголевское" в творчестве Тургенева : (к вопросу о комическом в повести "Два приятеля"). – С. 42-52 .
- Левина, Е.Н.** О времени создания пьесы И.С. Тургенева "Безденежье. Сцены из петербургской жизни молодого дворянина" . – С. 53-61 .
- Илюточкина, Н.В.** Мелкопоместные дворянские усадьбы, быт и нравы мелкопоместного дворянства в художественном наследии И.С. . – С. 62-71 .
- Трофимова, Т.Б.** Тургеневский подтекст в повести Ф.М. Достоевского "Дядюшкин сон" . – С. 72-79 .
- Швецова, Т.В.** Прецедентное имя Гоголь в эпистолярном наследии И.С. Тургенева . – С. 80-86 .
- Ермаков, Р.В.** Местоимённые формы и эпитеты в афористических высказываниях Тургенева. – С. 87-93 .
- Кирюхина, Е.Ю.** И.С. Тургенев и Ф. Бюрти : (комментарий к одному письму) . – С. 94-100 .
- Климова, Д.М.** "Без друга жить тяжко..." : (из комментария к Мемориалу Тургенева). – С. 101-106 .
- Данилевский, Р.Ю.** Две матери - Катарина Элизабет Гёте и Варвара Петровна Тургенева: взаимоотношения с сыновьями . – С. 107-113 .
- Павлова, Л.А.** "Недаром я мать поэта..." (Жуковский и Пушкин в письмах В.П. Тургеневой к сыну) . – С. 114-122 .
- Малофеева, И.Н.** "Тёплая и уединённая обитель..." . – С. 123-133 .
- Потёмнина, Е.И.** К истории дома на Остоженке . – С. 134-141 .
- Архангельская, Т.Н.** И.С. Тургенев в воспоминаниях К.Н. Леонтьева . – С. 142-152 .
- Тюхова, Е.В.** Лесковская рецепция романа И.С. Тургенева "Накануне" . – С. 153-159 .
- Новикова, А.А.** Проекция творчества И.С. Тургенева в романе Н.С. Лескова "На ножах" . – С. 160-174 .
- Степина, М.Ю.** Тургенев - Полонский - Чехов: к вопросу о художественной преемственности . – С. 175-187 .
- Ивакина, И.В.** Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев в художественном мире В. Микулич. – С. 188-196 .
- Куделько, Н.А.** Природа - человек - цивилизация в миниатюрах И.С. Тургенева и А.И. Солженицына . – С. 197-204 .
- Кибальник, С.А.** Тургенев и Газданов (к постановке проблемы). – С. 205-219 .

**Трушкин, М.Д.А.К.** Толстой и мир русской дворянской усадьбы / М.Д. Трушкин . – М. : Русский мир, 2009 . – 655 с. : ил. – (Русская провинция) . – Библиогр.: с. 608-612. - Именной указ.: с. 613-653

**Тургенев без глянца** / сост. и авт. вступ. ст. П. Фокин . – СПб. : Амфора, 2009 . – 492 с. – (Без глянца / Проект Павла Фокина) . – Краткая летопись жизни и творчества И.С. Тургенева: с. 484-487. - Библиографическая справка: с. 488-489.

**Тургенев. Москва. Остоженка** : [альбом] / Государственный музей А.С. Пушкина ; сост. А.В. Большова . – М. : Грошев принт, 2009 . – 56 с. : цв. фот., портр., факсим.

**Тургеневские чтения** / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . Вып. 4 : – М. : Русский путь, 2009 . – 414 с. <http://nasledie.turgenev.ru/stat/docs/018.pdf>

**Недзвецкий, В.А.** Стихотворение И.С. Тургенева "Русский язык" и нынешняя лингвокультурная ситуация в России . – С. 9-26 .

**Лоскутникова, М.Б.** Особенности великого национального стиля И.С. Тургенева (на материале романа "Дым" . – С. 27-47 .

**Карантеева, И.Л.** Язык и национальный характер в контексте европеизма И.С. Тургенева . – С. 48-55 .

**Полтавец, Е.Ю.** "Отец" и "дети" в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети" : к вопросу о смысле названия. – С. 56-78 .

**Минина, С.П.** Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" в рецепции и литературно-критической интерпретации Людвиг Пича. – С. 79-89 .

**Беляева, И.А.** "Оставь герою сердце" : по поводу одной пушкинской реминисценции в "Отцах и детях" Тургенева . – С. 90-98 .

**Ковина, Т.П.** Образ автора в романе "Дворянское гнездо" (к изучению идиостиля И.С. Тургенева) . – С. 99-105 .

**Ларионова, М.Ч.** Трансформация одной сказочной модели в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо" . – С. 106-114 .

**Двилевич, Б.** Особенности перевода на польский язык романа "Дворянское гнездо" И.С. Тургенева . – С. 115-128 .

**Мальшев, А.А.** Функциональные типы персонажей как выражение структуры трех первых романов И.С. Тургенева . – С.129-136 .

**Семухина, И.А.** "...Поднялась буря, все перемешалось - и те два листа прикоснулись": бинарность картины мира в романе И.С. Тургенева "Дым" . – С. 137-148 .

**Ребель, Г.М.** Тургенев в романе Ф.М. Достоевского "Бесы" . – С. 149-158 .

**Сальникова, О.М.** "Жертва - это сапоги всмятку"? : К вопросу о типологии женских характеров у И.С. Тургенева и Ф.М. . – С. 159-168 .

**Красильников, Р.Л.** Художественная танатология И.С. Тургенева: семантика и поэтика . – С. 169-178 .

**Арсентьева, Н.Н.** Маги и магия в "Таинственных повестях" И.С. Тургенева. – С. 179-187 .

**Телегин, С.М.** О мифореализме "таинственных повестей" И.С. Тургенева. – С. 188-196 .

**Лазарева, К.В.** "Призраки" И.С. Тургенева и "Барьер" П. Вежинова. – С. 197-203 .

**Головко, В.М.** И.С. Тургенев и Я.М. Неверов: общность генезиса идей самоактуализации в творческой . – С. 204-213 .

**Романенкова, М.В.** Тургеневский претекст в рассказе Бунина. – С. 214-223.

**Лукина, В.А.** Визит Тургенева к Иоахиму Лелевелю . – С. 224-233.

**Гулевич, Е.В.** И. Тургенев в восприятии Г. Джеймса . – С. 234-241 .

**Хохлов, С.О.** И.С. Тургенев и Жюль Верн . – С. 242-248 .

**Кратц, Г.** "Тень Тургенева" над столыпинской Россией: Павел Бархан и его немецкая книга "Петербургские ночи". – С. 249-271.

**Линдер, И.М.** И.С. Тургенев и шахматы . – С. 272-283 .

**Чайковская, И.** Иван Тургенев и Николай Некрасов: общность любовных переживаний. – С. 284-308.

**Голубицкий, Б.Н.** "Отцы и дети. Роман" . – С. 309-318 .

**Генералова, Н.П.** Неизвестные произведения Тургенева в Полном собрании сочинений и писем . – С. 319-328.

**Юшина, В.Н.** Тургеневское общество Германии . – С. 329-334.

- Дружбинская, С.** Клуб друзей И.С. Тургенева при Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева. – С. 335-345.
- Медынцева, Г.Л.** "Русский скиталец". Выставка Литературного музея к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева . – С. 344-375 .
- Муратова, Г.Н.** "Смешного бояться - правды не любить..." (И.С. Тургенев. – С. 376-395.

**Тургеневский сборник** / Тургеневское общество . – М. : Русский путь, 1998  
**Вып. 5** : Тургеневский сборник / сост. В.А. Сергеев . – М. : Экон-Информ, 2009 . – 143 с., [3] л. фот., портр. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст.

- Богатырев, Е.А.** Об истории создания музея И.С. Тургенева в Москве . – С. 5-11.
- Сергеев, В.А.** Тургенев и семья Берс . – С. 12-33.
- Кузнецова, И.Д.** Иррациональное в творчестве реалиста . – С. 34-51.
- Томан, И.Б.** Путешествия в произведениях И.С. Тургенева . – С. 52-57.
- Сергеев, В.А.** Материалы периодической печати, связанные с кончиной И.С. Тургенева (часть 2). – С. 58-125.
- Дмитриева, О.М.** Переводчик произведений И.С. Тургенева Август. – С. 126-133.
- Сергеев, В.А.** О результатах анкетирования читателей, проведенного в Библиотеке им. М.А. Волошина (Москва) и Библиотеке им. И.С. Тургенева (Мценск).

**Якушин Н. И.** И. С. Тургенев в жизни и творчестве : : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 7-е изд., испр. и доп. Москва : Русское слово , 2009 – 121 с.

## ***Статьи из периодических и продолжающихся изданий***

**2009**

**Алиомарова Д.М.** Репрезентация ситуаций зрительного восприятия в прозе И.С.Тургенева (на материале повестей «Ася», «Вешние воды»). - Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2009. № 3. С. 67-70.

**Анненкова Е.И.** Ю.В.Манн. Тургенев и другие. М., 2008. - Филологические науки. 2009. № 2. С. 118-122.

**Антонова М.В.** «Юродивец» с Красивой мечи. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 159-163.

**Аюпов И.С.** Дантовские параллели в романе И.С. Тургенева «Дым». - Вестник Ставропольского государственного университета. 2009. № 1. С. 137-142.

**Белова Н.М.** Флобер и Тургенев - литературные учителя Мопассана. - Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2009. Т. 9. № 2. С. 54-59



**Бельская А.А.** «Дума» М.Ю.Лермонтова в контексте Романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 95-102.

**Брагина О.Б.** Водное пространство в романе И.С. Тургенева «Накануне»: философский и мифопоэтический аспекты. - Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2009. № 2. С. 15-19.

**Ван Сэнь.** Внутренняя форма и образность фразеологических единиц в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». - Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2009. № 1-2. С. 18-24.

**Вашенко А.В.** И.С.Тургенев и Уилла Кэзер: аспекты межкультурного диалога. - Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 2. С. 31-40.

**Вороничева О.В.** «Ритмические диссонансы» образа приживальщика у Достоевского и Тургенева.- Филологические науки. 2009. № 1. С. 15-22.

**Гареева Л.Н.**К вопросу изучения лирической прозы (на материале цикла И.С.Тургенева «Записки охотника»). - Филологический класс. 2009. № 21. С. 40-43.

**Гареева Л.Н.** Функции пейзажа в романах И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне». - Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2009. Т. 2. № 2. С. 137-143.

**Геймбух Е.Ю.** Образ адресата в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2009. № 2. С. 27-33.

**Грудина М.В.** Чужая речь как жанровая черта классического русского романа: И. С. Тургенев «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». - Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 111. С. 173-177.

**Гулевич Е.В.** Женские образы в произведениях Г. Джеймса и И.С.Тургенева (на примере повестей «Дейзи Миллер» и «Ася»). - Альманах современной науки и образования. 2009. № 2-2. С. 40-42.

**Гулевич Е.В.** Музыкальность как фактор психологизма прозы И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 168-171.

**Данилевский Р.Ю.** Движение тургеневедения (четырнадцатый выпуск "Спасского вестника") - Русская литература, № 1, 2009, С. 266-268

**Дроздова А.В.** Особенности художественного метода Ф.М.Достоевского и И.С.Тургенева в романах «Бесы» и «Новь». » (к проблеме «Достоевский и Тургенев: творческий диалог»). - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 4. С. 26-30.

**Дроздова А.В.** Проблема поколений в повести И.С. Тургенева «Рассказ отца Алексея». -

Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 3. С. 69-72.

