

И.С.Тургенев.

Литература о жизни и деятельности

2009

Книги

Афонин Л.Н. На родине Тургенева / Леонид Афонин, Алексей Мищенко. - [3-е изд.]
Орел : Изд. Александр Воробьев, 2009 – 95 с.

Брумфилд, Уильям К. Социальный проект в русской литературе XIX века : пер. с англ. / Уильям К. Брумфилд. – М. : Три квадрата, 2009. – 271 с. – Библиогр.: с. 267-270.

Приглашение на казнь: Тургенев, Достоевский и Троппман. – С. 31-44.

Базаров и Рязанов: романтический архетип в русской литературе. – С. 56-70.

Дессе, Роберт. Сумерки любви. Путешествия с Тургеневым : пер. с англ. / Роберт Дессе ; пер. Н. Усова ; при участии К. Сошинская. – М. : Текст, 2009. – 317 с.

Живая коллекция : сб. науч. трудов / ФГУК "Гос. центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина" ; общ. ред. Д.В. Родионов. – М. : [б.и.], 2009.

Вып. 3 : Живая коллекция : по материалам Щепкинских чтений / сост. С.В.

Семиколонова. – М. : [б.и.], 2009. – 239 с.

Зайцев Б. К. (1881-1972): Жизнь Тургенева: литературная биография : [для детей старшего школьного возраста] / Борис Зайцев. – Москва : Московские учебники, 2009 – 218 с.

Ильин, В.Н. Арфа Давида : религиозно-философские мотивы русской литературы / В.Н. Ильин. – СПб. : Русский Мирь, 2009. – 550 с.

Сладкозвучие И.С. Тургенева; Тургенев - мистик и метапсихик. – С. 135-168, 169-198.

И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы / РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2009.

Т. 1 : И.С.Тургенев. Новые исследования и материалы / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина. – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2009. – 622 с., [1] л. портр. : портр., факсим. – Указ. произведений и замыслов И.С. Тургенева: с. 589-594. - Указ. имен: с. 595-619. - Посвящается памяти Л.Н. Назаровой.

Назарова, Л.Н. Очаги русской культуры в Париже.– С. 7-19.

Балыкова, Л.А. Периодические издания Мемориальной библиотеки И.С. Тургенева (1754-1825). – С.20-48

Жекулин, Н.Г. Тургенев - переводчик: вопросы теории и практики. – С. 48-94.

Кошелев, В.А. Эффект охотника в русской словесности середины XIX века. – С. 95-111.

Кафанова, О.Б. Поэзия и философия сада в творчестве И.С. Тургенева. – С. 112-130.

Миндыбаева, Л.В. Изображение усадебного дома в произведениях И.С. Тургенева. – С. 131-141.

- Добряков, С.В.** Тургенев и Аполлон Григорьев в творческом самоопределении К.Н. Леонтьева . – С. 142-159.
- Черемисинова, Л.И.** Из истории нереализованного замысла книги Фета "Записки судьи": Фет и Тургенев. – С. 160-172.
- Проц, Е.В.** Театральная осень Ивана Тургенева : (Тургенев и М.Г. Савина в 1879 году). – С. 173-181.
- Успенская, А.В.** Тургенев и Фет : к творческой истории "Отцов и детей" . – С. 182-192.
- Лукина, В.А.** Тургенев и Фет в работе над переводами из Гафиза : (Несколько добавлений к академическому изданию И.С. Тургенева) / В.А. Лукина. – С. 193-208.
- Фифис, А.** Альфонс Доде - сотрудник петербургской газеты "Нового времени" : пер. с фр. – С. 209 – 218 .
- Уоддингтон, Патрик.** Скромный банкет в Клубе искусств, или Как Вильям Рольстон Шедден-Рольстон дал большой обед для 16-ти литераторов в Лондоне 22 октября 1881 года в честь Ивана Сергеевича Тургенева: пер. с англ. – С. 219-235.
- Звигильский, А.Я.** Неизвестный Тургенев. (По материалам новых приобретений Музея Ивана Тургенева в Буживале) : пер. с фр.– С. 236-340.
- Генералова, Н.П.** Еще раз Белинский. (О литературно-эстетических взглядах И.С. Тургенева). – С. 241-261.
- Миндыбаева, Л.В.** Предок И.С. Тургенева - герой исторического романа П.Н. Полевого. – С. 262-269.
- Варенцова, Е.М.** К.-С. Ахониус - переводчик И.С. Тургенева. – С. 270-274.
- Зуев, Ю.И.** К истокам Спасской усадьбы. – С. 275-278.
- Стронин, А.И.** Из "Дневника". – С. 279-291.
- Бывалькевич, В.И.** Иван Сергеевич Тургенев в 1876 году : Выступление на Высших педагогических женских курсах в С.-Петербурге 5 ноября 1876 года. Его речь и чтение 3-й главы романа "Новь" (Третья глава из воспоминаний курсистки семидесятых годов Высших педагогических курсов). – С. 292-302.
- Француз-славянофил у памятника Пушкина в Москве** : страничка из истории франко-русских культурных связей / публ. Н.П. Генералова . – С. 303-307.
- Минский, Н.М.** <Иван Сергеевич Тургенев> / Н.М. Минский ; публ. С.А. Ипатова // . – С. 308-327.
- С.Д. Карпов - орловский знакомый Тургенева** : (неопубликованное письмо С.Д. Карпова к Тургеневу) / публ. Е.Г. Мельник. – С. 328-331.
- Три письма М.А. Милютиной к И.С. Тургеневу** / публ. Е.В. . – С. 332-339.
- Забытые... "незабвенные образы!"** : (Два письма из альбома Галаховых) / публ. Г.Н. Павлова. – С. 340-350.
- Гревс, И.М.** Графиня Елизавета Егоровна Ламберт : (Чистая дружба) / И.М. Гревс ; публ. В.А. Лукина. – С. 387-451.
- Батюто, А.И.** Из "Дневника", 1949-1952 / А.И. Батюто ; публ. С.А. Батюто. – С. 452-499.
- Письма В.П. Тургеневой к И.С. Тургеневу (1838-1844). Ч.1.** / публ. С.Л. Жидкова, В.А. Лукина. – С. 500-585.

Иван Сергеевич Тургенев и Москва : [сб. ст.] / Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева ; сост. Т.Е. Коробкина, Г.Н. Муратова ; худож. Ф.В. Домогацкий . – М. : Русский путь, 2009 . – 282 с. : портр., фот., ил. – Библиогр. указ.: с. 269-280. - В содерж. главы: Москва в жизни и творчестве И.С. Тургенева ; Тургеневское наследие в архивах Москвы ;

Тургеневское наследие в музеях Москвы ; Тургенев в собраниях библиотек Москвы ; Personalia. <http://nasledie.turgenev.ru/stat/docs/015.pdf>

Беляева, И.А. Московская тема в письмах и творчестве И.С. – С. 9-38.

