

## **И.С. Тургенев.**

### **Диссертации на соискание ученой степени доктора наук (на русском языке)**

- Аюпов, С. М.** Эволюция тургеневского романа 1856 - 1862 гг. Соотношение метафизического и конкретно-исторического. Казань, 2001
- Аюпова, С. Б.** Категории пространства и времени в языковой художественной картине мира : на материале художественной прозы И.С. Тургенева . Уфа , 2012 - 49 с.
- Беляева, И. А.** Система жанров в творчестве И.С. Тургенева. Москва, 2006
- Генералова, Н. П.** И. С. Тургенев в контексте русско-европейских литературных связей :Проблемы биографии и творчества . Санкт-Петербург , 2001
- Жилякова, Э. М.** Традиции сентиментализма в русской литературе 1840-х —1850-х годов: (Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев). Свердловск:, 1991
- Кедрова, М. М.** Проблемы функционального исследования русской литературы XIX века: Диалог И. С. Тургенева с А. С. Пушкиным, Л. Толстым и Салтыковым-Щедриным. Москва , 1998 .
- Куделько, Н. А** Традиции поэтики И.С. Тургенева в русской литературе XX в. (Б.К. Зайцев, К.Г. Паустовский, Ю.П. Казаков). Москва, 2005
- Курляндская, Г.Б.** Метод и стиль Тургенева – романиста. Ленинград, 1963
- Ладария, М.Г.** И.С.Тургенев и писатели Франции 19 в. Москва, 1982
- Маркович, В.М.** Тургеневский тип русского реалистического романа (1855-1862). Москва, 1982
- Мостовская, Н. Н.** И. С. Тургенев и Н. А. Некрасов: Проблема творческих взаимоотношений. Санкт-Петербург , 1998
- Муратов, А.Б.** Проблемы реализма в позднем творчестве И.С.Тургенева (повести и рассказы 1860-1880 гг.). Ленинград, 1981
- Ребель, Г. М.** Герои и жанровые формы романов Тургенева и Достоевского типологические явления русской литературы XIX века. Пермь , 2007
- Салим, А.** Творческий метод И. С. Тургенева. Москва, 1985
- Тиме, Г. А.** Творчество И. С. Тургенева и немецкая литературно-философская мысль XVIII-XIX веков. Генетические и типологические аспекты. Санкт-Петербург , 1995
- Тихомиров, В. Н.** Просветительские тенденции в русском критическом реализме (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, А. Н. Островский). Киев, 1985
- Шаталов, С.Е.** Поэтика художественной прозы И.С. Тургенева. Москва, 1968
- Юнусов, И. Ш..** Проблема национального характера в русской литературе второй половины XIX века. И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой. Санкт-Петербург , 2002

**Диссертации на соискание ученой степени  
кандидата наук ( на русском языке)**

**А**

- Абайдельдинов, Е.М.** Проблемы перевода И.С.Тургенева на казахский язык. Алма-Ата, 1991
- Алексашина, И. В.** Проблемы исторического развития России в романе И.С. Тургенева "Дым". Тверь, 2008
- Антонова, Г.Н.** Проблема «лишнего человека» в творчестве И.С.Тургенева 40-50-х гг. XIX века. Саратов, 1965
- Арустамова, А. А.** Ритм прозы И. С. Тургенева Пермь , 1998
- Аскерова, Ж. И.** Тургенев как мыслитель: Москва, 1996
- Асланова, К. А.** Образы и характеры в творчестве И. С. Тургенева 40-50-х годов. Баку:, 1998
- Аюпов, И.С.** Роман И.С. Тургенева «Дым» в историко-культурном контексте. Магнитогорск, 2010
- Аюпова, С. Б.** Синтаксическая организация "Стихотворений в прозе" И. С. Тургенева Санкт-Петербург , 1993

