

**Хронологический указатель диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук (на русском языке)**

- 1944
Храмцова, К.П. «Записки охотника» Тургенева. Ташкент, 1944
- 1945
Мужчинкина, М.Ф. Лирические повести 50-х годов И.С.Тургенева. [Москва], 1945
Розенфельд, С.Д. Тургенев и театр. Ташкент, 1945
- 1946
Бернштейн, И.А. И.С.Тургенев во французской критике. Москва, 1946
- 1948
Гитлиц, Е.А. Повести Тургенева 50-х годов. Ленинград, 1948
Самочатова, О.Я. «Записки охотника» И.С.Тургенева. Москва, 1948
- 1949
Карлина, Р. Г. Роман Фтабатэя "Плывущее облако" и романы Гончарова и Тургенева. Влияние русской художественной литературы и философско-критической мысли XIX в. на процесс возникновения и становления реалистического направления в новой японской литературе. Ленинград, 1949
Лощинин, Н.П. Романы Тургенева (проблематика и художественные особенности). Тула, 1949
- 1950
Кучеровский, Н.М. Социально-психологическая драма И.С.Тургенева. («Месяц в деревне»). Москва, 1950
Тимофеева, О.В. Тургенев и Мериме. (К истории русского влияния на французскую литературу). Львов, 1950
Чимишмян, К.Г. Тургенев как литературный критик. Москва, 1950
- 1951
Пустовойт, П.Г. Идеиная борьба 60-х годов и роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Москва, 1951
- 1952
Батюто, А.И. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» и общественно-политическая борьба 60-х годов. Ленинград, 1952
Воднева, Г. Драматургия И.С.Тургенева сороковых годов. Ленинград, 1952
Журавлева, Л.С. Драматургия И.С.Тургенева. Саратов, 1952
- 1953
Ладария, М.Г. Роман Тургенева «Накануне». Москва, 1953
Манаев, Н.С. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» (проблематика и художественное мастерство). Москва, 1953
Натадзе, В.Г. Тургенев в грузинской литературе (Литературная критика. Переводы). Тбилиси, 1953
Слитинская, Л.И. Борьба в русской критике вокруг И.С.Тургенева в 1855-1861 годах. Тбилиси, 1953

- 1954
Шумова, Б.М. Писарев-критик Тургенева. Москва, 1954
- 1955
Бадаева, Н.П. Безличные предложения в художественной прозе И.С.Тургенева. Москва, 1955
Земляковская А.А. Роман И.С.Тургенева «Новь». [Москва, 1955]
Фудель, Н.С. Роман Тургенева «Рудин». Москва, 1955
- 1956
Павлов, Л.В. И.С.Тургенев в 40-ые годы. Ленинград, 1956
- 1958
Маркозова, Д.С. И.С.Тургенев во второй половине 50-х годов и его роман «Накануне». Ленинград, 1958
Мензорова, А.Н. Роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» (опыт монографического анализа). Москва, 1958
Протопопов, С.В. Роман И.С.Тургенева «Накануне». Москва, 1958
Румянцева, Э.М. Роман И.С.Тургенева «Новь». Ленинград, 1958
Смирнова, Л.Н. Литературные портреты в «Записках охотника» И.С.Тургенева. (Портрет как особенность стиля произведения, его роль в характеристике и типизации образа). Москва, 1958
Щеблыкин, И.П. Сатирические мотивы и образы в творчестве И.С.Тургенева. («Записки охотника», романы писателя). Москва, 1958
- 1960
Климова, Н.В. Мастерство И.С. Тургенева-драматурга. Москва, 1960
Клочихина, М.М. Идеино-художественное своеобразие творчества И.С. Тургенева начала 50-х годов (К вопросу о поисках писателя «новой манеры»). Москва, 1960
- 1961
Браже, Т.Г. Методика целостного изучения большого прозаического произведения («Отцы и дети» и «Война и мир»). Ленинград, 1961
Зега, Н.В. Сатира и юмор в творчестве И.С.Тургенева. Москва, 1961
- 1962
Громов, В.А. Повести И.С.Тургенева 1840-х - первой половины 1850-х годов. Ленинград, 1962
Нигматуллина, Ю.Г. Повести И.С.Тургенева 60-х-70-х годов и их традиции в татарской литературе начала XX века. (И.С. Тургенев и Ф. Амирхан). Казань, 1962
- 1964
Муратов, А.Б. Роман И.С.Тургенева «Дым». Ленинград, 1964
- 1965
Антонова, Г.Н. Проблема «лишнего человека» в творчестве И.С.Тургенева 40-50-х гг. XIX века. Саратов, 1965

- Белова, Н. М.** «Записки охотника» Тургенева и русская литература 40-50-х годов XIX века. Саратов, 1965
- Гражис, П.И.** Тургенев и романтизм (проявления принципов романтического искусства в творчестве И.С.Тургенева зрелого периода). Казань, 1965
- Рот, Т.А.** Поэтическое наследие И.С.Тургенева. Москва, 1965.