**Дьячковская Е.Н.** К проблеме традиций русской литературной классики в якутской художественной прозе. - Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2009. Т. 6. № 1. С. 106-110.

В работе рассматриваются традиции русской литературной классики в якутской художественной прозе, раскрываются сюжетно-композиционные особенности повести И.С. Тургенева «Бригадир» и рассказа Н.Д. Неустроева «Рыбак Платон».

**Желудева, Е.** Отцы и дети Дуни Смирновой : [интервью с режиссером А.А. Смирновой об экранизации романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"] / Е. Желудева // Твой факультет . – 2009 . – № 7 . – С. 18-21.

**Зорин А.Н.** "Сюжеты в форме диалога": жанровая ремарка пьес Тургенева. Интерпретационный аспект - Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2009. Т. 9. № 2. С. 70-76.

**Калашникова И.А.** Ф.И. Тютчев и И.С. Тургенев: к вопросу о личных и творческих контактах. - Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. Т. 80. № 12. С. 312-318.

**Калашникова И.А.** Очерк И.С. Тургенева «Живые мощи» и стихотворение Ф.И. Тютчева «Эти бедные селенья...»: к вопросу о сущности национального характера. - Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2009. № 2. С. 46-51.

**Кайгородова В.** Прогулка к музею И.С. Тургенева, автора истории Муму. – Филолог, 2009, № 9. - [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_9\\_170](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_170)

**Клирова К.П.** Балет "Накануне" в Малом оперном театре 1960 год. - Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2009. № 22. С. 255-265.

**Коньшев Е.М.** Проблема нигилизма в романе «Отцы и дети». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 134-139.

**Кренжолек О.С.** В поисках сокровенного: символы гармонии и простоты в творчестве И.С. Тургенева. - Вестник Томского государственного университета. 2009. № 325. С. 25-29.

**Латыева Е.В.** Ролевой семинар как средство приобщения учеников к классической литературе (по роману Тургенева «Отцы и дети») - Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2009. № 3. С. 115-124.

**Ламбева Е.** «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева как романтическая элегия. - Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 3. С. 76-79.

**Лебедева, Е.** Вокруг французского музея Ивана Тургенева / Е. Лебедева // Свой . – 2009 . – № 1 . – С. 18-22.

- Лутовинова Е.И.** «Степовик» И.С.Тургенева и персонажи русских быличек. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 172-176.
- Медынцева Генриетта.** Две родины Ивана Тургенева. - Наука в России, № 2, 2009, С. 40-46
- Медынцева Г.Л.** "Русский скиталец". Выставка Литературного музея к 190-летию со дня рождения Тургенева (1818-1883) - Русская словесность, № 3, 2009, С. 73-76
- Минина С.П.** «Записки охотника» И.С. Тургенева в критической оценке Л. Пича. - Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2009. № 2. С. 236-240.
- Моисеева А.** Зачем Герасим утопил свою Муму, или попытка осмысления места двух тургеневских образов в современной культуре. – Филолог, 2009, № 9. - [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_9\\_153](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_153)
- Недзвецкий В.А.** Стихотворение И.С. Тургенева «Русский язык» и нынешняя лингвокультурная ситуация в России. - Образование и общество. 2009. № 2. С. 84-90.
- Недзвецкий В.** Чтобы этот язык - и не был дан великому народу?.. - Практический журнал для учителя и администрации школы. 2009. № 4. С. 4-12.
- Николаенко Н.В.** Тема поколения в творчестве И.С. Тургенева. Мотив «вывихнутости». - Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2009. № 2. С. 76-79.
- Перетягина А.В.** Отголоски художественного мира А.С. Пушкина в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». - Литература в школе. 2009. № 5. С. 10-16.
- Перетягина А.В.** Композиционные параллели романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 4. С. 54-58.
- Пожидаева В.Г.** Мифопоэтические аспекты вечно женственного начала произведений И.С.Тургенева. - Мир романтизма. 2009. № 14. С. 194-204.
- Полосина Алла.** Л. Н. Толстой в Париже. - Нева, № 7, Июль 2009, С. 199-206
- Постникова Н.Н.** Тема Германии в романах И.С. Тургенев - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 164-167.
- Ранчин Андрей.** Еще раз о тургеневской редакции стихотворений Фета. - Вопросы литературы, № 1, 2009, С. 208-220
- Ребель Галина.** «Гений меры»: Тургенев в русской культуре. - Вопросы литературы, № 6, 2009, С. 305-348

**Рыбина М.С.** Трансформация нарративных элементов в стихотворениях в прозе А. Бертрама и И.С. Тургенева. - Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. Т. 7. № 3. С. 40-45.

**Салова Д.О.** Концепты «Достоевский» и «Тургенев» в англо-американской лингвокультуре (научная традиция). - *Lingua mobilis*. 2009. Т. 17. № 3. С. 14-21.

**Сенькина Ю.Н.** Тургеневская концепция любви в интерпретации ученых. - Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 183-188.

**Склеинис Г.А.** Атеистическое понимание смерти в интерпретации И.С. Тургенева (роман «Отцы и дети»). - *Религиоведение*. 2009. № 1. С. 179-183.

**Скокова Лидия.** Повторя известное. - *Вопросы литературы*, № 2, 2009, С. 474-475

**Солодовник В.И.** Загадочная Лукерья. Проблемы восприятия западной критикой «русской религиозной духовности» (на материале рассказа И.С.Тургенева «Живые мощи») *Mysterio us Lukeria. The prob lems of perseptio n of «The Russian religio us spirituality» by western critici sm (on I. Turgenev's story «Li ving relic s».* - *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология*. 2009. № 2. С. 160-170.

**Толова Г.** Тургенев в Баден-Бадене. – *Филолог*, 2009, № 9. - [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_9\\_167](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_167)

**Толова Г.** Тургенев и Флобер. – *Филолог*, 2009.№9 [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_9\\_166](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_166)

**Толова Г.** Французское «гнездо» И.С. Тургенева – Буживаль. - *Филолог*, 2009.№8. - [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_8\\_18](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_8_18)

**Трунцева Т.Н.** Финал романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». X класс. - *Литература в школе*. 2009. № 2. С. 31-34.

**Тютелова Л.Г.** Автор и герой в драматургии И.С.Тургенева. - *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. 2009. Т. 11. № 4-6. С. 1619-1625.

**Феклин М.Б.** Итальянские мотивы в творчестве Генри Джеймса и И.С.Тургенева. - *Проблемы истории, филологии, культуры*. 2009. № 26. С. 89-93.

**Фуникова С.В.** Хронотоп в поэтике очерков «Записки охотника» И.С. Тургенева и «Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина. - *Вестник Ставропольского государственного университета*,. 2009. № 1. С. 101-107.

**Харлампици О.Д.** «Senilia»: к проблеме стиля. - *Philologos*. 2009. Т. 1-2. № 5. С. 159-169.

**Чугунов Д.А.** И.С. Тургенев и Т. Фонтане: типология эпохи и типология произведений. - *Балтийский филологический курьер*. 2009. № 7. С. 45-58.

**Шарилов В.** Филологический анализ рассказа И.С.Тургенева «Свидание». - Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 4. С. 62-79.

**2010**

### **Книги**

**Анищенко, Г.** "Асмодей нашего времени" ("Отцы и дети") Тургенева / Г. Анищенко // Православие. Литература. Революция / Г. Анищенко ; при участии О.А. Запальская . – М. : Паломникъ, 2010 . – С. 206-212

**Недзвецкий, В.А.** Русская литература XIX века : 1840-1860-е годы : [курс лекций] / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец, МГУ им. М.В. Ломоносова. Филологический факультет . – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010 . – 372 с. : портр. – (Университетские курсы лекций) . – Библиогр.: с. 370-371

**Творчество И.С. Тургенева.** Начальный период. "Записки охотника". – С. 85-103.

**Путь к роману.** Тургеневская повесть 1850-х годов. – С. 104-116.

**Романы И.С. Тургенева.** Роман "Отцы и дети". – С. 117-152.

**Рогова, В.И.** Тургеневская муза сквозь серебряный экран / В.И. Рогова // Русская киновольница : Отечественным экранизациям 100 лет / В.И. Рогова. – М.: Литературная Россия, 2010 . – с. 64-72

**Савинков С.В., Фаустов А.А.** Герой и судьба: случай Базарова. / Савинков С.В., Фаустов А.А. //Аспекты русской литературной характерологии. - Москва: Издательство Кулагиной - Intrada, 2010. - с. 51 - 62.

**Спасский вестник** : [сб. ст.] / ред.-сост. Е.Н. Левина .Вып. 18 – Тула : ИПП "Гриф и К", 2010 . – 254 с.

**Гапоненко, П.А.** "Кавказский" цикл стихотворений Я.П. Полонского: лирический герой и авторская поэзия .- С.3-5

**Курляндская, Г.Б.** Идеальное и реальное в творчестве И.С. Тургенева. - С. 6-16

**Беляева, И.А.** Рудин - русский Фауст?. - С. 17-27

**Новикова-Строганова, А.А** Мотив Агасфера в композиции образа главного героя романа И.С. Тургенева "Рудин". - С. 28-41

**Бельская, А.А.** "Онегинское" в романе И.С. Тургенева "Рудин" . - С. 42-55

**Илюточкина, И.В.** Пространственные образы в романе И.С. Тургенева "Рудин" и евангельская притча о сеятеле . - С. 56-62

**Коньшев, Е.М.** Сравнительно-типологическое сопоставление романов Тургенева и Достоевского ("Рудин" и "Бесы") . - С. 63-70

**Швецова, Т.В.** Особенности номинации персонажей в "Записках охотника" И.С. Тургенева. - С. 71-78

**Евдокимова, О.В.** Экфрасис в цикле И.С. Тургенева "Записки охотника". - С. 79-82

**Калениченко, О** Комедия И.С. Тургенева "Провинциалка" в контексте русской литературы XIX - начала XX веков . - С. 83-87

- Роговер, Е.С.** Художественная неповторимость повести И.С. Тургенева "Первая любовь". - С. 88-95
- Трофимова, Т.Б.** "Тургеневский "миф" о Клеопатре". - С. 96-104
- Данилевский, Р.Ю.** Иван Тургенев и Фридрих Шиллер . - С. 105-119
- Потёмина, И.С.** И.С. Тургенев и А. Доде. (Об одном автографе И.С. Тургенева в собрании Государственного музея А.С. Пушкина). - С. 120-126
- Кафанова, О.Б.** Либретто оперы "Консуэло" в творческом наследии И.С. Тургенева . - С. 127-135
- Доманский, В.А.** Музыкальные страницы романа И.С. Тургенева "Накануне". - С. 136-144
- Решетова, Л.И.** Усадебная повседневность в романе "Отцы и дети".- С. 145-154
- Тюхова, Е.В.** Поэма Тургенева "Помещик" в творчестве Лескова . - С. 155-163
- Ермаков, Р.В.** Афоризмы И.С. Тургенева о человеке и обществе. - С. 164-169
- Гришина, Т.Н.** Русско-турецкая война и балканский вопрос в эпистолярном наследии И.С. Тургенева и семейной переписке Хвостовых . - С. 170-179
- Макеев, М.С.** Париж и Франция сороковых годов в "Литературных и житейских воспоминаниях" И.С. Тургенева и цикле М.Е. Салтыкова-Щедрина "За рубежом". - С. 180-187
- Степина, М.Ю.** Воспоминания Я.П. Полонского об И.С. Тургеневе в контексте мемуаров эпохи . - С. 188-195
- Мохова, Е.** И.С. Тургенев и художники мамонтовского кружка . - С. 214-223
- Новикова, В.И.** Автографы Полины Виардо в фондах музея-заповедника И.С. Тургенева . - С. 224-231
- Павлова, Л.А.** "Вот что мне попало в моих Extrais...". (Французские авторы в письмах В.П. Тургеневой) . - С. 232-241
- Климова, Д.М.** Стихотворные произведения Тургенева в изданиях "Библиотеки поэта". - С. 242-251

**Труайя, Анри** "Меня чуть ли не каждый день секли ни за что..." / Анри Труайя // Любовь длиною в жизнь : девять эссе о женщинах, воспитавших русских писателей : пер. с фр. / Анри Труайя ; предисл. Мишель Анри-Труайя . – М. : Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2010 . – с. 101-105 .