**Б**

- Бадаева, Н.П.** Безличные предложения в художественной прозе И.С.Тургенева. Москва, 1955
- Балыкина, И. А.** Творческая история романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо»: Общественные и литературно-художественные связи и влияния. Кострома, 1995.
- Балыкова, Л. А.** Мемориальная библиотека И. С. Тургенева как источник для изучения биографии и творчества писателя. Санкт-Петербург, 2003.
- Банерджи, Ш.** Проблемы поэтики позднего Тургенева (опыт монографического анализа). Москва, 1970
- Барсукова, О. М.** Роль символических мотивов в прозе И. С. Тургенева. Москва: 1997
- Басихин, Ю.Ф.** Ранние поэмы И.С.Тургенева. От стихотворных поэм – к романам. Саранск, 1969
- Батюто, А.И.** Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» и общественно-политическая борьба 60-х годов. Ленинград, 1952

- Белопухова, О. В.** Мотивы шиллеровских баллад в романах И. С. Тургенева 1850 - 1860 гг. Кострома, 1998.
- Белова, Н. М.** «Записки охотника» Тургенева и русская литература 40-50-х годов XIX века. Саратов, 1965
- Бельская, А. А.** Тургенев и Гончаров: принципы изображения человека. Москва, 1993
- Белякова, Е. Н.** Христианская идея в художественном мире И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского. Кострома, 2000
- Бернштейн, И.А.** И.С.Тургенев во французской критике. Москва, 1946
- Браже, Т.Г.** Методика целостного изучения большого прозаического произведения («Отцы и дети» и «Война и мир»). Ленинград, 1961
- Буданова, Н.Ф.** Творческая история романа И.С.Тургенева «Новь». Ленинград, 1969
- Буткова, Н. В.** Образ Германии и образы немцев в творчестве И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского. Волгоград, 2001
- Бурштинская, Е. А.** Цвет как аспект литературного портрета в художественной прозе И. С. Тургенева. Череповец, 2000

## **В**

- Вайлупова, В. М.** Повести И. С. Тургенева 1850-х годов: проблема жанра. Минск, 2001
- Ван Лие.** Своеобразие психологизма в повестях И. С. Тургенева о первой любви : "Ася", "Первая любовь" и "Вешние воды" . Москва, 1996
- Ван Сэнь.** Фразеологическая составляющая романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»: структурно-семантический и функциональный аспекты. Орел., 2007
- Величкина, И.И.** «Стихотворения в прозе» и их место в творчестве И.С.Тургенева 70-80-х гг. Москва, 1970
- Винникова, И.А.** Роман «Дым» в творческом развитии И.С.Тургенева шестидесятых годов. Саратов, 1968
- Власова, М. В.** Образ и коммуникативная позиция учителя в русской литературе: Д. И. Фонвизин, И. С. Тургенев, А. П. Чехов. Томск, 2005
- Воднева, Г.** Драматургия И.С.Тургенева сороковых годов. Ленинград, 1952
- Волков, С. С.** Безэквивалентная лексика в русском литературном языке второй половины XIX века (слова-реалии в произведениях И.С. Тургенева). Ленинград, 1985
- Вороничева, О. В.** Хронотоп приживальщика в произведениях И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского. Орел, 2007

## Г

**Галанинская, С. В.** Способы ритмизации цикла И.С. Тургенева "Стихотворения в прозе" и основные тенденции развития жанра в русской литературе конца XIX - начала XX вв. Москва, 2004

**Галустьян, А. Х.** Герои и искусство в романах И. С. Тургенева. Ленинград, 1988

**Ганбаатар, Д.** Концепты "добро/зло" в произведениях И.С. Тургенева на фоне монгольского языкового сознания. Москва, 2008

**Гареева, Л. Н.** Субъектная организация произведений И.С. Тургенева как способ психологического изображения человека. Ижевск, 2009

**Гарипова, Г. Ш.:** Языковая личность персонажа: общее и различное в категоризации вежливости : : на материале оригинала и перевода романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" на английский язык Казань, 2011

**Гарволинска, Г.** Повести И.С.Тургенева и его литературное наследие. Киев, 1982

**Геймбух, Е. Ю.** Образ автора как категория филологического анализа художественного текста. На материале произведений И. С. Тургенева малых форм. Москва, 1995