Тургенев в Москве. Хронология жизни и творчества / сост. Г.Н. Муратова. – С. 39-91.

Московские адреса И.С. Тургенева / Т.Е. Коробкина, Т.Н. Кудинова, Г.Н. Муратова, Т.Е. Павлова . – С. 92-117.

Бодрова, Л.Н. Документы И.С. Тургенева в Российском государственном архиве литературы и искусства. – С. 118-126.

Закирова, В.А. Обзор документов Государственного архива Российской Федерации о И.С. Тургеневе. – С. 127-131.

Медынцева, Г.Л. , Соболев Т.Ю. Тургеневское собрание в Государственном литературном музее. Изобразительные материалы. – С. 132-167.

Варенцова , Е.М. Тургеневские материалы в отделе рукописных фондов Государственного литературного музея. – С. 168-180.

Белехова, С.П. Автографы И.С. Тургенева на книгах в собрании Государственного литературного музея. – С. 181-185.

Сорокина, Н.И. И.С. Тургенев в Музее Малого театра. – С. 186-196.

Павлова, В.Е. И.С. Тургенев в Музее им. А.А. Бахрушина . – С. 197-198.

Бокова, В.М. Материалы И.С. Тургенева в собрании Государственного исторического музея. – С. 199-205.

Бялик, В.М. И.С. Тургенев в Государственной Третьяковской галерее. – С. 206-209.

Балатова, Н.Р. Тургенев в собрании Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей. – С. 210-217.

Масленникова, Г.В. И.С. Тургенев в фондах Государственной публичной исторической библиотеки. – С. 218-221.

Кононенко, Н.Ю. И.С. Тургенев в Российской государственной библиотеке . – С. 222-228.

Николаева, Т.Т. Материалы И.С. Тургенева и о нем в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки. – С. 229-240.

Кульбачук, В.Р. Нотные издания и рукописи произведений, созданных на стихи и сюжеты И.С. Тургенева, в библиотеке им. С.И. Танеева Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского . – С. 241-243.

Коробкина, Т.Е. Что в имени тебе моем, или Тургенев в Тургеневке. – С. 244-253.

Муратова, Г.Н. Три поколения художников Домогацких во славу Тургенева . – С. 254-261.

Н.М. Чернов - московский биограф Тургенева. – С. 262-268.

Муратова, Г.Н. И.С. Тургенев в Москве. Библиографический указатель. – С. 269-280.

Иван Тургенев и Общество любителей российской словесности : [сб. ст.] / Общество любителей российской словесности ; отв. ред. Ю.Л. Воротников ; сост. Р.Н. Клейменова . – М. : Academia, 2009 . – 479 с. – Имен. указ.: с. 465-474. - Указ. сочинений И.С.

Тургенева, упоминаемых в сборнике: с. 475-478. - Библиогр.: с. 200-229, а также в примеч. в конце отд. ст.

Тургенев, И.С. О Пушкине: речь на публичном пушкинском заседании ОЛРС 7 июня 1880 г. – С. 11-22.

Сакулин, П.Н. На грани двух культур. И.С. Тургенев . – С. 23-114.

Художники слова о Тургеневе : [Н.Л. Бродский; Л.Н. Толстой; П.А. Кропоткин; Л.Ф. Нелидова (Маклакова); Е. Эк (Е.М. Курч); Н.Д. Телешов; Н.И. Тимковский; Б.К. Зайцев; К.Д. Бальмонт] . – С. 115-152.

Клейменова, Р.Н. И.С. Тургенев - член Общества любителей российской словесности . – С. 153-199.

Клейменова, Р.Н. Тургеневская тема на заседаниях ОЛРС. Библиография. - С.200-229.

Кулаева, Л.М. Несостоявшееся заседание ОЛРС. – С. 230-238.

Недзвецкий, В.А. В гуманитарном контексте эпохи. – С. 239-265.

Недзвецкий, В.А. Герои Тургенева и мироздание. – С. 266-277.

Беляева, И.А. Роман и повесть у Тургенева. – С. 278-300.

Телегин, С.М. Таинственные повести Тургенева: опыт мифологического прочтения. – С. 301-330.

Халфина, Н.Н. Мотивы Античности и Возрождения в творчестве. – С.331-351.

Халфина, Н.Н. Поэтика времени у Тургенева. – С. 352-382.

Полтавец, Е.Ю. Сусанна-Антигона и старцы. (К вопросу об интертексте повести И.С. Тургенева "Несчастливая") . – С. 383-402.

Зайцева, Е.Л. И.С. Тургенев и А.Ф. Писемский : к истории отношений. – С. 403-410.

Громова, А.В. "Образ спокойствия и меланхолии..." : Б.К. Зайцев о И.С. Тургеневе . – С. 411-420.

Елистратов, В.С. О "Словаре языка Тургенева". – С. 421-429.

Сергеев, И.Н. Тургеневские места в Царицыне . – С. 430-436.

Сергеев, В.А. Тургеневское общество. – С. 437-444.

Зинин, С.А. Место И.С. Тургенева в школьном историко-литературном курсе. – С. 445-464.

Кононов Н.К. И.С. Тургенев и современный мир. – Орел: Издатель Воробьев, 2009.

Никольский С.А., Филимонов В.П. Мировоззрение героев романов И.С. Тургенева в их киноинтерпретациях // [Т. 2] : Русское мировоззрение : как возможно в России позитивное дело: поиски ответа в отечественной философии и классической литературе 40-60-х годов XIX столетия / С.А. Никольский, В.П. Филимонов . – М. : Прогресс-Традиция, 2009 . – С. 477-510.

Спасский вестник : [альманах] / Гос. мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" ; отв. ред. В.А. Громов . – Орел : [б.и.], 1992 .

Вып. 16 : Спасский вестник : материалы Всероссийской Тургеневской конференции к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева, 21-25 сент. 2008 г., Спасское-Лутовиново / ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – 215 с., [5] л. цв. ил., фот., портр., факсим. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Лебедев, Ю.В. О вере и сомнениях Тургенева. – С. 6-13 .

Курляндская, Г.Б. Проблема трагизма в романе И.С. Тургенева "Накануне". – С. 14-22 .

Коньшев, Е.М. Мир идей в романах Тургенева ("Дворянское гнездо", "Отцы и дети"). – С. 23-28 .

Бельская, А.А. Лермонтовский контекст романа И.С. Тургенева "Дворянское гнездо". – С. 29-41 .

Левина, Е.Н. Комедия И.С. Тургенева "Где тонко, там и рвется" и поэма М.Ю. Лермонтова "Сказка для детей" . – С. 42-51 .

Доманский, В.А. Флористический код любовных коллизий прозы И.С. Тургенева. – С. 52-60 .

Роговер, Е.С. Художественное своеобразие повести "Фауст" И.С. Тургенева. – С. 61-70 .

Новикова, А.А. "Стихотворения в прозе" И.С. Тургенева и "Гаспар из тьмы. Фантазии в манере Рембрандта и Калло" Алоизиуса Бертрана . – с. 71-78 .