**Тургенев в школе** : : поурочное планирование, материалы к урокам, вопросы и задания, анализ произведений, внеклассная работа, межпредметные связи : книга для учителя / [авт.-сост. Л. А. Капитанова]. - 3-е изд., стер. Москва : Дрофа, 2010 – 285 с. - (Писатель в школе).

**Тургеневский ежегодник 2008-2009 года** / ред.-сост. Л.В. Дмитриухина, Л.А. Балыкова . – Орел : Издатель Воробьев А.В., 2010 . – 267 с. : фот., портр. - Библиогр. в примеч. в конце ст.

**Лесков, Н.С.** Тургеневский бережок: письмо в редакцию . – с. 7-8 .

**Фет, А.А.** Ответ Тургеневу . – с. 8-9 .

**Бунин, И.А.** Жизнь Арсеньева : (отрывок) . – с. 10-11 .

**Зайцев, Б.К.** Жизнь Тургенева. Шестидесятые годы : (глава из романа) . – с. 12-15 .

**Новиков, И.А.** "Записки охотника" . – с. 16 .

**Андреев, Д.Л.** Миссии и судьбы : (из книги "Роза мира") . – с. 17-22 .

**Дронников, В.П.** В Спасских аллеях свежо . – с. 23-24 .

**Попов, Г.А.** Дворянское гнездо в Орле : [стихотворение] . – с. 24 .

**Ермаков, В.А.** Иван Тургенев: Гений места . – с. 24-28 .

- Генералова, Н.П.** Об одной шекспировской цитате у И.С. Тургенева . – с. 31-57 .
- Саррина, М.Я.** Гоголь и Гете в творческом диалоге И.С. Тургенева и А.А. Григорьева (1845-1850) . – с. 58-75 .
- Лукина, В.А.** Жюль Жанен в семейной переписке И.С. и В.П. Тургеневых . – с. 76-88 .
- Звигильский, А.Я.** И.С. Тургенев и Марко Вовчок . – с. 89-96 .
- Балыкова, Л.А.** И.С. Тургенев и Надежда Шеншина: Биографический контекст повести "Затишье" (1854) . – с. 97-107 .
- Мельник, Е.Г.** Евпраксия. К прообразу Лукерьи в рассказе "Живые мощи" . – с. 108-111 .
- Павлова, Г.Н.** А.М. Путинцев: К истории описания мемориальной библиотеки И.С. Тургенева . – с. 112-122 .
- Проц, Е.В.** И.С. Тургенев и актеры Александринского театра : (окончание) . – с. 123-131 .
- Александрова, Л.М.** Тургенев и власть . – с. 132-145 .
- Жидкова, С.Л.** Тургенев и авторы XVIII века : (по материалам мемориальной библиотеки писателя). – с. 146-156 .
- Волчихина, В.П.** К истории Спасской богадельни . – с. 157-163 .
- Козеева, Е.А.** Сосед Тургенева из Ветрова : [о А.В. Чадаеве] . – с. 164-168 .
- Иванова (Преснова), Л.Н.** Однажды раннею весной. Страницы жизни И.С. Тургенева : пьеса в 2-х действиях, 6 картинах . – с. 169-196 .
- Дмитрюхина, Л.В.** Музейный калейдоскоп . – с. 197-201 .
- Молозева, А.Т.** Каталог юбилейной выставки, посвященной 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева . – с. 202-214 .
- Векуа, Е.В.** Последний дневник Тургенева : сценарий литературно-музыкальной композиции в сопровождении Духовного хора . – с. 215-223 .
- Мазина, Е.В.** Лесковский сюжет в истории музея И.С. Тургенева . – с. 224-234 .
- Кирилловская, Н.М.** Музей собирает друзей . – с. 235-252 .
- Ермаков, В.** Промотававшиеся отцы и обманутые дети . – с. 262-266 .
- Еремин, Ю.** Стихи. – с. 256-258 .
- Бушунов, А.** Стихи. – с. 259-260 .
- Габриах, Бэньши.** Стихи. – с. 260-261 .

**Универсалии русской литературы - 2:** Сборник статей / Воронежский государственный университет. - Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС. - 2010. - 692 с.

**Ребель Г.М.** Тургеневская девушка: истоки и суть явления. С. 280-295.

**Савинков С.В., Николаенко Н.В.** Герой и сфера сверхличного в "культурно-героических" романах Тургенева. С. 404-419

**Чайковская, И.** Безумный Тургель ./ И. Чайковская // Старый муж : книга о русских писателях, их женах и подругах : [рассказы, повесть] – М. : Аграф, 2010. С.15-30

**Якеменко, А.С.** И.С. Тургенев / А.С. Якеменко // "Я лиру посвятил народу своему..." : история русской литературы в лицах / А.С. Якеменко . – М. : Кругъ, 2010. – С.95-103

**Якушин Н.И.** И. С. Тургенев в жизни и творчестве [[Текст] :] : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 8-е изд. Москва : Русское слово , 2010 – 121 с.

## **Статьи из периодических и продолжающихся изданий 2010**

**Акаева Т.В.** «И с тех пор я никогда уже не отдавался никому душой и умом так безусловно» (И.С.Тургенев и К.Н.Леонтьев: история взаимоотношений). Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. Т. 84. № 4. С. 283-288.

**Аминова В.Р.** Хронотипические способы психологизма в русской и татарской литературах ( на материале произведений И.С.Тургенева, Ф\М. Достоевского, Г. Исхаки, Ф. Амирова, Г. Рахима). - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 2. С. 108-112.

**Андреева В.Г.** «Дым» И.С.Тургенева и «Анна Каренина» Л.Н. Толстого. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 3. С. 116-120.

**Аюпова С.Б.** Роль категории пространства в организации типов речи (На материале произведений И. С. Тургенева). - Русский язык в школе. 2010. № 6. С. 42-47.

**Аюпова С.Б.** Словообразовательные модели как средство концептуализации пространства в языковой художественной картине мира И.С.Тургенева. - Вестник Башкирского университета. 2010. Т. 15. № 4. С. 1161-1166.

**Аюпова С.Б.** «Физика» и «метафизика» образа дороги в языковой художественной картине мира прозы И. С. Тургенева. - Гуманитарный вектор. 2010. № 2. С. 80-83.

**Аюпова С.Б.** Функции топонимов в языковой художественной картине мира прозы И.С. Тургенева. Вестник Читинского государственного университета. 2010. № 5. С. 23-27.

**Аюпова С.Б.** Функции группы существительных «природные и искусственно созданные объекты открытого пространства» в языковой художественной картине мира прозы И. С. Тургенева. Гуманитарный вектор. 2010. № 2. С. 83-86.

**Аюпова С.Б.** Языковая художественная картина мира и ее признаки (на материале произведений И. С. Тургенева). - Русская словесность, № 2, 2010, С. 59-64

**Воскресенская Н.А.** Русская действительность 40-50-х годов XIX века сквозь призму социального аспекта перевода («Записки охотника» И.С.Тургенева в переводе Э. Шарьера). - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. № 4-2. С. 834-837.

**Давыдова М.И.** И.С. Тургеневу - благодарная Москва. - Библиография. Научный журнал по библиографоведению и книговедению. 2010. № 1. С. 57-59

**Доброзракова Г.А.** Тургеневские традиции в повести С.Довлатова «Филиал». Факультативные занятия в X-XI классах - Русская словесность. 2010. № 6. С. 42-47.



**Доманский В.А.** Поэтика пародирования у И.С.Тургенева. - Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2010. № 1. С. 61-65.

**Егорова А.В.** Время жизни в поэтике И.С. Тургенева и Константиноса Кавафиса. Опыт лингвокультурологического анализа стихотворения в прозе «Как хороши, как свежи были розы...» И.С. Тургенева и стихотворения «Свечи» К. Кавафиса. - Русский язык за рубежом. 2010. № 3. С. 101-108.

**Ермаков Р.В.** Языковые особенности афоризмов И.С.Тургенева в эпистолярном наследии. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 3-2. С. 130-135.

**Зорин А.Н.** Ремарка в драматургии И.С.Тургенева. Особенности характеросложения и прозаизации. - Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2010. № 1. С. 129-136.

**Ипатова С.А.** Международная научная конференция «И.С.Тургенев: вчера, сегодня, завтра. Классическое наследие в изменяющейся России. - Русская литература, № 3, 2010, С. 202-210

**Калашникова И.А.** «SENILIA» И.С.Тургенева и стихотворения Ф.И.Тютчева как реплики натурфилософского диалога. - Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. № 5. С. 89-95.

**Катлер Р.М.** Бакунин и психобиографы.. Анархист как мифический и исторический объект. - Клио. 2010. № 49. С. 115-124.

**Кафанова О.Б.** Полилог в искусстве (Тургенев-Флобер-Жорж Санд). - Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2010. № 2. С. 59-63.

**Козлова С.Г.** «Призраки» Тургенева: проблема русского европеизма. - Философские науки. 2010. № 3. С. 125-131

**Коньшев Е.М.** Диалог идей в романах И.С.Тургенева и Достоевского ( «Рудин», «Дворянское гнездо», «Бесы»). - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 1. С. 137-142.

**Кубова Ф.А.** Тургенев и Каламбий. К вопросу взаимосвязи художественно-эстетических систем. - Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2010. № 3. С. 25-30.

**Кузнецова Д.Д.** «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева в контексте динамики форм повествования в романах и повестях писателя. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 75. С. 164-168.

**Кузнецова Д.Д.** Цикл стихотворений в прозе в свете проблемы границы художественной и нехудожественной словесности. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 79. С. 185-189.

**Кузнецова Д.Д.** Цикл «Стихотворений в прозе» как автопсихологическая форма. -

Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. 2010. № 2. С. 171-185.

**Лазутин В.В.** От памяти к истории: к вопросу о формировании представления о «людях сороковых годов». - Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. № 2. С. 101-110.

**Лоскутникова М.Б.** Иносказательность слова и иносказательность образа: к вопросу о становлении стиля в творчестве И.С.Тургенева. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2010. № 2. С. 36-46.

**Малышева Л.Г.** Германия в творчестве И.С.Тургенева 1840-50-х годов (к вопросу о «лишних людях»). - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 8. С. 48-52.

**Нехаев Р.В.** Музыка прозы И. С. Тургенева (Материалы к интегрированному уроку) - Русская словесность, № 4, 2010, С. 76-80

**Николаенко Н.В.** Герой и героическое в критической рецепции творчества И.С.Тургенева 50-70-годов XIX века: PRO ET CONTRA - Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2010. Т. 84. № 5. С. 240-246.

**Николенко М.П.** Автор и герой в нарративной структуре романов И.С.Тургенева и Г.Джеймса: к проблеме «объективности» повествователя. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 81. С. 199-205.