**Герасименко, Л.А.** Жанровое своеобразие романов И.С.Тургенева 50-х годов («Рудин», «Дворянское гнездо»). Томск, 1971

**Гитлиц, Е.А.** Повести Тургенева 50-х годов. Ленинград, 1948

**Глазкова, М. В.** "Усадебный текст" в русской литературе второй половины XIX века: И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.А. Фет. Москва, 2008

**Гольцер, С. В.** Онегинские мотивы в творчестве И. С. Тургенева. Новосибирск, 2000

**Горелова, О. А.** Ритмическая организация "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева: лингвостилистический аспект. Владивосток, 2004

**Гражис, П.И.** Тургенев и романтизм (проявления принципов романтического искусства в творчестве И.С.Тургенева зрелого периода). Казань, 1965

**Григоренко, Е. С.** Роман Тургенева «Новь»: (Проблематики и поэтика). Москва, 1986

**Громов, В.А.** Повести И.С.Тургенева 1840-х - первой половины 1850-х годов. Ленинград, 1962

**Громова, Н. В.** Тургенев и советский театр 1940-х —1980-х годов. Проблема сценической интерпретации. Ленинград, 1988

**Грудина, М. В.** Чужая речь в романах И.С. Тургенева "Рудин", "Дворянское гнездо", "Накануне" : коммуникативно-текстообразовательный аспект . Санкт-Петербург 2009

**Гулянова, В.А.** Образ русской женщины в творчестве И.С.Тургенева. Ереван, 1972

## Д

**Даниленко, И.К.** Проблемы мастерства Писарева – критика в его статьях о Тургеневе. Куйбышев, 1970

- Дедюхина, О. В.** Сны и видения в повестях и рассказах И.С. Тургенева : проблемы мировоззрения и поэтики. Москва , 2006
- Денисова, Т. М.** Проблема восприятия творчества Тургенева немецкими писателями XX века. Кострома , 1999
- Джалилова, Т. В.** Традиции лирической прозы И. С. Тургенева в советской литературе. Баку, 1990.
- Доценко, И.И.** Творчество И.С.Тургенева в оценке демократической критики 70-80-х годов XIX века. (Об эволюции оценки Тургенева демократической критикой). Киев, 1978
- Дубинина, Т.Г.** :Пушкинские традиции в творчестве И.С. Тургенева 1840-х - начала 1850-х годов .Москва , 2011

## **Е**

- Егоров, О. Г.** Соотношение прекрасного и нравственного в художественном мире И. С. Тургенева: (Романы и повести 1850-х — начала 60-х годов). Москва, 1988

## **Ж**

- Жалгасбаева, Ж. С.** "Записки охотника" И. С. Тургенева и рассказы А. П. Чехова. Москва , 1996
- Жанэ, Д.К.** Взаимодействие русского и французского языков в речи двуязычных персонажей Л.Н.Толстого и И.С.Тургенева. (Социолингвистический анализ). Москва, 1978
- Журавлева, Л.С.** Драматургия И.С.Тургенева. Саратов, 1952

## **З**

- Завгородняя, Н. И.** Образ художника в беллетризованных биографиях Б. К. Зайцева "Жизнь Тургенева", "Жуковский", "Чехов". Барнаул , 1996
- Захаркин, А. А.** Новые черты русского романа 40—50-х годов XIX века («Обыкновенная история» И. А. Гончарова и «Рудин» И. С. Тургенева). Москва, 1993
- Захарченко, Н. А.** Лирическое начало в творчестве И.С. Тургенева 40-50-х годов XIX века. Самара , 2005
- Зверева, И. А.** Формирование представлений о "новой русской комедии" в литературной критике 1840-1850-х гг. (И.С. Тургенев и А.Н. Островский) . Москва , 2007
- Зега, Н.В.** Сатира и юмор в творчестве И.С.Тургенева. Москва, 1961
- Земляковская А.А.** Роман И.С.Тургенева «Новь». [ Москва, 1955 ]
- Зернюкова, А. А.** Конфликт и пространственно-временная организация пьес «Месяц в деревне» И. С. Тургенева и «Лес» А. Н. Островского. Ростов н/Д, 1983.
- Золотарев, И. Л.** Фантастические произведения И. С. Тургенева и П. Мериме: Сравнительно-типологический анализ. Орел, 1998