- 1967
- Кутищев, Ф.Д.** Народники в литературе 70-х – 80-х годов XIX века и роман И.С.Тургенева «Новь». Москва, 1967
- Осьмакова, Л.Н.** Незавершенные произведения и неосуществленные замыслы И.С.Тургенева. Москва, 1967
- 1968
- Винникова, И.А.** Роман «Дым» в творческом развитии И.С.Тургенева шестидесятых годов. Саратов, 1968
- Москалева, А.Г.** Семантико-стилистические функции согласованных атрибутивных слов в «Записках охотника» И.С.Тургенева. Ярославль, 1968
- Симонова, В.Г.** И.С.Тургенев и Л.Н. Толстой в 50-е годы XIX века (К вопросам о своеобразии их художественной манеры). Воронеж, 1968
- 1969
- Басихин, Ю.Ф.** Ранние поэмы И.С.Тургенева. От стихотворных поэм – к романам. Саранск, 1969
- Буданова, Н.Ф.** Творческая история романа И.С.Тургенева «Новь». Ленинград, 1969
- Титов, В.Г.** Тургенев и Базаров (Об отношении И.С.Тургенева к революционно-демократической интеллигенции и движению 60-х годов XIX века). Тирасполь, 1969
- 1970
- Банерджи, Ш.** Проблемы поэтики позднего Тургенева (опыт монографического анализа). Москва, 1970
- Величкина, И.И.** «Стихотворения в прозе» и их место в творчестве И.С.Тургенева 70-80-х гг. Москва, 1970
- Даниленко, И.К.** Проблемы мастерства Писарева – критика в его статьях о Тургеневе. Куйбышев, 1970
- Левина, Н.Р.** «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева. Ленинград, 1970
- 1971
- Герасименко, Л.А.** Жанровое своеобразие романов И.С.Тургенева 50-х годов («Рудин», «Дворянское гнездо»). Томск, 1971
- Салим, А.** Социально-философская проблематика и особенности ее художественного воплощения в романах И.С.Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Москва, 1971
- Тихомиров, В.Н.** Сравнительно-типологическое исследование романов Тургенева и Гончарова «Дым» и «Обрыв» (Проблемы художественного мастерства). Кировоград, 1971
- Тихомиров, В.Н.** Сравнительно-типологическое исследование романов Тургенева и Гончарова «Дым» и «Обрыв» (Проблемы художественного мастерства). Кировоград, 1971
- 1972
- Гулянова, В.А.** Образ русской женщины в творчестве И.С.Тургенева. Ереван, 1972

- 1973
Мостовская, Н.Н. Тургенев в «Вестнике Европы» 1870-1880-е годы. Ленинград, 1973
Неверова, Э.Н. Проблематика и поэтика повестей-воспоминаний И.С. Тургенева (1867-1875 гг.). Алма-Ата, 1973
- 1974
Ковалева, Т.В. Тургенев и Жорж Санд (проблема идейно-художественного своеобразия). Минск, 1974
Кузьмина, Л.И. И.С.Тургенев и русские художники. Ленинград, 1974
- 1975
Ленерт, Х.-Ю. Проблема типологии героя в романах А.Ф. Писемского «Тысяча душ» и И.С.Тургенева «Накануне». Москва, 1975
Фун Со Л.Н. Ранний этап восприятия творчества И.С.Тургенева в США (1856-1886). Алма-Ата, 1975
- 1978
Доценко, И.И. Творчество И.С.Тургенева в оценке демократической критики 70-80-х годов XIX века. (Об эволюции оценки Тургенева демократической критикой). Киев, 1978