**Николенко М.П.** И.С. Тургенев и Г.Джеймс в «Доме со многими окнами» - Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. 2010. № 1. С. 170-186.

**Никольский С. А** «Лишние» и «новые» люди русской классической литературы: анализ морального сознания. - Человек, № 6, 2010, С. 37-54

**Новикова-Строганова А. А.** О названии романа И. С. Тургенева "Рудин" - Русская речь, № 4, 2010, С. 9-12

**Олянич Е.И.** Прогулка по литературному Орлу. В гости к писателям и их героям. - Библиотечное дело. 2010. № 9. С. 6-10.

**Петрова Л.М.** О комическом в «Записках охотника» И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 1. С. 157-161.

**Пэрсглов М.** On a new translation of «Отцы и дети»^ Michael Pursglove (translator) - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2010. № 11. С. 89-101.

**Разумова Н.Е.** «Дворянское гнездо» и парижское «гнездышко» - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 8. С. 53-56.

**Ребель Г.** «Бьющаяся в плену мысль – печальное зрелище!» Философия в оценках и в творчестве И.С. Тургенева. – Филолог, 2010, № 10  
[http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mnum\\_10](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mnum_10)

**Савинков С.В., Николаенко Н.В.** Слово и судьба Рудина. - Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. Т. 54. № 10. С. 120-122.

**Сэ Бом Л.** Проблема передачи русских антропонимов средствами корейского языка ( на материале стихотворений в прозе И.С.Тургенева). - Преподаватель XXI век. 2010. Т. 2. № 4. С. 319-326.

**Трунин, М.В.** "Со всей ехидностью ренегата", или М.Н.Лонгинов как главный прототип образа Калломейцева в романе И.С.Тургенева "Новь" / М.В. Трунин // Вестник Московского университета.- Серия 9 "Филология" . – 2010 . – № 4 . – С.92-100 . – Библиогр.: с.100 .

**Феклин М.Б.** Д.Г. Лоуренс и литература стран Ранним. – Проблемы истории, филологии, культуры. 2010, № 3 (29) , с. 214-219

**Цзян Нань, У Яньлин.** Женские образы в творчестве И.С. Тургенева. - Современные гуманитарные исследования. 2010. № 3. С. 96-96.

**Чжан Чань.** Идеино-художественное своеобразие романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева. - Современные гуманитарные исследования. 2010. № 2. С. 126-127.

**Шарипов В.** Филологический анализ рассказа И. С. Тургенева «Свидание». - Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2010. № 4. С. 62-79.

**Янина М.М.** Человек в художественном мире Чехова и Тургенева (Гамлеты и Дон Кихоты. Структура образа). - Литературный календарь: книги дня. 2010. Т. 4. № 1. С. 37-53.

## 2011

### *Книги*

**Белюсова, Анастасия.** Метр и синтаксис в русской октаве (Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Фет) // STUDIA SLAVICA X: Сборник научных трудов молодых филологов. Tallinn 2011. С. 54--71.

**Бильжо, А.Г.** Мой Тургенев И.С. / А.Г. Бильжо // Мои классики : [книга для тех, кто учится чему-нибудь с комментариями и рисунками автора : неучебное пособие] / А.Г. Бильжо ; рис. А.Г. Бильжо . – М. : Астрель : CORPUS, 2011 . – С. 167-280 .

**Заборов, П.Р.** И.С. Тургенев - переводчик "Иродиады" Г. Флобера / П.Р. Заборов // Россия и Франция. Литературные и культурные связи : статьи и заметки / П.Р. Заборов ; АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) . – СПб. : ИД "Петрополис", 2011 .

**И.С. Тургенев.** Новые исследования и материалы / РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

**Вып. 2** : И.С. Тургенев и мировая литература : (К 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева) / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина . – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2011 . – 537 с., [1] л. портр. : портр., факсим., ил., нот. - Указ. произведений и замыслов Тургенева: с. 516-518. - Указ. имен: с. 519-534.

**Володина, Н.В.** Русский европеец в творчестве Тургенева. – С. 7-23 .

**Балыкова, Л.А.** Тургенев и Шарль Нодье: Две повести о первой любви. – С. 24-33 .

**Кафанова, О.Б.** Тургенев и Флобер: Творческие дискурсы. – С. 34-45 .

**Звигильский, А.Я.** Иван Тургенев в переписке с Луи Виардо. – С. 46-53 .

**Кривина, Т.М.** Дискуссия о Тургеневе в британской литературной среде в начале XX века. – С. 54-61 .

**Проц, Е.В.** Тургенев и актеры французских бульваров. – С. 69-82 .

**Жидкова, С.Л.** Периодические издания из мемориальной библиотеки Тургенева в романе "Новь". – С. 83-94 .

**Ипатова, С.А.** Тургенев и Томас Де Квинси. (К вопросу о композиции "Призраков"). – С. 95-108 .

**Петраш, Е.Г.** Предэкзистенциальные мотивы в творчестве Тургенева. – С. 109-124 .

**Ребель, Г.М.** Жанровая идентификация тургеневского романа . – С. 125-138 .

**Успенская, А.В.** Тургенев и античность. – С. 139-144 .

**Жекулин, Н.Г.** Духовно-интеллектуальные взаимоотношения Тургенева и Полины Виардо. – С. 160-187 .

**Доманский, В.А.** Тургенев - соавтор "немецкого альбома" Полины Виардо. – С. 188-196 .

**Генералова, Н.П.** Поэтические послания Тургенева и Фета как предмет текстологии. – С. 197-227 .

**Климова, Д.М.** Карпова или Карпова? Об одной записи в "Мемориале" Тургенева. – С. 234-239 .

**Жидкова, С.Л.** Музыкальный комментарий к одному письму Варвары Петровны Тургеневой. – С. 240-247 .

**Макешина, В.А.** Флористические образы и символы в творчестве Тургенева. – С. 248-259 .

**Три письма А.С. Суворина к Тургеневу (1875-1876)** / публ. С.А. Ипатова. – С. 320-351 .

**Тургенев и К.Ю. Давыдов: Новые материалы** : (дополнения к Полному собранию сочинений и писем И.С. Тургенева) / публ. Л.В. Герашко. – С. 352-361 .

**Серафим, Преосвященный.** Слово пред панихидою по И.С. Тургеневу. – С. 378-382

**Заборов, П.Р.** М.П. Алексеев и французские тургеневеды. – С. 383-390 .

**Л.В. Пумпянский - тургеневед** : переписка с редакцией журнала "Литературный критик" / публ. Дж. Ларокка. – С. 391-397 .

**Тургенева, В.П.** Письма В.П. Тургеневой к И.С. Тургеневу (1838-1844) : часть 2 (29 нояб. (11 декабря) 1838 - 14 (26) марта 1839) / В.П. Тургенева ; публ. С.Л. Жидкова, В.А. Лукина. – С. 439-509 .

**Ильин В.Н.** Оккультизм Тургенева // Вавилон и Иерусалим : демоническое и святое в литературе /.– СПб : Русский Мирь [СПб], 2011 . – с. 335-356 .

**Недзвецкий, В. А.** И. С. Тургенев: логика творчества и менталитет героя [[Текст]:] : курс лекций для магистрантов / В. А. Недзвецкий Москва : Изд-во Московского ун-та, 2011 - 205 с.

**Недзвецкий, В.А.** Статьи о русской литературе XIX - XX веков. Научная публицистика. Воспоминания : [сборник] / В.А. Недзвецкий . – Нальчик : ООО "Тетраграф", 2011 . – 628 с.

**В мире человечества и природы** : "Записки охотника" И.С. Тургенева . – С. 191-205 .

**Любовь - крест - долг...** : повесть И.С. Тургенева "Ася". – С. 206-222

**Русский позитивист на rendez-vous** : "Отцы и дети" И.С. Тургенева . – С. 223-247

**Тургеневские стихотворения в прозе.** С. 248-262 .

**Литературные "отцы" и "дети" в России 1860-х годов..** – С. 263-290 .

**Стихотворение И.С. Тургенева "Русский язык" и нынешняя лингво-культурная ситуация в России.** – С. 561-577 .

**Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX - XX веков** : коллективная монография / К.В. Анисимов, О.В. Богданова, А.Ю. Большакова, и др. ; отв. ред. Н.В. Ковтун ; Сибирский федеральный университет . – М. : ФЛИНТА : Наука, 2011 . – 401 с.

**Васильев, В.К.** И.С. Тургенев и его герои в свете утопии и антиутопии . – с. 65-84

**Спасский вестник.** Вып. 19 : [сб. статей] / Гос. мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" ; ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2011 . – 227 с.

**Беляева, И.А.** "Фаустовский сюжет" в "Отцах и детях" И.С. Тургенева : Анна Сергеевна Одинцова и Елена Прекрасная . -

**Данилевский, Р.Ю.** "...в отношении к Богу я придерживаюсь мнения Фауста..." : ещё раз о вере И.С. Тургенева

**Новикова-Строганова, А.А.** Православное таинство соборования в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"

**Коньшев, Е.М.** Базаров и Литвинов

**Трофимова, Т.Б.** "Пиши Марию нам другую..." : Тургенев и Рафаэль

**Доманский, В.А.** Культурный космос романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"

**Евдокимова, О.В.** Поэтика воспоминания в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо"

**Илюточкина, Н.В.** О прототипичности усадьбы Васильевское в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо". -

**Дубинина, Т.Г.** Рассказ И.С. Тургенева "Три портрета" в свете пушкинской

**Кафанова, О.Б.** Тургенев и Золя : конструктивный и полемический дискурс

**Ермаков, Р.В.** Тургенев и Мопассан : об одном автографе в фондах музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново"

**Архангельская, Т.Н.** Ещё раз о К.Н. Леонтьеве как прототипе Ворошилова в романе И.С. Тургенева "Дым"

**Мовнина, Н.** И.С. Тургенев в восприятии М. Гершензона

**Бекедин, П.В.** Был ли И.С. Тургенев лично знаком с В.М. Гаршиным?

**Комарова, Т.В.** "В надежде скорого свиданья..." : И.С. Тургенев и М.Н. Толстая.

**Чернов, Н.М.** Лето 1850 года в чернском селе Тургенева. Мифология Бежина луга и его окрестностей. Смерть Варвары Петровны и проблема наследства (глава из книги "Жизнь и творчество И.С. Тургенева в подробностях")

**Зайцев, В.А.** "...не верь Еськову, Беськову, Ерину, Белину" . -

**Ермакова, Е.Е.** Семья М.М. Бакунина - родственники и знакомые Тургеневых

**Новикова, В.И.** Неизданные воспоминания С.Г. Щепкиной в фондах музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" -  
**Степина, М.Ю.** Яков Петрович Полонский глазами современников  
**Кретова, И.В.** "Героини романов Тургенева..." : экспозиционная интерпретация темы  
**Смирнова, Т.Н.** Усадебные цветники Спасского-Лутовинова - прошлое и настоящее  
**Калаша, В.А.** Мониторинг состояния и продления жизни мемориальных деревьев музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново"  
**Губанова, В.Э.** Птицы Спасско-Лутовиновского парка

**Тиме, Г.А.** И.С. Тургенев и немецкая мысль XVIII-XIX веков / Г.А. Тиме // Россия и Германия: философский дискурс в русской литературе XIX - XX веков / Г.А. Тиме ; РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) . – СПб. : Нестор-История, 2011 . – с. 58-173 .