## **И**

**Иванова, Т. Н.** "Новый" тип русской женщины в изображении И. С. Тургенева и Н. С. Лескова : Романы "Накануне" и "Некуда". Орел , 2001

**Ильина, В. В.** Принципы фольклоризма в поэтике И. С. Тургенева . Иваново , 2001

## **К**

**Калашникова, И. А.** Ф.И. Тютчев и И.С. Тургенев: аспекты творческого диалога . Сургут , 2010

**Карантеева, И. Л.** Историко-культурные основания и содержание концепта "русский европеец" : на материалах биографии и эпистолярия И.С. Тургенева . Кострома 2010

**Карлина, Р. Г.** Роман Фтабатэя "Плывущее облако" и романы Гончарова и Тургенева. Влияние русской художественной литературы и философско-критической мысли XIX в. на процесс возникновения и становления реалистического направления в новой японской литературе. Ленинград , 1949

**Каурова, Е. М.** Поэтика портрета в повестях И.С. Тургенева . Улан-Удэ 2010

**Климентьева, А. С.** И.С. Тургенев – переводчик. Томск , 2007

**Климова, Н.В.** Мастерство И.С. Тургенева-драматурга. Москва, 1960

**Клочихина, М.М.** Идеино-художественное своеобразие творчества И.С. Тургенева начала 50-х годов (К вопросу о поисках писателя «новой манеры»). Москва, 1960

**Кобелева, О. Ф.** Традиции И. С. Тургенева в современной литературе: (На материале произведений Д. Гранина, Ю. Казакова. В. Солоухина). Днепропетровск, 1992

**Ковалева, Т.В.** Тургенев и Жорж Санд (проблема идейно-художественного своеобразия). Минск, 1974

**Ковина, Т. П.** Особенности идиостиля И.С. Тургенева: художественно-стилистическое использование слов в функции предиката: на материале романа "Дворянское гнездо". Москва , 2006

**Кокунина, Е. В.** Переписка как опосредованный диалог: лингвопрагматический аспект: На материале переписки И.С. Тургенева и его повести "Переписка" . Череповец , 2005

**Колесников, А. Г.** Театрально-эстетические взгляды И. С. Тургенева и судьба его драматургии. Москва , 1996

**Кондратенко, Л. И.** Глаголы интеллектуальной деятельности: На примере текстов прозы И.С. Тургенева . Воронеж , 2005

**Котлов, А. К.** Творчество И. С. Тургенева 1850-х - начала 1860-х гг. и пушкинская традиция. Кострома , 1997

**Кочкин, Н. М.** Формирование понятия «Стиль писателя» в старших классах средней школы: (На материале изучения монографических тем «И. С. Тургенев», «Н. А. Некрасов», «Ф. М. Достоевский»). Москва, 1990

**Куделько, Н.А.** И.С.Тургенев и советская литература (на примере произведений К.Г.Паустовского и В.А.Солоухина). Москва, 1986

**Кузавова, М. В.** Любовно-философские повести И.С. Тургенева и проблема циклообразования в творчестве писателя 1850-х годов . Москва, 2012

**Кузьмина, Л.И.** И.С.Тургенев и русские художники. Ленинград, 1974

- Кулакова, А. А.** Мифопоэтика "Записок охотника" И. С. Тургенева: Пространство и имя. Москва, 2003
- Курбакова, М. А.** Проблема семьи и детства в творчестве И.С. Тургенева, Москва, 2005
- Кутищев, Ф.Д.** Народники в литературе 70-х – 80-х годов XIX века и роман И.С. Тургенева «Новь». Москва, 1967
- Кучеровский, Н.М.** Социально-психологическая драма И.С.Тургенева. («Месяц в деревне»). Москва, 1950