Жанэ, Д.К. Взаимодействие русского и французского языков в речи двуязычных персонажей Л.Н.Толстого и И.С.Тургенева. (Социолингвистический анализ). Москва, 1978
Пантелеев, В.Д. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева (проблемы художественного метода, традиции). Москва, 1978
Петрова, Л.М. Повести И.С.Тургенева 1840-х годов и «натуральная школа». Орел, 1978
- 1979
Полякова, Л.И. Повести И.С.Тургенева 70-х годов. Принципы создания характеров и жанрово-стилевые особенности. Киев, 1979
Салиев, М. Передача образов и стиля как адекватное воссоздание концепции художественного произведения (на материале переводов прозы И.С.Тургенева на узбекский язык). Ташкент, 1979
Удереvский, Ю.В. И.С.Тургенев и французские писатели XIX века. Москва, 1979
- 1980
Саакян, А.Г. И.С.Тургенев в армянской литературе (в переводах и критике). Ереван, 1980
Турьян, М.А. «Таинственные повести» В. Одоевского и И.С.Тургенева и проблемы русской психологической прозы. Ленинград, 1980
- 1982
Гарволинска, Г. Повести И.С.Тургенева и его литературное наследие. Киев, 1982
Мурадалиева, Н.Б. Проблемы перевода произведений И.С.Тургенева на азербайджанский язык. Баку, 1982
- 1983

- Зернюкова, А. А.** Конфликт и пространственно-временная организация пьес «Месяц в деревне» И. С. Тургенева и «Лес» А. Н. Островского. Ростов н/Д, 1983.
- Новикова, Е. Г.** Жанровая динамика малой прозы И. С. Тургенева 1860-х гг. Томск, 1983
- Цоктоева, Т.Н.** Фтабатэй Симэй – переводчик русской литературы (переводы произведений И.С.Тургенева на японский язык). Ленинград, 1983
- Яловая, З. Ф.** И. С. Тургенев и проблема лишнего человека в общественно-литературной жизни России периода мрачного семилетия (1848—1854 гг.) Киев, 1983
- 1984
- Мальшева, Н. М.** И.С. Тургенев в критике и литературоведении конца XIX - начала XX веков. Ленинград, 1984
- Панова, Л. К.** П.В. Анненков - критик И.С. Тургенева. Махачкала, 1984
- 1985
- Волков, С. С.** Безэквивалентная лексика в русском литературном языке второй половины XIX века (слова-реалии в произведениях И.С. Тургенева). Ленинград, 1985
- Мусий, В. Б.** Человек и природа в художественной прозе И. С. Тургенева 40-50-х годов. Киев, 1985.
- Хайтов, С. М.** Проблема воссоздания национального характера в художественном переводе (на материале узбекских переводов «Записок охотника» И. С. Тургенева. Ташкент, 1985
- Шумарина, Т. Ф.** Антропомическая вариативность в речевой коммуникации: (На материале произведений И. С. Тургенева). Одесса, 1985
- 1986
- Григоренко, Е. С.** Роман Тургенева «Новь»: (Проблематики и поэтика). Москва, 1986
- Куделько, Н.А.** И.С.Тургенев и советская литература (на примере произведений К.Г.Паустовского и В.А.Солоухина). Москва, 1986
- Сарбаш, Л. Н.** Структура повествования в романе И. С. Тургенева «Накануне». Чебаксары, 1986
- 1987
- Лимонова, Е. А.** И. С. Тургенев - мемуарист : (Принципы жанровой организации мемуарного материала). Москва, 1987.