Данилевский, Р.Ю. "В это мгновение ты бессмертна" (Словесный портрет Полины Виардо и тема искусства) . – С. 79-84

Калениченко, О. Любовь после смерти: две версии одного сюжета. – С. 85-90

Евдокимова, О.В. И.С. Тургенева и Н.С. Лесков в "уединённой литературе" В.В. Розанова . – С. 91-95 .

Куделько, Н.А. Мир усадьбы в пьесах И.С. Тургенева и Б.К. Зайцева ("Месяц в деревне", "Усадьба Ланиных") . – С. 96-102 .

Илюточкина, Н.В. Некоторые аспекты изображения провинциальной дворянской усадьбы в произведениях И.С. Тургенева . – С. 103-109 .

Ермакова, Е.Е. "... Искусство ... пожалуй, сильнее самой природы..." (Картины русских и европейских мастеров в произведениях И.С. Тургенева). – с. 110-117 .

Швецова, Т.В. "... с нею, как с поэзией, связано особое чувство" (Тема охоты в "Записках охотника" И.С. Тургенева). – С. 118-125 .

Ермаков, Р.В. Образы и сравнения в афористических высказываниях И.С. Тургенева : (на материале писем) . – С. 126-133 .

Степина, М.Ю. И.С. Тургенев и И.Ф. Горбунов. – С. 134-140 .

Трофимова, Т.Б. И. Тургенев и Л. Толстой в письмах Винсента Ван Гога. – С. 141-146 .

Юнусов, И.Ш. Русскость Тургенева в контексте его татарского происхождения и западных убеждений . – С. 147-152 .

Решетова, Л.И. И.С. Тургенев и новые культурные практики в России XIX века. – С. 153-161 .

Гриценко, Е.П. Просветительский аспект деятельности И.С. Тургенева . – С. 162-169 .

Павлова, Л.А. К вопросу о тамбовских имениях В.П. Тургеневой., Спасское-Лутовиново / ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – С. 170-176 .

Орлова, Г.И. Тургеневские материалы в фондах Музея-заповедника "Щелыково". – С. 177-181 .

Кузнецова, А.Г. Тургеневские материалы в собрании музея-заповедника "Абрамцево" . – С. 182-188 .

Монахова, Е.Н. Попытка осмысления. Иллюстрации П.Ф. Строева к произведениям И.С. Тургенева из собрания Литературного музея ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома). – С. 189-196 .

Краева, Ю.В. Портрет Великой Княгини Елены Павловны в собрании музея-заповедника "Спасское-Лутовиново" . – С. 197-203 .

Калаша, Ю.А. И.С. Тургенев и Генри Чорли (об одном автографе П. Виардо в фондах музея-заповедника "Спасское-Лутовиново"). – С. 204-210 .

Спасский вестник : [сб. ст.] / ред.-сост. Е.Н. Левина . Вып. 17 : – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – 221 с., [4] л. портр., фот., факсим. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Курляндская, Г.Б. Этико-философская тема в романах И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого "Дворянское гнездо" и "Война и мир". – С. 5-21 .

Коньшев, Е.М. Герои Тургенева в поисках веры ("Накануне"). – С. 22-27 .

Бельская, А.А. "Пушкинское" в романе И.С. Тургенева "Накануне". – С. 28-41 .

Петрова, Л.М. "Гоголевское" в творчестве Тургенева : (к вопросу о комическом в повести "Два приятеля"). – С. 42-52 .

- Левина, Е.Н.** О времени создания пьесы И.С. Тургенева "Безденежье. Сцены из петербургской жизни молодого дворянина" . – С. 53-61 .
- Илюточкина, Н.В.** Мелкопоместные дворянские усадьбы, быт и нравы мелкопоместного дворянства в художественном наследии И.С. . – С. 62-71 .
- Трофимова, Т.Б.** Тургеневский подтекст в повести Ф.М. Достоевского "Дядюшкин сон" . – С. 72-79 .
- Швецова, Т.В.** Прецедентное имя Гоголь в эпистолярном наследии И.С. Тургенева . – С. 80-86 .
- Ермаков, Р.В.** Местоимённые формы и эпитеты в афористических высказываниях Тургенева. – С. 87-93 .
- Кирюхина, Е.Ю.** И.С. Тургенев и Ф. Бюрти : (комментарий к одному письму) . – С. 94-100 .
- Климова, Д.М.** "Без друга жить тяжко..." : (из комментария к Мемориалу Тургенева). – С. 101-106 .
- Данилевский, Р.Ю.** Две матери - Катарина Элизабет Гёте и Варвара Петровна Тургенева: взаимоотношения с сыновьями . – С. 107-113 .
- Павлова, Л.А.** "Недаром я мать поэта..." (Жуковский и Пушкин в письмах В.П. Тургеневой к сыну) . – С. 114-122 .
- Малофеева, И.Н.** "Тёплая и уединённая обитель..." . – С. 123-133 .
- Потёмина, Е.И.** К истории дома на Остоженке . – С. 134-141 .
- Архангельская, Т.Н.** И.С. Тургенев в воспоминаниях К.Н. Леонтьева . – С. 142-152 .
- Тюхова, Е.В.** Лесковская рецепция романа И.С. Тургенева "Накануне" . – С. 153-159 .
- Новикова, А.А.** Проекция творчества И.С. Тургенева в романе Н.С. Лескова "На ножах" . – С. 160-174 .
- Степина, М.Ю.** Тургенев - Полонский - Чехов: к вопросу о художественной преемственности . – С. 175-187 .
- Ивакина, И.В.** Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев в художественном мире В. Микулич. – С. 188-196 .
- Куделько, Н.А.** Природа - человек - цивилизация в миниатюрах И.С. Тургенева и А.И. Солженицына . – С. 197-204 .
- Кибальник, С.А.** Тургенев и Газданов (к постановке проблемы). – С. 205-219 .

Трушкин, М.Д. А.К. Толстой и мир русской дворянской усадьбы / М.Д. Трушкин . – М. : Русский мир, 2009 . – 655 с. : ил. – (Русская провинция) . – Библиогр.: с. 608-612. - Именной указ.: с. 613-653

Тургенев без глянца / сост. и авт. вступ. ст. П. Фокин . – СПб. : Амфора, 2009 . – 492 с. – (Без глянца / Проект Павла Фокина) . – Краткая летопись жизни и творчества И.С. Тургенева: с. 484-487. - Библиографическая справка: с. 488-489.

Тургенев. Москва. Остоженка : [альбом] / Государственный музей А.С. Пушкина ; сост. А.В. Большова . – М. : Грошев принт, 2009 . – 56 с. : цв. фот., портр., факсим.

Тургеневские чтения / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . Вып. 4 : – М. : Русский путь, 2009 . – 414 с. <http://nasledie.turgenev.ru/stat/docs/018.pdf>

Недзвецкий, В.А. Стихотворение И.С. Тургенева "Русский язык" и нынешняя лингвокультурная ситуация в России . – С. 9-26 .