**Тургеневские чтения.** Вып. 5 : / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . – М. : ООО "Книжница", 2011 . – 477 с. <http://nasledie.turgenev.ru/stat/docs/020.pdf>

**Ребель, Г.М.** "Надеюсь, это не будет потерянным временем": три французских года Тургенева: 1847-1850 . – С. 11-25 .

**Горчанина, О.В.** И.С. Тургенев и французы. – С. 26-45 .

**Сережкина, Л.Д.** Луи Виардо. К проблеме творческих отношений . – С. 46-81 .

**Звигильский, А.Я.** Полина Виардо и Тургенев в Ноане у Жорж Санд. – С. 82-89 .

**Недзвецкий, В.А.** К вопросу о сандовских рецепциях в прозе И.С. Тургенева . – С. 90-104 .

**Кафанова, О.Б.** "Крупная фигура" (Э. Золя в оценке И.С. Тургенева) . – С. 105-116 .

**Золотарев, И.Л.** И.С. Тургенев и Ги де Мопассан: реальное и фантастическое. – С. 117-124 .

**Швецова, Т.В.** Воплощение "наполеоновской легенды" в прозе И.С. Тургенева . – С. 125-135 .

**Балыкова, Л.А.** Рабле и Монтень в интертексте "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева. – С. 136-146 .

**Рыбина, М.С.** Жанровая рефлексия в "Гаспаре из тьмы" А. Бертрана и "Senilia. Стихотворения в прозе" И.С. Тургенева. – С. 147-159 .

**Доманский, В.А.** Изобразительное мастерство Тургенева и художественные открытия барбизонской школы . – С. 160-174 .

**Петраш, Е.Г.** О двух переводах повести И.С. Тургенева "Дневник лишнего человека". – С. 175-195 .

**Линдер, И.М.** Завсегдатай "Café de la Regence". – С. 196-204 .

**Голубицкий, Б.Н.** Тургенев, Гоголь, Толстой - три классика в русском исполнении на парижской сцене. – С. 205-217 .

**Лебедева, Е.А.** Дорога к Тургеневу в Буживале. – С. 218-224 .

**Полянская, Е.В.** Французская тургениана в собрании Государственного музея А.С. Пушкина . – С. 225-246 .

**Николова, М.С.** Тургенев или Бодлер?. – С. 247-255 .

**Лоскутникова, М.Б.** Творческое мировидение и стиль И.С. Тургенева в оценке Э. Геннекена. – С. 256-262 .

**Селитрина, Т.Л.** Уроки Тургенева и "внуков Бальзака" в творческих исканиях Генри. – С. 263-269 .

- Гулевич, Е.В.** И. Тургенев и французские писатели глазами Г. Джеймса. – С. 270-286 .
- Варенцова, Е.М.** Выставка "Dialogue /Диалог. Русско-французские литературные связи в XX веке. – С. 287-311 .
- Литвин, Е.Ю.** В.Я. Брюсов и французские писатели. – С. 312-322 .
- Телегин, С.М.** Париж глазами Д.В. Григоровича. – С. 323-331 .
- Погорельская, Е.И.** Рассказ Ги де Мопассана "Признание" в переводе Исаака Бабеля. – С.332-350
- Полтавец, Е.Ю.** Цветочки Лизы Калитиной: итальянский и французский контекст. – С.351 - 369
- Полосина, А.Н.** И.С. Тургенев, И.И. Паскевич, Л.Н. Толстой: первый перевод "Войны и мира". – С. 370-383 .
- Табакowa, Н.А.** Неизвестный автограф И.С. Тургенева в коллекции Государственного музея им. А.С. Пушкина: к вопросу атрибуции и комментирования . – С. 384-410 .
- Юферева, Н.Э.** И.С. Тургенев и Франция. Выставка Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева. – С. 411-430 .
- Алексеевко, С.А.** Интертекстуальность в повести И.С. Тургенева "Фауст" . – С.431 - 436
- Алексеевко, С.А.** "Тургеневская сказка" и творчество русского писателя Павла Северного в эмиграции, в Китае. – С. 437-457 .
- Программа Международной научной конференции "И.С. Тургенев и Франция" . – С. 458-463 .**
- Лефол, Анна** Путешествие в Россию / Анна Лефол // Вып. 5 : Тургеневские чтения / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . – М. : ООО "Книжница", 2011 .
- Костин, А.** Проект памятника Тургеневу / А. Костин // Вып. 5 : Тургеневские чтения / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . – М. : ООО "Книжница", 2011 . – С. 467 .

**Харисова, Т. Е.** Тургенев и Блок: созвучия художественных систем / Т. Е. Харисова, С. М. Аюпов. - Уфа : Респ. учебно-научный методический центр М-ва образования Респ. Башкортостан , 2011 - 63 с.

**Хексельшнейдер, Эрхард** Иван Тургенев, Виссарион Белинский и Николай Гоголь в Дрездене : [Встречи на Брюльской террасе ; Тургенев и больной Белинский в Дрездене : глава из книги] / Эрхард Хексельшнейдер // Дрезден - сокровище в табакерке : впечатления российских деятелей культуры : пер. с нем. / Эрхард Хексельшнейдер ; пер. Феликс Нефедов . – СПб.; Дрезден : Лики России, 2011 . – с. 119-130

## ***Статьи из периодических и продолжающихся изданий***

**2011**

**Ачкасова Г.Л.** Диалог искусств как способ раскрытия художественной индивидуальности писателя: союз слова и музыки в творчестве И.С.Тургенева. - Ученые записки Российского государственного социального университета. 2011. № 6. С. 353-357.

**Аюпова С.Б.** Категории пространства и времени в языковой художественной картине мира ( на материале прозы И.С.Тургенева). - Филологические науки. 2011. № 1. С. 43-53.

**Аюпова С.Б.** Роль актуального членения в организации категории пространства языковой художественной картины мира ( на материале прозы И.С.Тургенева). - Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16. № 2. С. 384-390.

**Аюпова С.Б.** Роль грамматической категории числа существительного с пространственным значением в формировании языковой художественной картины мира прозы И.С. Тургенева. - Вестник ВЭГУ. 2011. № 3. С. 58-64.

**Аюпова С.Б.** Роль словосочетаний с главным абстрактным локальным или темпоральным компонентом в формировании языковой художественной картины мира ( на материале прозы И.С.Тургенева). - Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16. № 1. С. 141-149

**Аюпова С.Б.** Роль хронографии в языковой художественной картине мира (на материале прозе И.С.Тургенева). - Гуманитарный вектор. 2011. № 4. С. 29-31.

**Аюпова С.Б.** Топонимическое пространство в языковой художественной картине мира прозы И.С.Тургенева - Русская словесность. 2011. № 3. С. 61-64

**Бельская А.А.** «Дым» И.С.Тургенева: личные имена собственные в контексте романа и пушкинская антропонимика. - Вестник Брянского государственного университета. 2011. № 2. С. 285-292.

**Бельская А.А.** Имятворчество А.С.Пушкина и И.С.Тургенева: к вопросу о тезоименных героях писателей. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 1. С. 139-146.

**Бельская А.А.** Имя Наталья в контексте романа И.С. Тургенева «Рудин» и тезоименные героини А.С. Пушкина. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 6. С. 177-186.

**Бельская А.А.** Личное имя главной героини романа И.С. Тургенева «Накануне» и концепции ее образа. - Сборники конференций НИЦ "Социосфера". 2011. № 13. С. 331-333.

**Бельская А.А.** Поэтоним «Параша» у А.С.Пушкина и И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 1. С. 147-152.

**Беляев Д.А.** Специфика имплицитного бытования идеи сверхчеловека в отечественной культуре XIX века. - Аналитика культурологии. 2011. № 21. С. 146-149.

Рассматриваются особенности формирования идеи сверхчеловека в контексте социально-исторического и духовного генезиса отечественной культуры (творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева).

**Борисова Е.В.** Взаимодействие ценностных идеалов читателя и писателя в процессе изучения рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» в якутской школе. - Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Педагогика. 2011. Т. 12. № 2. С. 89-94.

**Васильев В.К.** К типологии образов «тургеневской девушки» и «тургеневского героя» - Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2011. Т. 10. № 2. С. 139-145.



**Васильев В.К.** Повесть И.С.Тургенева «Несчастливая» в архетипическом контексте. - Сибирский филологический журнал. 2011. № 4. С. 94-101.

**Ващенко И.В.** Пауль Хейзе и И.С.Тургенев. - Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 3. С. 16-19

**Власова М.В.** Писатель/учитель в русской литературе конца XVIII середины XIX вв. - Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2011. № 2. С. 41-43

**Воскресенская Н.А.** Смысловые и структурные функции концепта «долготерпение» в рассказе И.С.Тургенева «Живые мощи» - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2011. № 6-2. С. 109-111.

**Горбанева А.Н.** Н.А. Добролюбов о романе «Дворянское гнездо» - Вестник Дагестанского государственного университета. 2011. № 3. С. 13-15.

**Данилевский Р.Ю.** «Спасский вестник» в 2008 и 2009 годах. - Русская литература, № 3, 2011, С. 224-227

**Дубинина Т.Г.** «Онегинская» традиция в драматургии И.С.Тургенева(на примере комедии «Месяц в деревне»). - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2011. № 1. С. 111-117.

**Дубинина Т.Г.** Повести Тургенева 40-50-х годов XIX века. Вопрос об «онегинской» традиции в творчестве писателя. - Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Т. 153. № 2. С. 97-102.

**Дубинина Т.Г.** Рассказ «Гамлет Щигровского уезда» и проблемы «онегинской» традиции в раннем творчестве И.С. Тургенева. - Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. Т. 1. № 3. С. 7-14.

**Завельская Д.А.** Проблема субъективизма в реалистической прозе начала XX века. Писатели товарищества «Знание».- Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2011. № 6-1. С. 343-348.

**Жилякова Э.М.** Эхо «Принцессы Клевской» в русской литературе, или о драматизации эпического жанра. - Вестник Томского государственного университета. Филология. 2011. № 3. С. 84-100.

**Жукова Е.А.** Лексикографическое описание концепта «Дружба» (на материале писем И.С.Тургенева). - Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2011. С. 437-439.

**Илюточкина Н.В.** Функция усадебных пространственных образов в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 4. С. 188-193.

**Калашникова И.А.** «Храм» или «Мастерская»: герои И.С.Тургенева в отношении к природе. - Литература в школе. 2011. № 1. С. 10-13

**Кантор В.К.** Тургенев как создатель европейских смыслов в России. - Современное общество и право. 2011. № 1. С. 79-86.

**Кацис, Л.Ф.** Роман Тургенева "Накануне" и "славянская взаимность". "Болгарский" след Крымской войны / Л.Ф. Кацис, М.П. Одесский // "Славянская взаимность". Модель и топика : очерки / Л.Ф. Кацис, М.П. Одесский . – М. : Изд-во ООО "Регнум", 2011 . – с. 59-70 .

**Кокшарова Е.В.** Возрождение обрядовых традиций в культурно-образовательной практике музея (из опыта работы Орловского государственного объединенного литературного музея И.С.Тургенева) - Образование и общество. 2011. № 2. С. 116-121.

**Кудрин Олег.** Фон Кихот готический. Рыцарство и романтизм в нацистской идеологии. - Вопросы литературы, № 6, 2011, С. 287-349

**Кузавова М.В.** Любовно-философские повести И.С. Тургенева 1850-х годов в свете проблемы циклизации. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2011. № 2. С. 115-121.

**Курникова Е.П.** Языковые средства выражения эмоциональной информации в художественном тексте ( на материале романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»). - Филология и культура = Philology and Culture. 2011. № 26. С. 194-198.