- Лукина, Е. Ю.** И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой: поиски героя времени, 1840-1850-е годы : (Идейно-художественная общность и художественная полемика). Москва, 1987
- Савоськина, Т. А.** Становление жанра социально-психологического романа в творчестве И.С. Тургенева . (Генезис романа «Рудин»). Москва, 1987
- Фирсова, А.А.** И.С.Тургенев и Ф.М.Достоевский – романисты. («Новь» и «Бесы»). Томск, 1987
- Халфина, Н. Н.** Художественное воплощение XVIII века в творчестве И. С. Тургенева. Москва, 1987
- Хохулина, Л.Н.** Тургенев и Флобер. (Характер романа и литературного стиля). Львов, 1987
- 1988

- Галустьян, А. Х.** Герои и искусство в романах И. С. Тургенева. Ленинград, 1988
- Громова, Н. В.** Тургенев и советский театр 1940-х —1980-х годов. Проблема сценической интерпретации. Ленинград, 1988
- Егоров, О. Г.** Соотношение прекрасного и нравственного в художественном мире И. С. Тургенева: (Романы и повести 1850-х — начала 60-х годов). Москва, 1988
- 1989
- Малинина, Е. Е.** Восприятие творчества И. С. Тургенева в Японии. Москва, 1989
- Никипелова, А. А.** Проблема читателя в реалистической эстетике Чехова и Тургенева. Москва, 1989
- Печенина, Ю. А.** Изобразительный синтаксис И. С. Тургенева: (На материале повестей и рассказов разных лет). Москва, 1989
- Черевацкая, Б. В.** Лирические отступления как стилистический прием выражения позиции автора: (На материале произведений М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского). Воронеж, 1989
- Шаталова, Л. С.** «Записки охотника» И. С. Тургенева в историко-литературном контексте 1820—1880 гг.: (Изображение народной жизни): Москва, 1989.
- 1990
- Джалилова, Т. В.** Традиции лирической прозы И. С. Тургенева в советской литературе. Баку, 1990.
- Кочкин, Н. М.** Формирование понятия «Стиль писателя» в старших классах средней школы: (На материале изучения монографических тем «И. С. Тургенев», «Н. А. Некрасов», «Ф. М. Достоевский»). Москва, 1990
- Ле, Нгок Май.** Авторская речь в романах И. С. Тургенева («Дворянское гнездо», «Отцы и дети»). Москва, 1990
- 1991
- Абайдельдинов, Е.М.** Проблемы перевода И.С.Тургенева на казахский язык. Алма-Ата, 1991
- Охунов, Р. О.** Принципы художественной характерологии в романах И. С. Тургенева «Дым» и «Новь». Москва, 1991
- Чжан, Цзяньжун.** Проблематика и поэтика повести И. С. Тургенева «Фауст». Москва, 1991
- 1992
- Кобелева, О. Ф.** Традиции И. С. Тургенева в современной литературе: (На материале произведений Д. Гранина, Ю. Казакова. В. Солоухина). Днепропетровск, 1992
- 1993
- Аюпова, С. Б.** Синтаксическая организация "Стихотворений в прозе" И. С. Тургенева Санкт-Петербург , 1993
- Бельская, А. А.** Тургенев и Гончаров: принципы изображения человека. Москва, 1993
- Захаркин, А. А.** Новые черты русского романа 40—50-х годов XIX века («Обыкновенная история» И. А. Гончарова и «Рудин» И. С. Тургенева). Москва, 1993
- Шагидевич, А. С.** Просодия звучащего художественного текста: На примере стихотворений в прозе И. С. Тургенева. Казань, 1993

- 1994
Просокова, Н. Д. "Записки охотника" И. С. Тургенева и литературное народничество 1870-1880-х гг. (Художественное воплощение темы народа). Тверь , 1994
- 1995
Балыкина, И. А. Творческая история романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо»: Общественные и литературно-художественные связи и влияния. Кострома, 1995.
Геймбух, Е. Ю. Образ автора как категория филологического анализа художественного текста. На материале произведений И. С. Тургенева малых форм. Москва , 1995
Сизова, К. Л. Типология портрета героя. На материале художественной прозы И. С. Тургенева Воронеж , 1995
Хан Хеа Ран. Жанровое своеобразие "Записок охотника" И. С. Тургенева. Москва , 1995
Шайкина, И. П. Эмоциональное и рациональное в характерологии И. С. Тургенева. Волгоград , 1995.