Лоскутникова, М.Б. Особенности великого национального стиля И.С. Тургенева (на материале романа "Дым" . – С. 27-47 .

- Карантеева, И.Л.** Язык и национальный характер в контексте европеизма И.С. Тургенева . – С. 48-55 .
- Полтавец, Е.Ю.** "Отец" и "дети" в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети" : к вопросу о смысле названия. – С. 56-78 .
- Минина, С.П.** Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" в рецепции и литературно-критической интерпретации Людвиг Пича. – С. 79-89 .
- Беляева, И.А.** "Оставь герою сердце" : по поводу одной пушкинской реминисценции в "Отцах и детях" Тургенева . – С. 90-98 .
- Ковина, Т.П.** Образ автора в романе "Дворянское гнездо" (к изучению идиостиля И.С. Тургенева) . – С. 99-105 .
- Ларионова, М.Ч.** Трансформация одной сказочной модели в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо" . – С. 106-114 .
- Двилевич, Б.** Особенности перевода на польский язык романа "Дворянское гнездо" И.С. Тургенева . – С. 115-128 .
- Малышев, А.А.** Функциональные типы персонажей как выражение структуры трех первых романов И.С. Тургенева . – С.129-136 .
- Семухина, И.А.** "...Поднялась буря, все перемешалось - и те два листа прикоснулись": бинарность картины мира в романе И.С. Тургенева "Дым" . – С. 137-148 .
- Ребель, Г.М.** Тургенев в романе Ф.М. Достоевского "Бесы" . – С. 149-158 .
- Сальникова, О.М.** "Жертва - это сапоги всмятку"? : К вопросу о типологии женских характеров у И.С. Тургенева и Ф.М. . – С. 159-168 .
- Красильников, Р.Л.** Художественная танатология И.С. Тургенева: семантика и поэтика . – С. 169-178 .
- Арсентьева, Н.Н.** Маги и магия в "Таинственных повестях" И.С. Тургенева. – С. 179-187 .
- Телегин, С.М.** О мифореализме "таинственных повестей" И.С. Тургенева. – С. 188-196 .
- Лазарева, К.В.** "Призраки" И.С. Тургенева и "Барьер" П. Вежинова. – С. 197-203 .
- Головкин, В.М.** И.С. Тургенев и Я.М. Неверов: общность генезиса идей самоактуализации в творческой . – С. 204-213 .
- Романенкова, М.В.** Тургеневский претекст в рассказе Бунина. – С. 214-223.
- Лукина, В.А.** Визит Тургенева к Иоахиму Лелевелю . – С. 224-233.
- Гулевич, Е.В.** И. Тургенев в восприятии Г. Джеймса . – С. 234-241 .
- Хохлов, С.О.** И.С. Тургенев и Жюль Верн . – С. 242-248 .
- Кратц, Г.** "Тень Тургенева" над столыпинской Россией: Павел Бархан и его немецкая книга "Петербургские ночи". – С. 249-271.
- Линдер, И.М.** И.С. Тургенев и шахматы . – С. 272-283 .
- Чайковская, И.** Иван Тургенев и Николай Некрасов: общность любовных переживаний. – С. 284-308.
- Голубицкий, Б.Н.** "Отцы и дети. Роман" . – С. 309-318 .
- Генералова, Н.П.** Неизвестные произведения Тургенева в Полном собрании сочинений и писем . – С. 319-328.
- Юшина, В.Н.** Тургеневское общество Германии . – С. 329-334.
- Дружинская, С.** Клуб друзей И.С. Тургенева при Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева. – С. 335-345.
- Медынцева, Г.Л.** "Русский скиталец". Выставка Литературного музея к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева . – С. 344-375 .
- Муратова, Г.Н.** "Смешного бояться - правды не любить..." (И.С. Тургенев. – С. 376-395.

Тургеневский сборник / Тургеневское общество . – М. : Русский путь, 1998
Вып. 5 : Тургеневский сборник / сост. В.А. Сергеев . – М. : Экон-Информ, 2009 . – 143 с.,
[3] л. фот., портр. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст.

Богатырев, Е.А. Об истории создания музея И.С. Тургенева в Москве . – С. 5-11.

Сергеев, В.А. Тургенев и семья Берс . – С. 12-33.

Кузнецова, И.Д. Иррациональное в творчестве реалиста . – С. 34-51.

Томан, И.Б. Путешествия в произведениях И.С. Тургенева . – С. 52-57.

Сергеев, В.А. Материалы периодической печати, связанные с кончиной И.С. Тургенева (часть 2). – С. 58-125.

Дмитриева, О.М. Переводчик произведений И.С. Тургенева Август. – С. 126-133.

Сергеев, В.А. О результатах анкетирования читателей, проведенного в Библиотеке им. М.А. Волошина (Москва) и Библиотеке им. И.С. Тургенева (Мценск).

Якушин Н. И. И. С. Тургенев в жизни и творчестве : : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 7-е изд., испр. и доп. Москва : Русское слово , 2009 – 121 с.

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

2009

Алиомарова Д.М. Репрезентация ситуаций зрительного восприятия в прозе И.С.Тургенева (на материале повестей «Ася», «Вешние воды»). - Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2009. № 3. С. 67-70.

Анненкова Е.И. Ю.В.Манн. Тургенев и другие. М., 2008. - Филологические науки. 2009. № 2. С. 118-122.

Антонова М.В. «Юродивец» с Красивой мечи. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 159-163.

Аюпов И.С. Дантовские параллели в романе И.С. Тургенева «Дым». - Вестник Ставропольского государственного университета. 2009. № 1. С. 137-142.

Белова Н.М. Флобер и Тургенев - литературные учителя Мопассана. - Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2009. Т. 9. № 2. С. 54-59

Бельская А.А. «Дума» М.Ю.Лермонтова в контексте Романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 95-102.

Брагина О.Б. Водное пространство в романе И.С. Тургенева «Накануне»: философский и мифопоэтический аспекты. - Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2009. № 2. С. 15-19.

Ван Сэнь. Внутренняя форма и образность фразеологических единиц в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». - Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2009. № 1-2. С. 18-24.

Вашенко А.В. И.С.Тургенев и Уилла Кэзер: аспекты межкультурного диалога. - Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 2. С. 31-40.

Вороничева О.В. «Ритмические диссонансы» образа приживальщика у Достоевского и Тургенева.- Филологические науки. 2009. № 1. С. 15-22.

Гареева Л.Н. К вопросу изучения лирической прозы (на материале цикла И.С.Тургенева «Записки охотника»). - Филологический класс. 2009. № 21. С. 40-43.

Гареева Л.Н. Функции пейзажа в романах И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне». - Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2009. Т. 2. № 2. С. 137-143.

Геймбух Е.Ю. Образ адресата в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2009. № 2. С. 27-33.