## **Л**

- Ладария, М.Г.** Роман Тургенева «Накануне». Москва, 1953
- Лаврушина, Е. В.** Фразеология как компонент идиостиля И. С. Тургенева и проблема сохранения этого компонента в иноязычных переводах произведений писателя. Москва, 1999
- Лазарева, К. В.** Мифопоэтика "таинственных повестей" И.С. Тургенева. Ульяновск, 2005
- Ле, Нгок Май.** Авторская речь в романах И. С. Тургенева («Дворянское гнездо», «Отцы и дети»). Москва, 1990
- Левина, Е. Н.** Проблема биографизма в творчестве И.С. Тургенева 1840-1850-х годов. Санкт-Петербург, 2008
- Левина, Н.Р.** «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева. Ленинград, 1970
- Ленерт, Х.-Ю.** Проблема типологии героя в романах А.Ф. Писемского «Тысяча душ» и И.С.Тургенева «Накануне». Москва, 1975
- Ли Хи Су.** Типология женских характеров в романах и повестях И. С. Тургенева. Москва, 1999
- Лим Ен Сук.** Обучение корейских учащихся элементам стилистического анализа русского художественного текста. На материале рассказа И. С. Тургенева "История лейтенанта Ергунова". Санкт-Петербург, 1999
- Лимонова, Е. А.** И. С. Тургенев - мемуарист : (Принципы жанровой организации мемуарного материала). Москва, 1987.
- Лисина, Л. А.** Художественный текст как объект лингвоисторического комментирования : На материале произведений И.С. Тургенева. Хабаровск, 2006
- Ли Сэ Бом.** Передача неполноэквивалентной лексики и фразеологии при переводе стихотворений в прозе И.С. Тургенева на корейский язык. Москва, 2012
- Лихтарович, В. А.** Стилиевые тенденции в творчестве писателя : на материале прозы И.С. Тургенева. Москва, 2009
- Логутова, Н. В.** Поэтика пространства и времени романов И. С. Тургенева. Кострома, 2002

**Лощинин, Н.П.** Романы Тургенева ( проблематика и художественные особенности). Тула, 1949  
**Лукина, В. А.** Творческая история "Записок охотника" И.С. Тургенева. Санкт-Петербург , 2006  
**Лукина, Е. Ю.** И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой: поиски героя времени, 1840-1850-е годы : (Идейно-художественная общность и художественная полемика). Москва, 1987

## **М**

**Малецкая, Ж. В.** Н.Н. Страхов - критик И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. Санкт-Петербург, 2008

**Малинина, Е. Е..** Восприятие творчества И. С. Тургенева в Японии. Москва, 1989

**Малышева, Н. М.** И.С. Тургенев в критике и литературоведении конца XIX - начала XX веков. Ленинград , 1984

**Манаев, Н.С.** Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» (проблематика и художественное мастерство). Москва, 1953

**Маркозова, Д.С.** И.С.Тургенев во второй половине 50-х годов и его роман «Накануне». Ленинград, 1958

**Марченко, С. В.** Категории эмотивности и экспрессивности в повестях и рассказах И. С. Тургенева 1871-1882 гг. Самара , 2001

**Мелешкова, О. А.** Театральность в русской прозе второй половины XIX века : И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, П.Д. Боборыкин. Коломна , 2005

**Мензорова, А.Н.** Роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» (опыт монографического анализа). Москва, 1958

**Минаева, И. А.** Автор и герой в художественных биографиях Б.К. Зайцева: "Жизнь Тургенева", "Жуковский", "Чехов". Ростов-на-Дону , 2005

**Минина, С. П.** И.С. Тургенев и Л. Пич : взаимодействие творческих индивидуальностей : Ставрополь 2011

**Миронова, Ю. В.** Отражение русской ментальности в концептах художественного текста :На материале цикла рассказов И. С. Тургенева "Записки охотника". Липецк , 2003.