- 1996
Аскерова, Ж. И. Тургенев как мыслитель: Москва, 1996
Ван Лие. Свообразие психологизма в повестях И. С. Тургенева о первой любви : "Ася", "Первая любовь" и "Вешние воды" . Москва , 1996
Жалгасбаева, Ж. С. "Записки охотника" И. С. Тургенева и рассказы А. П. Чехова. Москва , 1996
Завгородняя, Н. И. Образ художника в беллетризованных биографиях Б. К. Зайцева "Жизнь Тургенева", "Жуковский", "Чехов". Барнаул , 1996
Колесников, А. Г. Театрально-эстетические взгляды И. С. Тургенева и судьба его драматургии. Москва , 1996
Улыбина, О. Б. Проблемы поэтики "таинственных повестей" И. С. Тургенева . Коломна , 1996
- 1997
Барсукова, О. М. Роль символических мотивов в прозе И. С. Тургенева. Москва: 1997
Котлов, А. К. Творчество И. С. Тургенева 1850-х - начала 1860-х гг. и пушкинская традиция. Кострома , 1997
- 1998
Арустамова, А. А. Ритм прозы И. С. Тургенева Пермь , 1998
Асланова, К. А. Образы и характеры в творчестве И. С. Тургенева 40-50-х годов. Баку:, 1998
Белопухова, О. В. Мотивы шиллеровских баллад в романах И. С. Тургенева 1850 - 1860 гг. Кострома, 1998.
Золотарев, И. Л. Фантастические произведения И. С. Тургенева и П. Мериме: Сравнительно-типологический анализ. Орел, 1998
- 1999
Денисова, Т. М. Проблема восприятия творчества Тургенева немецкими писателями XX века. Кострома , 1999

- Лаврушина, Е. В.** Фразеология как компонент идиостиля И. С. Тургенева и проблема сохранения этого компонента в иноязычных переводах произведений писателя. Москва, 1999
- Ли Хи Су.** Типология женских характеров в романах и повестях И. С. Тургенева. Москва, 1999
- Лим Ен Сук.** Обучение корейских учащихся элементам стилистического анализа русского художественного текста. На материале рассказа И. С. Тургенева "История лейтенанта Ергунова". Санкт-Петербург, 1999
- Першукевич, О. Б.** "Стихотворения в прозе" И. С. Тургенева и развитие русской "малой прозы" начала XX века. Москва, 1999
- Пильд, Леа.** Тургенев в восприятии русских символистов (1890—1900-е годы). Тарту, 1999
- Стрижекурова, Ж. И.** Методика изучения произведений И. С. Тургенева с учетом их жанра в 5-8 классах средней школы: Методика изучения произведений И. С. Тургенева с учетом их жанра в 5-8 классах средней школы. Москва 1999
- Яркова, А. В.** И. С. Тургенев в творческом сознании Б. К. Зайцева. Санкт-Петербург, 1999
- 2000
- Белякова, Е. Н.** Христианская идея в художественном мире И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского. Кострома, 2000
- Бурштинская, Е. А.** Цвет как аспект литературного портрета в художественной прозе И. С. Тургенева. Череповец, 2000
- Гольцер, С. В.** Онегинские мотивы в творчестве И. С. Тургенева. Новосибирск, 2000
- Мовнина, Н. С.** Поэтика тургеневской повести 1850-х годов: К проблеме взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе. Санкт-Петербург, 2000
- Потапенко, С. Н.** Природа конфликта в драматургии И. С. Тургенева. Вологда, 2000.
- Скокова, Л. И.** Общественно-политические и нравственные искания И. С. Тургенева: Публицистика и художественное творчество 1842-1861 годов. Орёл, 2000
- 2001
- Буткова, Н. В.** Образ Германии и образы немцев в творчестве И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского. Волгоград, 2001
- Вайлупова, В. М.** Повести И. С. Тургенева 1850-х годов: проблема жанра. Минск, 2001
- Иванова, Т. Н.** "Новый" тип русской женщины в изображении И. С. Тургенева и Н. С. Лескова: Романы "Накануне" и "Некуда". Орел, 2001
- Ильина, В. В.** Принципы фольклоризма в поэтике И. С. Тургенева. Иваново, 2001
- Марченко, С. В.** Категории эмотивности и экспрессивности в повестях и рассказах И. С. Тургенева 1871-1882 гг. Самара, 2001
- Чугунов, Д. А.** Немецкие писатели второй половины XIX века (Т. Шторм, Т. Фонтане, Б. Ауэрбах) и творчество И. С. Тургенева Воронеж, 2001
- 2002
- Логотова, Н. В.** Поэтика пространства и времени романов И. С. Тургенева. Кострома, 2002
- Немец, Г. И.** Концептуальное пространство художественного текста: структура и способы представления. На материале языка романов И. С. Тургенева "Отцы и дети" и Ф. М. Достоевского "Бесы". Краснодар, 2002

- Половнева, М. В.** Поэтика тургеневской повести 1850-х годов (К проблеме межтекстовой целостности) .Орел , 2002
- Тао Ли.** Принципы художественной характерологии и типология женских образов в романах И. С. Тургенева 1850-х годов . Волгоград , 2002
- Швецова, Т. В.** "Гамлет" в контексте творчества И. С. Тургенева. Архангельск, 2002
- 2003
- Балыкова, Л. А.** Мемориальная библиотека И. С. Тургенева как источник для изучения биографии и творчества писателя. Санкт-Петербург, 2003.