Гордеева А. Тургенев по – художественному: Время новостей. - № 232, 16 декабря, 2009, С.10, Москва, РФ

Грудина М.В. Чужая речь как жанровая черта классического русского романа: И. С. Тургенев «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». - Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 111. С. 173-177.

Гулевич Е.В. Женские образы в произведениях Г. Джеймса и И.С.Тургенева (на примере повестей «Дейзи Миллер» и «Ася»). - Альманах современной науки и образования. 2009. № 2-2. С. 40-42.

Гулевич Е.В. Музыкальность как фактор психологизма прозы И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 168-171.

Данилевский Р.Ю. Движение тургеневедения (четырнадцатый выпуск "Спасского вестника") - Русская литература, № 1, 2009, С. 266-268

Дроздова А.В. Особенности художественного метода Ф.М.Достоевского и И.С.Тургенева в романах «Бесы» и «Новь». » (к проблеме «Достоевский и Тургенев: творческий диалог»). - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 4. С. 26-30.

Дроздова А.В. Проблема поколений в повести И.С. Тургенева «Рассказ отца Алексея». - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 3. С. 69-72.

Дьячковская Е.Н. К проблеме традиций русской литературной классики в якутской художественной прозе. - Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2009. Т. 6. № 1. С. 106-110.

В работе рассматриваются традиции русской литературной классики в якутской художественной прозе, раскрываются сюжетно-композиционные особенности повести И.С. Тургенева «Бригадир» и рассказа Н.Д. Неустроева «Рыбак Платон».

Желудева, Е. Отцы и дети Дуни Смирновой : [интервью с режиссером А.А. Смирновой об экранизации романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"] / Е. Желудева // Твой факультет . – 2009 . – № 7 . – С. 18-21.

Зорин А.Н. "Сюжеты в форме диалога": жанровая ремарка пьес Тургенева. Интерпретационный аспект - Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2009. Т. 9. № 2. С. 70-76.

Калашникова И.А. Ф.И. Тютчев и И.С. Тургенев: к вопросу о личных и творческих контактах. - Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. Т. 80. № 12. С. 312-318.

Калашникова И.А. Очерк И.С. Тургенева «Живые мощи» и стихотворение Ф.И. Тютчева «Эти бедные селенья...»: к вопросу о сущности национального характера. - Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2009. № 2. С. 46-51.

Кайгородова В. Прогулка к музею И.С. Тургенева, автора истории Муму. – Филолог, 2009, № 9. - http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_170

Клирова К.П. Балет "Накануне" в Малом оперном театре 1960 год. - Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2009. № 22. С. 255-265.

Коньшев Е.М. Проблема нигилизма в романе «Отцы и дети». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 134-139.

Кренжолек О.С. В поисках сокровенного: символы гармонии и простоты в творчестве И.С. Тургенева. - Вестник Томского государственного университета. 2009. № 325. С. 25-29.

Латыева Е.В. Ролевой семинар как средство приобщения учеников к классической литературе (по роману Тургенева «Отцы и дети») - Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2009. № 3. С. 115-124.

Ламбева Е. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева как романтическая элегия. - Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 3. С. 76-79.

Лебедева, Е. Вокруг французского музея Ивана Тургенева / Е. Лебедева // Свой . – 2009 . – № 1 . – С. 18-22.

Лутовинова Е.И. «Степовик» И.С.Тургенева и персонажи русских быличек. -

Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 172-176.

Медынцева Генриетта. Две родины Ивана Тургенева. - Наука в России, № 2, 2009, С. 40-46

Медынцева Г.Л. "Русский скиталец". Выставка Литературного музея к 190-летию со дня рождения Тургенева (1818-1883) - Русская словесность, № 3, 2009, С. 73-76

Минина С.П. «Записки охотника» И.С. Тургенева в критической оценке Л. Пича. - Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2009. № 2. С. 236-240.

Моисеева А. Зачем Герасим утопил свою Муму, или попытка осмысления места двух тургеневских образов в современной культуре. – Филолог, 2009, № 9. - http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_153

Недзвецкий В.А. Стихотворение И.С. Тургенева «Русский язык» и нынешняя лингвокультурная ситуация в России. - Образование и общество. 2009. № 2. С. 84-90.

Недзвецкий В. Чтобы этот язык - и не был дан великому народу?.. - Практический журнал для учителя и администрации школы. 2009. № 4. С. 4-12.

Николаенко Н.В. Тема поколения в творчестве И.С. Тургенева. Мотив «вывихнутости». - Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2009. № 2. С. 76-79.

Перетягина А.В. Отголоски художественного мира А.С. Пушкина в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». - Литература в школе. 2009. № 5. С. 10-16.

Перетягина А.В. Композиционные параллели романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 4. С. 54-58.

Пожидаева В.Г. Мифопоэтические аспекты вечно женственного начала произведений И.С.Тургенева. - Мир романтизма. 2009. № 14. С. 194-204.

Полосина Алла. Л. Н. Толстой в Париже. - Нева, № 7, Июль 2009, С. 199-206

Постникова Н.Н. Тема Германии в романах И.С. Тургенев - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 164-167.

Ранчин Андрей. Еще раз о тургеневской редакции стихотворений Фета. - Вопросы литературы, № 1, 2009, С. 208-220

Ребель Галина. «Гений меры»: Тургенев в русской культуре. - Вопросы литературы, № 6, 2009, С. 305-348

Рыбина М.С.. Трансформация нарративных элементов в стихотворениях в прозе А. Бертрана и И.С. Тургенева. - Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. Т. 7. № 3. С. 40-45.

Салова Д.О. Концепты «Достоевский» и «Тургенев» в англо-американской лингвокультуре (научная традиция). - *Lingua mobilis*. 2009. Т. 17. № 3. С. 14-21.

Сенькина Ю.Н. Тургеневская концепция любви в интерпретации ученых. - Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 183-188.

Склеинис Г.А. Атеистическое понимание смерти в интерпретации И.С. Тургенева (роман «Отцы и дети»). - *Религиоведение*. 2009. № 1. С. 179-183.

Скокова Лидия. Повторя известное. - Вопросы литературы, № 2, 2009, С. 474-475

Солодовник В.И. Загадочная Лукерья. Проблемы восприятия западной критикой «русской религиозной духовности» (на материале рассказа И.С.Тургенева «Живые мощи») *Mysterio us Lukeria. The prob lems of perseptio n of «The Russian religio us spirituality» by western critici sm (on I. Turgenev's story «Li ving relic s»*. - *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология*. 2009. № 2. С. 160-170.

Толова Г. Тургенев в Баден-Бадене. – *Филолог*, 2009, № 9. - http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_167

Толова Г. Тургенев и Флобер. – *Филолог*, 2009.№9 http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_9_166

Толова Г. Французское «гнездо» И.С. Тургенева – Буживаль. - *Филолог*, 2009.№8. - http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_8_18

Трунцева Т.Н. Финал романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». X класс. - *Литература в школе*. 2009. № 2. С. 31-34.

Тютелова Л.Г. Автор и герой в драматургии И.С.Тургенева. - *Известия Самарского научного центра Российской академии наук*. 2009. Т. 11. № 4-6. С. 1619-1625.