**Мовнина, Н. С.** Поэтика тургеневской повести 1850-х годов: К проблеме взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе. Санкт-Петербург , 2000

**Москалева, А.Г.** Семантико-стилистические функции согласованных атрибутивных слов в «Записках охотника» И.С.Тургенева. Ярославль, 1968

**Мостовская, Н.Н.** Тургенев в «Вестнике Европы» 1870-1880-е годы. Ленинград, 1973

**Мужчинкина, М.Ф.** Лирические повести 50-х годов И.С.Тургенева. [Москва], 1945

**Мурадалиева, Н.Б.** Проблемы перевода произведений И.С.Тургенева на азербайджанский язык. Баку, 1982



**Муратов, А.Б.** Роман И.С.Тургенева «Дым». Ленинград, 1964

**Мусий, В. Б.** Человек и природа в художественной прозе И. С. Тургенева 40-50-х годов. Киев, 1985.

## **Н**

**Натадзе, В.Г.** Тургенев в грузинской литературе (Литературная критика. Переводы). Тбилиси, 1953

**Науменко, Е. В.** Система мотивов "таинственных повестей" И.С. Тургенева. Псков, 2006

**Неверова, Э.Н.** Проблематика и поэтика повестей-воспоминаний И.С. Тургенева (1867-1875 гг.). Алма-Ата, 1973

**Немец, Г. И.** Концептуальное пространство художественного текста: структура и способы представления. На материале языка романов И. С. Тургенева "Отцы и дети" и Ф. М. Достоевского "Бесы". Краснодар, 2002

**Нигматуллина, Ю.Г.** Повести И.С.Тургенева 60-х-70-х годов и их традиции в татарской литературе начала XX века. (И.С. Тургенев и Ф. Амирхан). Казань, 1962

**Никипелова, А. А.** Проблема читателя в реалистической эстетике Чехова и Тургенева. Москва, 1989

**Николаенко, Н. В.** Герой и проблема героизации в романном творчестве И.С. Тургенева : Воронеж 2010

**Николенко, М.П.** Автор и герой в структуре психологического повествования : : Г. Джеймс и И.С. Тургенев. : Самара, 2012.

**Новикова, Е. Г.** Жанровая динамика малой прозы И. С. Тургенева 1860-х гг. Томск, 1983.

## **О**

**Осипова, И. В.** Развитие читательской культуры учащихся при изучении произведений И.С. Тургенева в 5-8 классах. Москва, 2005

**Осьмакова, Л.Н.** Незавершенные произведения и неосуществленные замыслы И.С.Тургенева. Москва, 1967

**Охунов, Р. О.** Принципы художественной характерологии в романах И. С. Тургенева «Дым» и «Новь». Москва, 1991

## **П**

**Павлов, Л.В.** И.С.Тургенев в 40-ые годы. Ленинград, 1956

**Панова, Л. К.** П.В. Анненков - критик И.С. Тургенева. Махачкала, 1984

**Пантелеев, В.Д.** «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева (проблемы художественного метода, традиции). Москва, 1978

- Першукевич, О. Б.** "Стихотворения в прозе" И. С. Тургенева и развитие русской "малой прозы" начала XX века. Москва, 1999
- Петрова, Л.М.** Повести И.С.Тургенева 1840-х годов и «натуральная школа». Орел, 1978
- Печенина, Ю. А.** Изобразительный синтаксис И. С. Тургенева: (На материале повестей и рассказов разных лет). Москва, 1989
- Перетягина, А. В.** Пушкинская традиция в процессе становления и развития жанра тургеневского романа 1850-х - начала 1860-х годов. Кострома, 2010
- Пильд, Леа.** Тургенев в восприятии русских символистов (1890—1900-е годы). Тарту, 1999
- Половнева, М. В.** Поэтика тургеневской повести 1850-х годов (К проблеме межтекстовой целостности). Орел, 2002
- Полякова, А. А.** Готический канон и его трансформация в русской литературе второй половины XIX века: На материале произведений А.К. Толстого, И.С. Тургенева и А.П. Чехова. Москва, 2006
- Полякова, Л.И.** Повести И.С.Тургенева 70-х годов. Принципы создания характеров и жанрово-стилевые особенности. Киев, 1979
- Постникова, Н. Н.** Тема Германии в романах И.С. Тургенева. Вологда, 2007.
- Потапенко, С. Н.** Природа конфликта в драматургии И. С. Тургенева. Вологда, 2000.
- Просокова, Н. Д.** "Записки охотника" И. С. Тургенева и литературное народничество 1870-1880-х гг. (Художественное воплощение темы народа). Тверь, 1994
- Протопопов, С.В.** Роман И.С.Тургенева «Накануне». Москва, 1958
- Пустовойт, П.Г.** Идеиная борьба 60-х годов и роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Москва, 1951