- Кулакова, А. А.** Мифопоэтика "Записок охотника" И. С. Тургенева: Пространство и имя. Москва , 2003
- Миронова, Ю. В.** Отражение русской ментальности в концептах художественного текста :На материале цикла рассказов И. С. Тургенева "Записки охотника". Липецк , 2003.
- Саввина, Э. Р.** И. С. Тургенев во французской критике 1850-1880-х годов. Кострома , 2003.
- 2004
- Галанинская, С. В.** Способы ритмизации цикла И.С. Тургенева "Стихотворения в прозе" и основные тенденции развития жанра в русской литературе конца XIX - начала XX вв. Москва , 2004
- Горелова, О. А.** Ритмическая организация "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева: лингвостилистический аспект. Владивосток , 2004
- Семухина, И. А.** Диалогическая природа романов И.С. Тургенева второй половины 1860-х годов. Екатеринбург , 2004
- 2005
- Власова, М. В.** Образ и коммуникативная позиция учителя в русской литературе: Д. И. Фонвизин, И. С. Тургенев, А. П. Чехов. Томск, 2005
- Захарченко, Н. А.** Лирическое начало в творчестве И.С. Тургенева 40-50-х годов XIX века. Самара , 2005
- Кокунина, Е. В.** Переписка как опосредованный диалог: лингвопрагматический аспект: На материале переписки И.С. Тургенева и его повести "Переписка" . Череповец , 2005
- Кондратенко, Л. И.** Глаголы интеллектуальной деятельности: На примере текстов прозы И.С. Тургенева . Воронеж , 2005
- Курбакова, М. А.** Проблема семьи и детства в творчестве И.С. Тургенева, Москва , 2005
- Лазарева, К. В.** Мифопоэтика "таинственных повестей" И.С. Тургенева. Ульяновск , 2005
- Мелешкова, О. А.** Театральность в русской прозе второй половины XIX века : И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, П.Д. Боборыкин. Коломна , 2005
- Минаева, И. А.** Автор и герой в художественных биографиях Б.К. Зайцева: "Жизнь Тургенева", "Жуковский", "Чехов". Ростов-на-Дону , 2005
- Осипова, И. В.** Развитие читательской культуры учащихся при изучении произведений И.С. Тургенева в 5-8 классах. Москва , 2005
- 2006

- Дедюхина, О. В.** Сны и видения в повестях и рассказах И.С. Тургенева : проблемы мировоззрения и поэтики. Москва , 2006
- Ковина, Т. П.** Особенности идиостиля И.С. Тургенева: художественно-стилистическое использование слов в функции предиката: на материале романа "Дворянское гнездо". Москва , 2006
- Лисина, Л. А.** Художественный текст как объект лингвистического комментирования : На материале произведений И.С. Тургенева. Хабаровск , 2006
- Лукина, В. А.** Творческая история "Записок охотника" И.С. Тургенева. Санкт-Петербург , 2006
- Науменко, Е. В.** Система мотивов "таинственных повестей" И.С. Тургенева. Псков , 2006
- Полякова, А. А.** Готический канон и его трансформация в русской литературе второй половины XIX века: На материале произведений А.К. Толстого, И.С. Тургенева и А.П. Чехова . Москва , 2006
- Степанов, Е. Г.** Романы И.С. Тургенева в русской повествовательной литературе 1850-х-начала 1860-х годов. Москва , 2006
- Ян Гоин.** Стилистические особенности описаний природы в произведениях И.С. Тургенева и проблемы их перевода на китайский язык. Санкт-Петербург , 2006
- 2007
- Ван Сэнь.** Фразеологическая составляющая романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»: структурно-семантический и функциональный аспекты. Орел., 2007
- Вороничева, О. В.** Хронотоп приживальщика в произведениях И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского. Орел, 2007
- Зверева, И. А.** Формирование представлений о "новой русской комедии" в литературной критике 1840-1850-х гг. (И.С. Тургенев и А.Н. Островский) . Москва , 2007
- Климентьева, А. С.** И.С. Тургенев – переводчик. Томск , 2007
- Постникова, Н. Н.** Тема Германии в романах И.С. Тургенева. Вологда , 2007 .