Феклин М.Б. Итальянские мотивы в творчестве Генри Джеймса и И.С.Тургенева. - *Проблемы истории, филологии, культуры*. 2009. № 26. С. 89-93.

Фуникова С.В. Хронотоп в поэтике очерков «Записки охотника» И.С. Тургенева и «Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина. - Вестник Ставропольского государственного университета,. 2009. № 1. С. 101-107.

Харлампици О.Д. «Senilia»: к проблеме стиля. - *Philologos*. 2009. Т. 1-2. № 5. С. 159-169.

Чугунов Д.А. И.С. Тургенев и Т. Фонтане: типология эпохи и типология произведений. - *Балтийский филологический курьер*. 2009. № 7. С. 45-58.

Шарилов В. Филологический анализ рассказа И.С.Тургенева «Свидание». - *Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия: Гуманитарные науки*. 2009. № 4. С. 62-79.

2010

Книги

Анищенко, Г. "Асмодей нашего времени" ("Отцы и дети") Тургенева / Г. Анищенко // Православие. Литература. Революция / Г. Анищенко ; при участии О.А. Запальская . – М. : Паломникъ, 2010 . – С. 206-212

Недзвецкий, В.А. Русская литература XIX века : 1840-1860-е годы : [курс лекций] / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец, МГУ им. М.В. Ломоносова. Филологический факультет . – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010 . – 372 с. : портр. – (Университетские курсы лекций) . – Библиограф.: с. 370-371

Творчество И.С. Тургенева. Начальный период. "Записки охотника". – С. 85-103.

Путь к роману. Тургеневская повесть 1850-х годов. – С. 104-116.

Романы И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети". – С. 117-152.

Рогова, В.И. Тургеневская муза сквозь серебряный экран / В.И. Рогова // Русская киновольница : Отечественным экранизациям 100 лет / В.И. Рогова. – М.: Литературная Россия, 2010 . – с. 64-72

Савинков С.В., Фаустов А.А. Герой и судьба: случай Базарова. / Савинков С.В., Фаустов А.А. //Аспекты русской литературной характерологии. - Москва: Издательство Кулагиной - Intrada, 2010. - с. 51 - 62.

Спасский вестник : [сб. ст.] / ред.-сост. Е.Н. Левина .Вып. 18 – Тула : ИПП "Гриф и К", 2010 . – 254 с.

Гапоненко, П.А. "Кавказский" цикл стихотворений Я.П. Полонского: лирический герой и авторская поэзия .- С.3-5

Курляндская, Г.Б. Идеальное и реальное в творчестве И.С. Тургенева. - С. 6-16

Беляева, И.А. Рудин - русский Фауст?. - С. 17-27

Новикова-Строганова, А.А Мотив Агасфера в композиции образа главного героя романа И.С. Тургенева "Рудин". - С. 28-41

Бельская, А.А. "Онегинское" в романе И.С. Тургенева "Рудин" . - С. 42-55

Илюточкина, И.В. Пространственные образы в романе И.С. Тургенева "Рудин" и евангельская притча о сеятеле . - С. 56-62

Коньшев, Е.М. Сравнительно-типологическое сопоставление романов Тургенева и Достоевского ("Рудин" и "Бесы") . - С. 63-70

Швецова, Т.В. Особенности номинации персонажей в "Записках охотника" И.С. Тургенева. - С. 71-78

Евдокимова, О.В. Экфрасис в цикле И.С. Тургенева "Записки охотника". - С. 79-82

Калениченко, О Комедия И.С. Тургенева "Провинциалка" в контексте русской литературы XIX - начала XX веков . - С. 83-87

Роговер, Е.С. Художественная неповторимость повести И.С. Тургенева "Первая любовь". - С. 88-95

Трофимова, Т.Б. "Тургеневский "миф" о Клеопатре". - С. 96-104

Данилевский, Р.Ю. Иван Тургенев и Фридрих Шиллер . - С. 105-119

Потёмкина, И.С. И.С. Тургенев и А. Доде. (Об одном автографе И.С. Тургенева в собрании Государственного музея А.С. Пушкина). - С. 120-126

- Кафанова, О.Б.** Либретто оперы "Консуэло" в творческом наследии И.С. Тургенева . - С. 127-135
- Доманский, В.А.** Музыкальные страницы романа И.С. Тургенева "Накануне". - С. 136-144
- Решетова, Л.И.** Усадебная повседневность в романе "Отцы и дети".- С. 145-154
- Тюхова, Е.В.** Поэма Тургенева "Помещик" в творчестве Лескова . - С. 155-163
- Ермаков, Р.В.** Афоризмы И.С. Тургенева о человеке и обществе. - С. 164-169
- Гришина, Т.Н.** Русско-турецкая война и балканский вопрос в эпистолярном наследии И.С. Тургенева и семейной переписке Хвостовых . - С. 170-179
- Макеев, М.С.** Париж и Франция сороковых годов в "Литературных и житейских воспоминаниях" И.С. Тургенева и цикле М.Е. Салтыкова-Щедрина "За рубежом". - С. 180-187
- Степина, М.Ю.** Воспоминания Я.П. Полонского об И.С. Тургеневе в контексте мемуаров эпохи . - С. 188-195
- Мохова, Е.** И.С. Тургенев и художники мамонтовского кружка . - С. 214-223
- Новикова, В.И.** Автографы Полины Виардо в фондах музея-заповедника И.С. Тургенева . - С. 224-231
- Павлова, Л.А.** "Вот что мне попало в моих Extrais...". (Французские авторы в письмах В.П. Тургеневой) . - С. 232-241
- Климова, Д.М.** Стихотворные произведения Тургенева в изданиях "Библиотеки поэта". - С. 242-251

Труайя, Анри "Меня чуть ли не каждый день секли ни за что..." / Анри Труайя // Любовь длиною в жизнь : девять эссе о женщинах, воспитавших русских писателей : пер. с фр. / Анри Труайя ; предисл. Мишель Анри-Труайя . – М. : Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2010 . – с. 101-105 .

Тургенев в школе : : поурочное планирование, материалы к урокам, вопросы и задания, анализ произведений, внеклассная работа, межпредметные связи : книга для учителя / [авт.-сост. Л. А. Капитанова]. - 3-е изд., стер. Москва : Дрофа , 2010 – 285 с. - (Писатель в школе).

Тургеневский ежегодник 2008-2009 года / ред.-сост. Л.В. Дмитриухина, Л.А. Балыкова . – Орел : Издатель Воробьев А.В., 2010 . – 267 с. : фот., портр. - Библиогр. в примеч. в конце ст.

Лесков, Н.С. Тургеневский бережок: письмо в редакцию . – с. 7-8 .

Фет, А.А. Ответ Тургеневу . – с. 8-9 .

Бунин, И.А. Жизнь Арсеньева : (отрывок) . – с. 10-11 .