## **Р**

- Розенфельд, С.Д.** Тургенев и театр. Ташкент, 1945
- Рот, Т.А.** Поэтическое наследие И.С.Тургенева. Москва, 1965.
- Румянцева, Э.М.** Роман И.С.Тургенева «Новь». Ленинград, 1958

## **С**

- Саакян, А.Г.** И.С.Тургенев в армянской литературе (в переводах и критике). Ереван, 1980
- Саввина, Э. Р.** И. С. Тургенев во французской критике 1850-1880-х годов. Кострома, 2003.
- Савоськина, Т. А.** Становление жанра социально-психологического романа в творчестве И.С. Тургенева. (Генезис романа «Рудин»). Москва, 1987
- Салиев, М.** Передача образов и стиля как адекватное воссоздание концепции

художественного произведения ( на материале переводов прозы И.С.Тургенева на узбекский язык). Ташкент, 1979

**Салим, А.** Социально-философская пролематика и особенности ее художественного воплощения в романах И.С.Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». Москва, 1971

**Самочатова, О.Я.** «Записки охотника» И.С.Тургенева. Москва, 1948

**Сарбаш, Л. Н.** Структура повествования в романе И. С. Тургенева «Накануне». Чебаксары, 1986

**Саркисова, А. Ю.** И.С. Тургенев и английский роман о "Дворянских гнездах": поэтика усадебного романа. Томск , 2009

**Свахина, О. В.** Функции культурной памяти в повестях И.С. Тургенева 1850-1870-х годов. Екатеринбург , 2008

**Семухина, И. А.** Диалогическая природа романов И.С. Тургенева второй половины 1860-х годов. Екатеринбург , 2004

**Сизова, К. Л.** Типология портрета героя. На материале художественной прозы И. С. Тургенева Воронеж , 1995

**Симонова, В.Г.** И.С.Тургенев и Л.Н. Толстой в 50-е годы XIX века (К вопросам о своеобразии их художественной манеры). Воронеж, 1968

**Скокова, Л. И.** Общественно-политические и нравственные искания И. С. Тургенева : Публицистика и художественное творчество 1842-1861 годов. Орёл , 2000

**Скуднякова, Е. В.** Фантастическое в поэтике "таинственных повестей" И.С. Тургенева. Саранск , 2009

**Слитинская, Л.И.** Борьба в русской критике вокруг И.С.Тургенева в 1855-1861 годах. Тбилиси, 1953

**Смирнова, Л.Н.** Литературные портреты в «Записках охотника» И.С.Тургенева. (Портрет как особенность стиля произведения, его роль в характеристике и типизации образа). Москва, 1958

**Степанов, Е. Г.** Романы И.С. Тургенева в русской повествовательной литературе 1850-х-начала 1860-х годов. Москва , 2006

**Стрижекурова, Ж. И.** Методика изучения произведений И. С. Тургенева с учетом их жанра в 5-8 классах средней школы: Методика изучения произведений И. С. Тургенева с учетом их жанра в 5-8 классах средней школы. Москва 1999

## **Т**

**Тао Ли.** Принципы художественной характерологии и типология женских образов в романах И. С. Тургенева 1850-х годов . Волгоград , 2002

**Тимофеева, О.В.** Тургенев и Мериме. (К истории русского влияния на французскую литературу). Львов, 1950

**Титов, В.Г.** Тургенев и Базаров (Об отношении И.С.Тургенева к революционно-демократической интеллигенции и движению 60-х годов XIX века). Тирасполь, 1969

**Тихомиров, В.Н.** Сравнительно-типологическое исследование романов Тургенева и Гончарова «Дым» и «Обрыв» (Проблемы художественного мастерства). Кировоград, 1971

**Турьян, М.А.** «Таинственные повести» В. Одоевского и И.С.Тургенева и проблемы русской психологической прозы. Ленинград, 1980