**Левин Николай.** Спасское-Лутовиново. - Вопросы литературы, № 6, 2012, С. 216-228

**Леонова Б.А.** Собрание местного литературного музея в отраслевых исследованиях этнокультурной проблематики: на примере Орловского объединенного государственного литературного музея им. И.С.Тургенева. - Вопросы музеологии. 2011. № 2. С. 172-176.

**Лоскутникова М. Б.** Поэтическая лексика повести И. С. Тургенева "Ася" (сравнения, эпитеты) - Русская словесность, № 6, 2011, С. 51-58

**Макарова Е.В.** Художественное пространство в книге рассказов «Записки охотника» И.С.Тургенева . - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2011. Т. 17. № 3. С. 179-182.

**Михайлова А. К.** Международные научные чтения памяти Вадима Эразмовича Вацура ( К 75-летию со дня рождения). - Русская литература, № 4, 2011, С. 213-219

**Нагина К.А.** «Сад-свидание» и «сад-воспоминание» в «Семейном счастье» Л. Толстого. Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. Т. 1. № 3. С. 15-26

Сад в произведениях Л. Н. Толстого соотносится с садом в усадебных романах И. С. Тургенева.

**Нагина К.А.** Чулан – сокровенное место дома в повестях Л.Н. Толстого «Детство и «Отрочество». - Челябинский гуманитарий. 2011. Т. 4. № 17. С. 41-47.

Чуланы в произведениях Л. Толстого, И. Тургенева, Ф. Достоевского.

**Недзвецкий В. А.** Русская классика XIX века и античный роман. - Известия РАН. Серия литературы и языка, № 6, Том 70, 2011, С. 3-16

**Николенко М.П.** И.С.Тургенев и Г.Джеймс: к проблеме художественного завершения в психологическом романе. - Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2011. Т. 13. № 2-3. С. 693-697.

**Никонова М.И.** Структурно-композиционное своеобразие очерков П.В.Анненкова о русских писателях (Н.В.Гоголе, И.С.Тургеневе, А.Ф.Писемском). - Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Т. 153. № 2. С. 136-145.

**Новикова-Строганова, А.А.** "О вечном примирении и жизни бесконечной..." К 150-летию романа И.С.Тургенева "Отцы и дети" / А.А. Новикова-Строганова // Литература в школе. - 2011. - № 12. - С.2-6.

**Песоцкая С.А.** Художественный текст как диалог писателя с мировой культурой: традиции русской и французской классических литератур в творчестве современного китайского писателя Вана Мэна: звуковая партитура текста. - Сибирский филологический журнал. 2011. № 2. С. 108-115.

**Пэрсглав М.** От дыма к gauchen в Баден-Бадене: новый перевод тургеневского «Дыма». - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2011. № 14. С. 66-78.

**Ребель Галина.** По следам «Записок охотника». - Филолог, 2011, № 16 - [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mnum\\_16](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mnum_16)

**Ребель Галина.** Белинский о Тургеневе. «Филолог», 2011, № 15 [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_15\\_312](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_15_312)

**Рыбина М.С.** Элегический сценарий в «Стихотворениях в прозе» (на примере циклов А.Бертрана и И.С.Тургенева). - Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2008. № 1. С. 54-60.

**Савинков С.В.** Красота-Любовь-Смерть и вопрос о форме жизни в романах И.С.Тургенева («Рудин», «Накануне», «Отцы и дети»). - Культура и текст. 2011. № 12. С. 96-104.

**Свиридов С.А.** Функции художественной гипнологии в романе И.С.Тургенева «Новь». - Культура и текст. 2011. № 12. С. 302-308.

**Синякова Л.Н.** «Онегинский» сюжет в сюжетной структуре повести И.С.Тургенева «Два приятеля» : Культурно-антропологический аспект - Сибирский филологический журнал. 2011. № 3. С. 83-89.

**Скуднякова Е.В.** «Особая» личность в «таинственных повестях» И.С.Тургенева как носитель фантастического. - Вестник Московского финансово-юридического университета. 2011. № 1. С. 214-222.

**Соловей Т.Г.** «Ася» И.С.Тургенева – повесть о крыльях. VIII-IX классы. - Литература в школе. 2011. № 3. С. 38-41

**Степина М. Ю.** Материалы, связанные с Н.А.Некрасовым. - Русская литература, № 1, 2011, С. 70-74

**Фунтусова В.С.** Влияние на русскую интеллигенцию западно-европейской мысли в романе И.С.Тургенева «Дым». – Международный журнал экспериментального образования. 2011, № 8. С. – 149-151.

**Феклин М.Б.** С.М. Степняк-Кравчинский: от террориста к литератору и переводчику. - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2011, выпуск 14, с.158-170

**Харитонова О.Н.** «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева и «Мгновения» Ю.В.Бондарева. VII класс. - Литература в школе. 2011. № 10. С. 39-42.

**Хексельшнейдер, Эрхард.** Иван Тургенев, Виссарион Белинский и Николай Гоголь в Дрездене : [Встречи на Брюльской террасе ; Тургенев и больной Белинский в Дрездене : глава из книги] / Эрхард Хексельшнейдер // Дрезден - сокровище в табакерке : впечатления российских деятелей культуры : пер. с нем. / Эрхард Хексельшнейдер ; пер. Феликс Нефедов . – СПб.; Дрезден : Лики России, 2011 . – с. 119-130 .

**Черемисинова Л. И.** Неизвестная статья А.А.Фета. - Русская литература, № 4, 2011, С. 143-147.

**Штырова А.Н.** «Желанье счастья в меня вдохнули боги...»: концепция личности героя в европейском романтизме «байронического» типа и в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». - Мир романтизма. 2011. № 16. С. 117-127.

**Щеблыкин С.И.** Проза второй половины XIX века в художественно-эстетическом осмыслении П.Д.Боборыкина. - Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2011. № 23. С. 293-298.

Аналитический обзор художественно-эстетических суждений П. Д. Боборыкина о творчестве и отдельных произведениях А. И. Герцена, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. Ф. Писемского.

**Элиот Т.С.** Тургенев. - Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2011. № 23. С. 152-153.

## 2012

### *Книги*

**Батюто, А.И.** Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев: (только ли история вражды?) / А. И. Батюто . Санкт-Петербург : Скифия-Принт, 2012 . - 287 с.

**Белюсова, Анастасия.** Поэма И.С. Тургенева "Андрей" и пушкинская традиция // "Русская литература: тексты и контексты II" (= "Literatura rosyjska: teksty i konteksty II"), Warszawa 2012, s. 31-43.

**Буданова, Н.Ф.** Поэтика фантастического: Пушкин, Достоевский, Тургенев / Н.Ф. Буданова // "И свет во тьме светит...". К характеристике мировоззрения и творчества

позднего Достоевского / Н.Ф. Буданова; РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) . – СПб. : ИД "Петрополис", 2012 . – с. 295-318

**Гроссман, Л. П.** Литературные биографии: [Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Лесков, Тютчев, Достоевский, Толстой, Салтыков-Щедрин. Аполлон-Григорьев, Леонид Андреев, Блок, Брюсов, Ахматова] / Леонид Гроссман Москва : АСТ , 2012 – 540 с.

**Егоров О.Г.** Русская литература за сто лет (1800-1900 гг.) : Идеи. Образы. Открытия . – М. : ДПК Пресс, 2012 . – 298 с.

**И.С. Тургенев и А.И. Герцен: проблемы культуры (к истории творческих взаимосвязей)** – с. 102-120.

**Крестьянская песня в подгородной культуре 1840-х годов в рассказе И.С. Тургенева "Певцы"** . – с. 90-101.

**Золотарев, И.Л.** Проблема фантастического в реализме русских и французских писателей (30-е - 90-е годы XIX века) / И.Л. Золотарев ; Гос. образовательное учреждение высшего проф. образования. "Орловский государственный университет" . – Орел : Издатель Воробьев А.В., 2012 . – 439 с.

Мистические и фантастические мотивы в произведениях И.С.Тургенева

**История литературы. Поэтика. Кино** : сборник в честь Мариэтты Омаровны Чудаковой / – М. : Новое издательство, 2012 . – 582 с. : портр. – (Новые материалы и исследования по истории русской культуры ; [Вып. 9])

**Пильд, Леа.** К истории стихотворения Фета "Тургеневу" – С.308-315 .

**Лаврушина, Е.В.** Универсальные свойства и национальное своеобразие фразеологии : (на материале произведений И. С. Тургенева) / Е. В. Лаврушина Москва : ФГБОУ ВПО "РЭУ им. Г. В. Плеханова" , 2012 - 167 с.

**Минина, С.П.** И.С. Тургенев и Людвиг Пич : взаимодействие творческих индивидуальностей : монография / С.П. Минина . – Ставрополь : ИД ТЭСЭРА, 2012 . – 239 с.

**Памяти Анны Ивановны Журавлевой** : сборник статей / сост. Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская . – М. : Три квадрата, 2012 . – 743 с.

**Гродская, Е.** Автобиографический герой Ап. Григорьева и герой Тургенева.

**Сергиевская, И.Г.** Москва романтическая / И.Г. Сергиевская . – М. : ЭКСМО : Алгоритм, 2012 . – 607 с. : ил.

История московского дома "Дом Муму", Остоженка, 37

**Харисова, Т. Е.** Тургенев и Бунин: аналитические этюды : [монография] / Т. Е. Харисова, С. М. Аюпов . - Уфа : Мир печати , 2012 - 79 с.

**Якушин, Н. И.** И. С. Тургенев в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 9-е изд. - Москва : Русское слово , 2012 – 121 с.

## **Статьи из периодических и продолжающихся изданий**

**2012**

- Али-заде Э.А.К.** И.С. Тургенев в арабском литературоведении и критике. - Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2012. № 4. С. 186-193.
- Ализаде Э.А.** Произведения И.С.Тургенева в арабских переводах. - Русская литература. 2012. № 4. С. 164-180.
- Андреева В.Г.** Предисловные рассказы и рассказы о героях в произведениях И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 5. С. 98-101.
- Аюпова С.Б., Аюпов С.М.** Роль однородных членов предложения в формировании категории пространства в языковой художественной картине мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Гуманитарный вектор. 2012. № 4. С. 13-17.
- Бабайцева В.В.** Синтаксис стихотворения И.С.Тургенева «В дороге». - Русская словесность. 2012. № 6. С. 49-51.
- Басина А.Е.** Светопись в повести И.С.Тургенева «Первая любовь» X класс. - Литература в школе. 2012. № 7. С. 26-28.
- Басова Е.А.** Пролог и эпилог как структурно-семантические элементы в повести И.С. Тургенева «Первая любовь» - Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 3. № 4 (44). С. 49-52
- Борисова Е.В.** Диалог культур в процессе изучения рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» в 6 классе якутской школы - Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2012. № 12. С. 69.
- Брагина О.Б.** Орнитологическая образность в романе И.С. Тургенева «Накануне»: функция и семантика. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 2. С. 125-127.
- Гапоненко П.А.** Любовная лирика И.С.Тургенева - Литература в школе. 2012. № 5. С. 6-9.
- Гареева Л.Н.** Функции пейзажа в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне». - Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2012. № 1. С. 33-39.
- Гарусина Т.Г.** Авторская концепция и языковая картина мира в письмах И.С. Тургенева - Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2012. № 4. С. 88-9
- Гарусина Т.Г.** Структурно-семантическая трансформация фразеологических единиц в письмах И.С.Тургенева. - Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. 2012. № 2. С. 47-54
- Голенчукова С.В.** Понятие «времени» в эпистолярном наследии И.С. Тургенева 1853-1860 гг. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 5. С. 108-110 .