Зайцев, Б.К. Жизнь Тургенева. Шестидесятые годы : (глава из романа) . – с. 12-15 .

Новиков, И.А. "Записки охотника" . – с. 16 .

Андреев, Д.Л. Миссии и судьбы : (из книги "Роза мира") . – с. 17-22 .

Дронников, В.П. В Спасских аллеях свежо . – с. 23-24 .

Попов, Г.А. Дворянское гнездо в Орле : [стихотворение] . – с. 24 .

Ермаков, В.А. Иван Тургенев: Гений места . – с. 24-28 .

Генералова, Н.П. Об одной шекспировской цитате у И.С. Тургенева . – с. 31-57 .

Саррина, М.Я. Гоголь и Гете в творческом диалоге И.С. Тургенева и А.А. Григорьева (1845-1850) . – с. 58-75 .

Лукина, В.А. Жюль Жанен в семейной переписке И.С. и В.П. Тургеневых . – с. 76-88 .

Звигильский, А.Я. И.С. Тургенев и Марко Вовчок . – с. 89-96 .

- Балыкова, Л.А.** И.С. Тургенев и Надежда Шеншина: Биографический контекст повести "Затишье" (1854) . – с. 97-107 .
- Мельник, Е.Г.** Евпраксия. К прообразу Лукерьи в рассказе "Живые мощи" . – с. 108-111 .
- Павлова, Г.Н.** А.М. Путинцев: К истории описания мемориальной библиотеки И.С. Тургенева . – с. 112-122 .
- Проц, Е.В.** И.С. Тургенев и актеры Александринского театра : (окончание) . – с. 123-131 .
- Александрова, Л.М.** Тургенев и власть . – с. 132-145 .
- Жидкова, С.Л.** Тургенев и авторы XVIII века : (по материалам мемориальной библиотеки писателя).– с. 146-156 .
- Волчихина, В.П.** К истории Спасской богадельни . – с. 157-163 .
- Козеева, Е.А.** Сосед Тургенева из Ветрова : [о А.В. Чадаеве] . – с. 164-168 .
- Иванова (Преснова), Л.Н.** Однажды раннею весной. Страницы жизни И.С. Тургенева : пьеса в 2-х действиях, 6 картинах . – с. 169-196 .
- Дмитрюхина, Л.В.** Музейный калейдоскоп . – с. 197-201 .
- Молозева, А.Т.** Каталог юбилейной выставки, посвященной 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева . – с. 202-214 .
- Векуа, Е.В.** Последний дневник Тургенева : сценарий литературно-музыкальной композиции в сопровождении Духовного хора . – с. 215-223 .
- Мазина, Е.В.** Лесковский сюжет в истории музея И.С. Тургенева . – с. 224-234 .
- Кирилловская, Н.М.** Музей собирает друзей . – с. 235-252 .
- Ермаков, В.** Промотавшиеся отцы и обманутые дети . – с. 262-266 .
- Еремин, Ю.** Стихи. – с. 256-258 .
- Бушунов, А.** Стихи. – с. 259-260 .
- Габриах, Бэньши.** Стихи. – с. 260-261 .

Универсалии русской литературы - 2: Сборник статей / Воронежский государственный университет. - Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС. - 2010. - 692 с.

Ребель Г.М. Тургеневская девушка: истоки и суть явления. С. 280-295.

Савинков С.В., Николаенко Н.В. Герой и сфера сверхличного в "культурно-героических" романах Тургенева. С. 404-419

Чайковская, И. Безумный Тургель / И. Чайковская // Старый муж : книга о русских писателях, их женах и подругах : [рассказы, повесть] – М. : Аграф, 2010.С.15-30

Якеменко, А.С. И.С. Тургенев / А.С. Якеменко // "Я лиру посвятил народу своему..." : история русской литературы в лицах / А.С. Якеменко . – М. : Кругъ, 2010. – С.95-103

Якушин Н.И. И. С. Тургенев в жизни и творчестве [[Текст] :] : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 8-е изд. Москва : Русское слово , 2010 – 121 с.

Статьи из периодических и продолжающихся изданий 2010

Акаева Т.В. «И с тех пор я никогда уже не отдавался никому душой и умом так безусловно» (И.С.Тургенев и К.Н.Леонтьев: история взаимоотношений). Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. Т. 84. № 4. С. 283-288.

Аминова В.Р. Хронотипические способы психологизма в русской и татарской литературах (на материале произведений И.С.Тургенева, Ф\М. Достоевского, Г. Исхаки, Ф. Амирова, Г. Рахима). - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 2. С. 108-112.

Андреева В.Г. «Дым» И.С.Тургенева и «Анна Каренина» Л.Н. Толстого. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 3. С. 116-120.

Аюпова С.Б. Роль категории пространства в организации типов речи (На материале произведений И. С. Тургенева). - Русский язык в школе. 2010. № 6. С. 42-47.

Аюпова С.Б. Словообразовательные модели как средство концептуализации пространства в языковой художественной картине мира И.С.Тургенева. - Вестник Башкирского университета. 2010. Т. 15. № 4. С. 1161-1166.

Аюпова С.Б. «Физика» и «метафизика» образа дороги в языковой художественной картине мира прозы И. С. Тургенева. - Гуманитарный вектор. 2010. № 2. С. 80-83.

Аюпова С.Б. Функции топонимов в языковой художественной картине мира прозы И.С. Тургенева. Вестник Читинского государственного университета. 2010. № 5. С. 23-27.

Аюпова С.Б. Функции группы существительных «природные и искусственно созданные объекты открытого пространства» в языковой художественной картине мира прозы И. С. Тургенева. Гуманитарный вектор. 2010. № 2. С. 83-86.

Аюпова С.Б. Языковая художественная картина мира и ее признаки (на материале произведений И. С. Тургенева). - Русская словесность, № 2, 2010, С. 59-64

Воскресенская Н.А. Русская действительность 40-50-х годов XIX века сквозь призму социального аспекта перевода («Записки охотника» И.С.Тургенева в переводе Э. Шарьера). - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. № 4-2. С. 834-837.

Давыдова М.И. И.С. Тургеневу - благодарная Москва. - Библиография. Научный журнал по библиографоведению и книговедению. 2010. № 1. С. 57-59

Доброзракова Г.А. Тургеневские традиции в повести С.Довлатова «Филиал». Факультативные занятия в X-XI классах - Русская словесность. 2010. № 6. С. 42-47.

Доманский В.А. Поэтика пародирования у И.С.Тургенева. - Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2010. № 1. С. 61-65.

Егорова А.В. Время жизни в поэтике И.С. Тургенева и Константиноса Кавафиса. Опыт лингвокультурологического анализа стихотворения в прозе «Как хороши, как свежи были розы...» И.С. Тургенева и стихотворения «Свечи» К. Кавафиса. - Русский язык за рубежом. 2010. № 3. С. 101-108.

Ермаков Р.В. Языковые особенности афоризмов И.С.Тургенева в эпистолярном наследии. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 3-2. С. 130-135.