## **У**

**Удереvский, Ю.В.** И.С.Тургенев и французские писатели XIX века. Москва, 1979

**Улыбина, О. Б.** Проблемы поэтики "таинственных повестей" И. С. Тургенева . Коломна , 1996

## **Ф**

**Фирсова, А.А.** И.С.Тургенев и Ф.М.Достоевский – романисты. («Новь» и «Бесы»). Томск, 1987

**Фудель, Н.С.** Роман Тургенева «Рудин». Москва, 1955

**Фун Со Л.Н.** Ранний этап восприятия творчества И.С.Тургенева в США (1856-1886). Алма-Ата, 1975

**Фуникова, С. В.** Жанровое своеобразие циклов предреформенного периода : "Записки охотника" И.С. Тургенева и "Губернские очерки" М.Е. Салтыкова-Щедрина . Елец 2010

## **Х**

**Хан Хеа Ран.** Жанровое своеобразие "Записок охотника" И. С. Тургенева. Москва , 1995

**Хайтов, С. М.** Проблема воссоздания национального характера в художественном переводе (на материале узбекских переводов «Записок охотника» И. С. Тургенева. Ташкент, 1985

**Халфина, Н. Н.** Художественное воплощение XVIII века в творчестве И. С. Тургенева. Москва, 1987

**Хохулина, Л.Н.** Тургенев и Флобер. (Характер романа и литературного стиля). Львов, 1987

**Храмцова, К.П.** «Записки охотника» Тургенева. Ташкент, 1944

## **Ц**

**Цоктоева, Т.Н.** Фтабатэй Симэй – переводчик русской литературы (переводы произведений И.С.Тургенева на японский язык). Ленинград, 1983

## **Ч**

**Черевацкая, Б. В.** Лирические отступления как стилистический прием выражения позиции автора: (На материале произведений М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского). Воронеж, 1989

**Чжан, Цзяньжун.** Проблематика и поэтика повести И. С. Тургенева «Фауст». Москва, 1991

**Чимишнян, К.Г.** Тургенев как литературный критик. Москва, 1950

**Чугунов, Д. А.** Немецкие писатели второй половины XIX века (Т. Шторм, Т. Фонтане, Б. Ауэрбах) и творчество И. С. Тургенева Воронеж , 2001

### **Ш**

**Шайкина, И. П.** Эмоциональное и рациональное в характерологии И. С. Тургенева. Волгоград , 1995.

**Шагидевич, А. С.** Просодия звучащего художественного текста: На примере стихотворений в прозе И. С. Тургенева. Казань, 1993

**Шаталова, Л. С.** «Записки охотника» И. С. Тургенева в историко-литературном контексте 1820—1880 гг.: (Изображение народной жизни): Москва.1989.

**Швецова, Т. В.** "Гамлет" в контексте творчества И. С. Тургенева. Архангельск, 2002

**Шиманова, Е. Ю.** Мотив смерти в прозе И.С. Тургенева. Самара , 2006

**Шумарина, Т. Ф.** Антропономическая вариативность в речевой коммуникации: (На материале произведений И. С. Тургенева). Одесса, 1985

**Шумова, Б.М.** Писарев-критик Тургенева. Москва, 1954

**Щеблыкин, И.П.** Сатирические мотивы и образы в творчестве И.С.Тургенева. ( «Записки охотника», романы писателя). Москва, 1958

### **Я**

**Ян Гоин.** Стилистические особенности описаний природы в произведениях И.С. Тургенева и проблемы их перевода на китайский язык. Санкт-Петербург , 2006

**Яловая, З. Ф.** И. С. Тургенев и проблема лишнего человека в общественно-литературной жизни России периода мрачного семилетия (1848—1854 гг.) Киев, 1983

**Яркова, А. В.** И. С. Тургенев в творческом сознании Б. К. Зайцева. Санкт-Петербург, 1999

**Использованы каталоги зала диссертаций РГБ, электронный каталог РГБ, библиографические указатели, составленные Н.Г. Жекулиным (<http://www.acs.ucalgary.ca/~zekulin/tbibl>).**