**Горбанева А.Н.** О мотиве «художества» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»  
Вестник Дагестанского государственного университета. 2012. № 3. С. 117-120.

**Данилевский Р. Ю.** Спасский вестник, выпуск 18. - Русская литература, № 1, 2012, С. 231-232

**Дедюхина О.В.** Философема «Жизнь – сон» в поэтике И.С.Тургенева.- Наука и образование. 2012. № 3. С. 87-92.

**Деева О.А.** Изучение монографической темы на профильном уровне в системе СПО на примере темы «Жизнь и творчество И.С.Тургенева». - Литература в школе. 2012. № 11. С. 20-22.

**Дрыжакова Е.Н.** Герцен и Тургенев в споре о судьбе России ( К 200-летию со дня рождения А.И.Герцена) - Известия РАН. Серия литературы и языка, № 3, Том 71, 2012, С. 3-20

**Дунаева Г.В.** И.С. Тургенев. «Певцы». V класс (III четверть) - Литература в школе. 2012. № 1. С. 36-37.

**Житкова Л.Н., Пращерук Н.В.** Три Агасфера русской классики. - Вестник Удмуртского университета. 2012. № 5-4. С. 003-008.

**Жукова Е.А.** Лексикографическое описание концептов «дружба», «любовь», «счастье» в письмах И.С. Тургенева - Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2012. № 4 (24). С. 281-286.

**Журавлева А.А.** Эволюция оценки творчества И.С. Тургенева в дореволюционной критике Д.С. Мережковского: от писателя – символиста к «гению меры» и «всемирному поэту вечной женственности» .- Знак: проблемное поле медиаобразования. 2012. № 2 (10). С. 93-100.

**Звигильский М.А.** Пение ясеней.- Филолог. 2012. № 20. С. 14-15.

Сценарист и режиссер Марк Звигильский рассказывает о пьесе «Пение Ясеней», которую написал с Катрин Фанту-Гурнэ. Этот спектакль о любви Ивана Тургенева и Полины Виардо. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_20\\_432](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_20_432)

**Золотарёв И.Л.** И.С. Тургенев и Ги де Мопассан: две истории на одну тему. «Муму» И.С.Тургенева и «Кокотка» Ги де Мопассана. - Литература в школе. 2012. № 11. С. 16-18.

**Золотарёв И.Л.** По следам героев Тургенева. О книге Л.Н. Ивановой «Родине поклонитесь». - Литература в школе. 2012. № 10. С. 41-41.

**Исакова Я.Н.** Жанровая природа пьесы И.С.Тургенева «Завтрак у предводителя». - Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. № 2. С. 48-52.

**Исакова Я.Н.** Образ приживальщика в драматургии И.С.Тургенева. - Преподаватель XXI век. 2012. № 2-2. С. 375-378.

- Исакова Я.Н.** И.С. Тургенев – либреттист - Научный поиск. 2012. № 2.4. С. 56-60.
- Калашникова И.А.** Ф.И.Тютчев и И.С.Тургенев о современном состоянии России. - Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. № 5. С. 198-203.
- Калашникова К.Ю.** Рецензия на роман Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети» - Филолог. 2012. № 19. С. 10-11. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_19\\_400](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_19_400)
- Карасев Леонид.** Человек с ланцетом. - Вопросы литературы, № 5, 2012, С. 198-214
- Караулов Ю.Н., Елистратов В.С., Ружицкий И.В.** О проекте «Словарь языка И.С. Тургенева: информационно-поисковая система» - Вестник Московского института лингвистики. 2012. № 3. С. 22-25.
- Кирюхина Елена.** О двух автографах И.С. Тургенева в собрании Музея-заповедника «Спасское-Лутовиново». - Вопросы литературы, № 6, 2012, С. 229-243
- Клочкова Е.** Путешествие по тургеневским местам Германии. – Филолог, №21. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_21\\_460](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_21_460)
- Коньшев Е.М.** Внутренний мир человека в изображении Тургенева и Достоевского. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 2. С. 129-137.
- Коптелова Н.Г.** И.С. Тургенев глазами немецких писателей XX века. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 5. С. 244-246.
- Куделько Н.А.** Ю.А. Айхенвальд о Тургеневе: pro et contra. (из книги «Силуэты русских писателей»). - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 1. С. 290-293.
- Кузавова М.В.** Циклообразование в творчестве И.С.Тургенева. - Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2012. Т. 1. № 3. С. 7-15.
- Левин Николай.** Спасское-Лутовиново. - Вопросы литературы, № 6, 2012, С. 216-228
- Левушкина О.Н., Заяц Е.В.** Местоимения и «правда спорящих сторон» (лингвокультурологическая характеристика стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Мои деревья». X класс). - Русский язык в школе. 2012. № 10. С. 10-14.
- Линдер И., Линдер В.** Шахматные досуги И.С. Тургенева в Германии: литературно-историческое эссе. - Филолог. 2012. № 21. С. 8-9. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_21\\_446](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_21_446)
- Лоскутникова М.Б.** Поэтическая лексика повести И.С.Тургенева «Ася» (сравнения, эпитеты). - Русская словесность. 2012. № 6. С. 51-58.
- Макарова Е.В.** Лирическая проза в книге рассказов «Записки охотника» И.С.Тургенева. - Литература в школе. 2012. № 11. С. 14-16.



**Малецкая Ж.В.** Основные аспекты анализа Н.Н. Страховым романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» - Вестник Дагестанского научного центра Российской академии образования. 2012. № 4. С. 89-96.

**Малышева Л.Г.** Тема народа в «Шварцвальдских деревенских рассказах» Б. Ауэрбаха и «Записках охотника» И.С.Тургенева. - Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk State Pedagogical University Bulletin. 2012. № 9. С. 117-123.

**Мамонтов В.К.** Русский человек за рубежом: что изменилось со времен Тургенева? - Слово.ру: балтийский акцент. 2012. № 4. С. 14-15.

**Мельникова А.В.** Художественное своеобразие «охотничьего нарратива» в русской литературе второй половине XIX – первой трети XX века.- Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2012. № 2. С. 46-50.

**Михайлова Н.Д., Мирзоева В.М., Ткачева Р.А.** К вопросу о циклизации малой прозы в русской литературе второй половины XIX века. - Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2012. № 3. С. 213-218.

Статья посвящена проблеме жанровых традиций «Записок охотника» И. С. Тургенева в циклизации «малой прозы» в литературном процессе второй половины XIX века.

**Музалевский Н.Е.** Ранние пьесы А.Н. Островского в письмах П.В. Анненкова и И.С. Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 5. С. 221-226.

**Полякова К.В.** Функции подзаголовка «Фантазия» в русской прозе второй половины XIX –первой трети XX вв. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 2. С. 169-178.

**Ребель Г.** «Думайте – это теперь сексуально!» К 150-летию Евгения Базарова.- Филолог. 2012. № 21. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_21\\_447](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_21_447)

**Ребель Г.М.** Право имею. - Филолог. 2012. № 18. С. 1. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_18\\_386](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_18_386)

Статья посвящена проблеме гражданских прав в интерпретации Достоевского и Тургенева и тому, как она ставится и решается в современной России.

**Ребель Г.** «Злодейский Париж! А все-таки я его люблю»: Прогулки по тургеневскому Парижу. – Филолог, 2012, №21 [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_20\\_424](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_20_424)

**Ребель Г.М.** Чеховские вариации на тему «Тургеневской девушки» - Русская литература, № 2, 2012, С. 144-170.

**Самосенко Д.А.** «Усадебный текст» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». - Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2012. № 10. С. 60-66.

**Свиридов С.А.** Художественная гипнология в романах И.С.Тургенева: предсонье и сон. - Филология и человек. 2012. № 1. С. 135-141.

**Семухина И.А.** Автор-Герой-Читатель: право на свободу («Отцы и дети» И.С. Тургенева). Филологический класс. 2012. № 4 (30). С. 83-87.

**Семухина И.А.** «Отцы» и «деды» в романе И.С.Тургенева.- Филологический класс. 2012. № 27. С. 22-25.

**Сербина Т.А.** Флобер и Тургенев: к истории взаимоотношений. - Молодой ученый. 2012. № 1-2. С. 27-31.

**Скокова Л. И.** Заметки о пейзажах в "Записках охотника" И. Тургенева и повести "Казачьи" Л. Толстого - Русская словесность, № 1, 2012, С. 19-25

**Скокова Л.И.** Пространство и время в очерке И.С.Тургенева «Лес и степь» («Записки охотника»). - Русская словесность, № 3, 2012, С. 13-17

**Скоропадская А.А.** Тема одиночества в «Стихотворениях в прозе» И.С.Тургенева. - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 1-2. С. 235-240.

**Токмакова Т.Н.** К вопросу об истоках формирования родовой библиотеки И.С.Тургенева. - Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2012. № 2. С. 12-20.

**Токмакова Т.Н.** Книжная культура провинциального дворянства в контексте исторического развития России второй половины XVIII – первой трети XIX в. ( на примере родовой библиотеки Лутовиновых-Тургеневых). - Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2012. Т. 2. № 2. С. 115-120.

**Харитоновна О.Н.** «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева и «Мгновения» Ю.В.Бондарева. VII класс (Программа Г.С. Меркина) - Литература в школе. 2012. № 5. С. 32-35.

**Чернов А.В.** Литература и литераторы в художественном мире В.В. Верещагина. К 170-летию со дня рождения В. Верещагина. - Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 1. № 38-2. С. 128-132.

**Чудновский В.В.** К вопросу о конфликте в романе «Отцы и дети». - Филологический класс. 2012. № 4 (30). С. 97-102.

**Шабалина Н.Н.** Жанр литературного портрета в критике В.П. Буренина (на примере критического этюда «Литературная деятельность И.С.Тургенева»). - Сборники конференций НИЦ "Социосфера". 2012. № 45. С. 39-44.

**Швецова Т.В.** Пушкинские реминисценции в повести И.С. Тургенева «Бретер». - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 2. С. 159-161.

**Щербаков В.А.** Средний спектакль. - Вопросы театра. 2012. № 1-2. С. 142-145.  
Рецензия на спектакль А. Огарева "Месяц в деревне" (театр им. Вл. Маяковского) по одноименной пьесе И. Тургенева.

**Щербакова Н.И.** «Лишний человек» как парадигма отечественного самосознания XIX века. - Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2012. № 3-4 (55-56). С. 84-90.

**Ястребов А.Л.** Тургенев и Толстой: двойной портрет на фоне времени и вечности. - Религиоведение. 2012. № 3. С. 164-178.

## 2013

### *Книги*

**Скокова Л. И.** Памятник двух эпох ("Записки охотника" И. С. Тургенева) / Л. И. Скокова. - 2-е изд., испр. и доп. М. : Таус, 2013 - 118 с.

**Тургеневский сборник** / Вып. 6 : Тургеневский сборник / сост. В.А. Сергеев ; Тургеневское общество . – М. : Экон-Информ, 2013 . – 159 с.