- 2008
- Алексашина, И. В.** Проблемы исторического развития России в романе И.С. Тургенева "Дым". Тверь, 2008
- Ганбаатар, Д** Концепты "добро/зло" в произведениях И.С. Тургенева на фоне монгольского языкового сознания. Москва, 2008
- Глазкова, М. В.** "Усадебный текст" в русской литературе второй половины XIX века: И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.А. Фет . Москва , 2008
- Левина, Е. Н.** Проблема биографизма в творчестве И.С. Тургенева 1840-1850-х годов. Санкт-Петербург , 2008
- Малецкая, Ж. В.** Н.Н. Страхов - критик И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. Санкт-Петербург, 2008
- Свахина, О. В.** Функции культурной памяти в повестях И.С. Тургенева 1850-1870-х годов. Екатеринбург , 2008
- 2009
- Гареева, Л. Н.** Субъектная организация произведений И.С. Тургенева как способ психологического изображения человека. Ижевск, 2009
- Грудина, М. В.** Чужая речь в романах И.С. Тургенева "Рудин", "Дворянское гнездо", "Накануне" : коммуникативно-текстообразовательный аспект . Санкт-Петербург 2009
- Лихтарович, В. А.** Стилиевые тенденции в творчестве писателя : на материале прозы И.С. Тургенева. Москва, 2009
- Саркисова, А. Ю.** И.С. Тургенев и английский роман о "Дворянских гнездах": поэтика усадебного романа. Томск , 2009

- Скуднякова, Е. В.** Фантастическое в поэтике "таинственных повестей" И.С. Тургенева. Саранск , 2009
- 2010
- Аюпов, И.С.** Роман И.С. Тургенева «Дым» в историко-культурном контексте. Магнитогорск, 2010
- Калашникова, И. А.** Ф.И. Тютчев и И.С. Тургенев: аспекты творческого диалога : Сургут , 2010 .
- Карантеева, И. Л.** Историко-культурные основания и содержание концепта "русский европеец" : на материалах биографии и эпистолярия И.С. Тургенева . Кострома 2010
- Каурова, Е. М.** Поэтика портрета в повестях И.С. Тургенева . Улан-Удэ 2010
- Николаенко, Н. В.** Герой и проблема героизации в романном творчестве И.С. Тургенева : Воронеж 2010
- Перетягина, А. В..** Пушкинская традиция в процессе становления и развития жанра тургеневского романа 1850-х - начала 1860-х годов. Кострома , 2010
- Фуникова, С. В.** Жанровое своеобразие циклов предреформенного периода : "Записки охотника" И.С. Тургенева и "Губернские очерки" М.Е. Салтыкова-Щедрина . Елец 2010
- 2011
- Гарипова, Г. Ш.** Языковая личность персонажа: общее и различное в категоризации вежливости : : на материале оригинала и перевода романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" на английский язык . Казань , 2011 .
- Дубинина, Т.Г.** :Пушкинские традиции в творчестве И.С. Тургенева 1840-х - начала 1850-х годов .Москва , 2011
- Минина, С. П.** И.С. Тургенев и Л. Пич : взаимодействие творческих индивидуальностей : Ставрополь 2011
- 2012
- Кузавова, М. В.** Любовно-философские повести И.С. Тургенева и проблема циклообразования в творчестве писателя 1850-х годов . Москва, 2012
- Ли Сэ Бом.** Передача неполноэквивалентной лексики и фразеологии при переводе стихотворений в прозе И.С. Тургенева на корейский язык . Москва , 2012
- Николенко, М.П.** Автор и герой в структуре психологического повествования : Г. Джеймс и И.С. Тургенев. Самара , 2012.