**Сергеев, В.А.** И.С. Тургенев и писатели-народники – с. 5-22 .

**Кузнецова, И.Д.** Русские философы в плену изящной словесности . – с. 24-47 .

**Кудинова, Т.Н.** Отечественная война 1812 года в жизни и творчестве И.С. Тургенева . – с. 48-53 .

**Сергеев, В.А.** Московский некрополь тургеневского окружения . – с. 54-88 .

**Нелидова, Л.Ф.** Воспоминания . – с. 89-105 .

**Павловский И.Я.** Воспоминания . - с. 106-158

**Фуникова С. В.** Жанровое своеобразие циклов предреформенного периода ("Записки охотника" И. С. Тургенева и "Губернские очерки" М. Е. Салтыкова-Щедрина) : монография / С. В. Фуникова ; М-во образования РФ, ФГАОУ ВПО "Белгородский гос. нац. исслед. ун-т" Белгород : Белгород : НИУ "БелГУ", 2013 – 167 с.

### *Статьи из периодических и продолжающихся изданий*

**Ахунзянова Ф.Т.** И.С. Тургенев как мифологема в критических работах Д.С. Мережковского. - Культура и текст. 2013. № 2 (15). С. 228-238.

**Берестнев Г.И., Дронова А.Л.** Функциональная специфика метаописания взглядов в художественном тексте ( на материале произведений И.С.Тургенева). - Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2013. № 8. С. 40-46.

**Басова Е.А.** Пролог и эпилог как структурно-семантические элементы повести И.С.Тургенева «Ася». - Казанская наука. 2013. № 1. С. 91-95.

**Басова Е.А.** Специфика повествования в повести И.С.Тургенева «Вешние воды». - Вестник Череповецкого государственного университета. 2013. Т. 2. № 2 (48). С. 51-54.

**Бельская А.А.** «Лизин текст» И.С.Тургенева и А.С. Пушкина. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 4. С. 259-267.

**Беляева И.А.** Роман А.И.Герцена «Кто виноват?» и проблема счастья в русской прозе 1840-х годов. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2013. № 1 (10). С. 38-44.

**Воскресенская Н.А.** Смысловые и структурные функции концепта «долготерпение» во французских переводах начала XX века рассказа И.С.Тургенева «Живые мощи». - Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Т. 1. № 1. С. 125-132.

**Геймбух Е.Ю.** Эффект «обманутого ожидания» (смысл названия повести «Вешние воды»). -Русский язык в школе. 2013. № 9. С. 44-50.

**Голенчукова С.В.** Нравственно-философские истоки замысла романа «Дым» в письмах Тургенева 1853-1867 годов. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2013. Т. 19. № 1. С. 100-103.

**Головко В.М.** Антропологический аспект натурфилософии И.С.Тургенева и А.И. Герцена: опыт сравнительно-сопоставительного анализа. - Знание. Понимание. Умение. 2013. № 1. С. 108-115.

**Гончаров Ю.В.** Нигилизм и нигилисты в русской и западной прозе второй половины XIX – начала XX вв. (И. Тургенев, Ф. Достоевский, О. Уайлд, А. Жид, Д. Лондон). Антииницианский роман Д. Лондона. - Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2013. № 3. С. 32-37.

**Горбанева А.Н.**К проблеме «романтизма» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». - Вестник Дагестанского государственного университета. 2013. № 3. С. 14-17.

**Даниленко В.П.** Неприкаянный человек в русской классической литературе. - Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. 2013. № 2. С. 226-238.

**Дронова А.Л.** Метаязыковая репрезентация взглядов как невербальных сигналов в художественном тексте ( на материале произведений И.С.Тургенева) . - Казанская наука. 2013. № 7. С. 153-155.

**Евсина Н.А.** Тургеневские аллюзии в рассказе С.А. Ауслендера «Гиацинты». - Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. С. 303.

**Затеева Т.В., Ленхобоева Т.Р.** Рецепция творчества И.С.Тургенева в английском литературоведении 50-60-х гг. XX в. - Вестник Бурятского государственного университета. 2013. № 10. С. 98-103

**Затеева Т.В., Ленхобоева Т.Р.** Рецепция творчества И.С.Тургенева в «Спасском вестнике» (2004,2005). - Вестник Бурятского государственного университета. 2013. № 10. С. 92-97.

**Иванова Я.Н., Степанчиков М.А.** Роль пейзажа в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». УІ класс. Литература в школе. 2013. № 6. С. 40-42.

**Ипатова С.А.** Научная конференция «Тургенев в зеркале русской критики. К 150-летию романа «Отцы и дети» и к 160-летию «Записок охотника». - Русская литература. 2013. № 3. С. 249-251.

**Исакова Я.Н.** Жанровая специфика драматического очерка И.С.Тургенева «Неосторожность». - Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2013. № 5 (25). С. 4.

**Исакова Я.Н.** О жанровых особенностях последней комедии И.С.Тургенева «Ночь в гостинице великого кабана». - Научный поиск. 2013. № 2.3. С. 13-14.

**Козубовская Г.П.** Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»: поэтика телесности. - Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2013. № 14-15. С. 65-77.

**Коньшев Е.М.** Тема народа в «Записках охотника» Тургенева: философские и литературные основы. - Вестник Брянского государственного университета. 2013. № 2. С. 204-210.

**Куделько Н.А.** Праведники Бориса Екимова в свете традиций И.С.Тургенева («Записки охотника»). - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 1. С. 259-264.

**Лаврушина Е.В.** К вопросу о сохранении фразеологического богатства И.С.Тургенева в переводах на немецкий язык. - Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2013. № 2. С. 16-20.

**Лютова О.В.** Лексические средства выражения чувств и эмоций в произведениях И.С.Тургенева. - Сборник научных трудов Sworld. 2013. Т. 23. № 2. С. 68-73.

**Маслова, Ю.В.** И.С. Тургенев и старообрядчество / Ю.В. Маслова // Научно-исследовательская работа в музее : материалы XII Всерос. науч.-практической конф., посвящённой памяти профессора Н.Г. Самариной (03 февр. 1958 г. - 19 окт. 2011 г.) : [Москва, 01-02 дек. 2011 г.] / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высшего проф. образования "Московский гос. университет культуры и искусств". Кафедра истории, истории культуры и музееведения. Отд-ние музееведени ; отв. за вып. И.Б. Хмельницкая ; науч. ред. Н.И. Решетников . – М. : Экон-Информ, 2013 . – С.70-80 .

**Мехтиев В.Г.** Поэма И. С. Тургенева «Разговор» в оценке критика-славянофила Ф.Д Студитского. - Вестник Московского государственного областного университета. 2013. № 1. С. 36.

**Новикова-Строганова А.А.** Евангельская концепция романа И.С. Тургенева «Рудин» - Богослов.гу .23.01.2013

[http://ruskline.ru/monitoring\\_smi/2013/01/23/evangelskaya\\_koncepciya\\_romana\\_is\\_turgeneva\\_rudin/](http://ruskline.ru/monitoring_smi/2013/01/23/evangelskaya_koncepciya_romana_is_turgeneva_rudin/)

**Новикова-Строганова А. А.** «Как слово наше отзовется...». - Богослов. гу. 29 октября 2013 г. [http://ruskline.ru/analitika/2013/10/29/kak\\_slovo\\_nashe\\_otzovyotsya/](http://ruskline.ru/analitika/2013/10/29/kak_slovo_nashe_otzovyotsya/)

**Новикова-Строганова А.А.** На все копыта кованы. - Богослов. гу. 28 февраля 2013 г. [http://ruskline.ru/analitika/2013/02/28/na\\_vse\\_kopyta\\_kovany/](http://ruskline.ru/analitika/2013/02/28/na_vse_kopyta_kovany/)

**Новикова-Строганова А. А.** «На стороне правды»: Н.С. Лесков о И.С. Тургеневе (к 195-летию И.С. Тургенева). - Богослов. ru. 20 ноября 2013 г.  
<http://www.bogoslov.ru/text/3631112.html>

**Новикова-Строганова А.А.** «...Нет чести в отечестве своём»: Неюбилейные размышления о Тургеневе. – Богослов. ru., 27 ноября 2013  
<http://www.bogoslov.ru/text/3644519.html>

**Новикова-Строганова А.А.** «О вечном примирении и жизни бесконечной...»: роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» (к 195-летию писателя) . - Богослов.ru -15 апреля 2013 г.  
<http://www.bogoslov.ru/text/3223029.html>

**Новикова-Строганова А.А.** Христианский дух земли русской (к 160-летию первого издания «Записок охотника» И.С. Тургенева). - Богослов.ru. 30 января 2013 г.  
<http://www.bogoslov.ru/text/3102953.html>

**Новикова-Строганова А.А.** Христианский дух земли русской в «Записках охотника» И.С.Тургенева. К 195-летию со дня рождения писателя. - Литература в школе. 2013. № 2. С. 12-19.

**Новодворская В.** Русские записки писателя Тургенева. – The New Times - Новое время, 2013, № 38, с.62-63. <http://newtimes.ru/articles/detail/74373/>

**Перлова И.В.** Проблемы перевода реалий русского язык ( на примере романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» - Индустрия перевода. 2013. № 1. С. 259-264.

**Петрова С.А.** И.С. Тургенев и А. Шопенгауэр: философия музыки (на материале повести «Призраки»). - Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2013. № 2. С. 197-199.

**Петрова С.А.** И.С. Тургенев и А. Шопенгауэр: философия музыки (на материале повести «Призраки»).- European Social Science Journal = Европейский журнал социальных наук. 2013. № 1. С. 214-220.

**Полькина С. Н.** Почему умирает Базаров? Урок по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» на основе деятельностного подхода. X класс.- Литература в школе. 2013. № 1. С. 25-28.

**Пономарева Д.В.** Пьеса М. Булгакова «Дон Кихот» в свете статьи И. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот» - Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 6-2. С. 161-163.

**Ребель Г.М.** «Дом с мезонином»: тургеневское в творчестве А.П. Чехова. - Филолог. 2013. № 23. С. 8-9. [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_23\\_490](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_23_490)

**Репонь А.** Художественный мир «Записок охотника» И.С.Тургенева и словацкая литература. - Вестник Российского нового университета. 2013. № 3. С. 187-192.

**Сабитова Н.С.** Литературные параллели между философской проблемой в творчестве И.С.Тургенева и его пониманием концепта «судьба» на примере повести «Поездка в Полесье». - Язык и культура (Новосибирск). 2013. № 7. С. 194-198.

**Сабитова Н.С.** Судьба главных героинь повести И.С.Тургенева «Степной король Лир» Анны и Евлампии Харловых. - В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2013. № 26. С. 117-122.

**Семухина И.А.** Еще раз о «классическом» тургеневском романе: к проблеме поэтики и типологии жанра. - Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2013. № 1. С. 61-7.

**Скокова Л.И.** Дворяне и природа в романе И. Тургенева «Дворянское гнездо». - Вопросы филологических наук. 2013. № 3. С. 25-34.

**Скокова Л.И.** Природа как художественный прием в организации идейного содержания романа И. Тургенева «Накануне». - Русская словесность. 2013. № 2. С. 39-51.

**Фуникова С.В.** Проблема автора-повествователя в «Записках охотника» И.С.Тургенева и «Губернских очерках» М.Е. Салтыкова-Щедрина. - Сборник научных трудов Sworld. 2013. Т. 28. № 3. С. 11-15.

**Чайковская Ирина.** Иван Тургенев как читатель Гете. - Вопросы литературы, № 4, 2013, С. 367-381

**Швецова Т.В.** Эстетическое воплощение Гамлета в художественном сознании И.С.Тургенева. - Филология и человек. 2013. № 1. С. 7-19.

**Шилова Н.Л.** Мотив «тонкого сна» в литературных визионерских сюжетах. - Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки. 2013. № 1 (130). С. 68-73.

**Юдина В.И.** Региональный текст в контексте художественной корреляции. - Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 3 (11). С. 91-99.