Зорин А.Н. Ремарка в драматургии И.С.Тургенева. Особенности характеросложения и прозаизации. - Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2010. № 1. С. 129-136.

Ипатов С.А. Международная научная конференция «И.С.Тургенев: вчера, сегодня, завтра. Классическое наследие в изменяющейся России. - Русская литература, № 3, 2010, С. 202-210

Калашникова И.А. «SENILIA» И.С.Тургенева и стихотворения Ф.И.Тютчева как реплики натурфилософского диалога. - Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. № 5. С. 89-95.

Катлер Р.М. Бакунин и психобиографы.. Анархист как мифический и исторический объект. - Клио. 2010. № 49. С. 115-124.

Кафанова О.Б. Полилог в искусстве (Тургенев-Флобер-Жорж Санд). - Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2010. № 2. С. 59-63.

Козлова С.Г. «Призраки» Тургенева: проблема русского европеизма. - Философские науки. 2010. № 3. С. 125-131

Коньшев Е.М. Диалог идей в романах И.С.Тургенева и Достоевского («Рудин», «Дворянское гнездо», «Бесы»). - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 1. С. 137-142.

Кубова Ф.А. Тургенев и Каламбий. К вопросу взаимосвязи художественно-эстетических систем. - Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2010. № 3. С. 25-30.

Кузнецова Д.Д. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева в контексте динамики форм повествования в романах и повестях писателя. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 75. С. 164-168.

Кузнецова Д.Д. Цикл стихотворений в прозе в свете проблемы границы художественной и нехудожественной словесности. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 79. С. 185-189.

Кузнецова Д.Д. Цикл «Стихотворений в прозе» как автопсихологическая форма. - Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. 2010. № 2. С. 171-185.

Лазутин В.В. От памяти к истории: к вопросу о формировании представления о «людях сороковых годов». - Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. № 2. С. 101-110.

Лашов В.В. Лев Шестов и Иван Тургенев. – Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, 2010 г. №2(1)

Издательство: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).

Лоскутникова М.Б. Иносказательность слова и иносказательность образа: к вопросу о становлении стиля в творчестве И.С.Тургенева. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2010. № 2. С. 36-46.

Малышева Л.Г. Германия в творчестве И.С.Тургенева 1840-50-х годов (к вопросу о «лишних людях»). - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 8. С. 48-52.

Нехаев Р.В. Музыка прозы И. С. Тургенева (Материалы к интегрированному уроку) - Русская словесность, № 4, 2010, С. 76-80

Николаенко Н.В. Герой и героическое в критической рецепции творчества И.С.Тургенева 50-70-годов XIX века: PRO ET CONTRA - Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2010. Т. 84. № 5. С. 240-246.

Николенко М.П. Автор и герой в нарративной структуре романов И.С.Тургенева и Г.Джеймса: к проблеме «объективности» повествователя. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 81. С. 199-205.

Николенко М.П. И.С. Тургенев и Г.Джеймс в «Доме со многими окнами» - Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. 2010. № 1. С. 170-186.

Никольский С. А «Лишние» и «новые» люди русской классической литературы: анализ морального сознания . - Человек, № 6, 2010, С. 37-54

Новикова-Строганова А. А. О названии романа И. С. Тургенева "Рудин" - Русская речь, № 4, 2010, С. 9-12

Олянич Е.И. Прогулка по литературному Орлу. В гости к писателям и их героям. - Библиотечное дело. 2010. № 9. С. 6-10.

Петрова Л.М. О комическом в «Записках охотника» И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 1. С. 157-161.

Пэрсглов М. On a new translation of «Отцы и дети»^ Michael Pursglove (translator) - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2010. № 11. С. 89-101.

Разумова Н.Е. «Дворянское гнездо» и парижское «гнездышко» - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 8. С. 53-56.

Ребель Г. «Бьющаяся в плену мысль – печальное зрелище!» Философия в оценках и в творчестве И.С. Тургенева. – Филолог, 2010, № 10
http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mnum_10

Савинков С.В., Николаенко Н.В. Слово и судьба Рудина. - Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. Т. 54. № 10. С. 120-122.

Сэ Бом Л. Проблема передачи русских антропонимов средствами корейского языка (на материале стихотворений в прозе И.С.Тургенева). - Преподаватель XXI век. 2010. Т. 2. № 4. С. 319-326.

Трунин, М.В. "Со всей ехидностью ренегата", или М.Н.Лонгинов как главный прототип образа Калломейцева в романе И.С.Тургенева "Новь" / М.В. Трунин // Вестник Московского университета.- Серия 9 "Филология" . – 2010 . – № 4 . – С.92-100 . – Библиогр.: с.100 .

Феклин М.Б. Д.Г. Лоуренс и литература стран Ранним. – Проблемы истории, филологии, культуры. 2010, № 3 (29) , с. 214-219

Цзян Нань, У Яньлин. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева. - Современные гуманитарные исследования. 2010. № 3. С. 96-96.

Чжан Чань. Идеино-художественное своеобразие романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева. - Современные гуманитарные исследования. 2010. № 2. С. 126-127.

Шарипов В. Филологический анализ рассказа И. С. Тургенева «Свидание». - Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2010. № 4. С. 62-79.

Янина М.М. Человек в художественном мире Чехова и Тургенева (Гамлеты и Дон Кихоты. Структура образа). - Литературный календарь: книги дня. 2010. Т. 4. № 1. С. 37-53.

2011

Книги

Белоусова, Анастасия. Метр и синтаксис в русской октаве (Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Фет) // STUDIA SLAVICA X: Сборник научных трудов молодых филологов. Tallinn 2011. С. 54--71.

Бильжо, А.Г. Мой Тургенев И.С. / А.Г. Бильжо // Мои классики : [книга для тех, кто учится чему-нибудь с комментариями и рисунками автора : неучебное пособие] / А.Г. Бильжо ; рис. А.Г. Бильжо . – М. : Астрель : CORPUS, 2011 . – С. 167-280 .

Заборов, П.Р. И.С. Тургенев - переводчик "Иродиады" Г. Флобера / П.Р. Заборов // Россия и Франция. Литературные и культурные связи : статьи и заметки / П.Р. Заборов ; АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) . – СПб. : ИД "Петрополис", 2011 .

И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы / РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

Вып. 2 : И.С. Тургенев и мировая литература : (К 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева) / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина . – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2011 . – 537 с., [1] л.

портр. : портр., факсим., ил., нот. - Указ. произведений и замыслов Тургенева: с. 516-518. - Указ. имен: с. 519-534.

- Володина, Н.В.** Русский европеец в творчестве Тургенева. - С. 7-23 .
- Балыкова, Л.А.** Тургенев и Шарль Нодье: Две повести о первой любви. – С. 24-33 .
- Кафанова, О.Б.** Тургенев и Флобер: Творческие дискурсы. – С. 34-45 .
- Звигильский, А.Я.** Иван Тургенев в переписке с Луи Виардо. – С. 46-53 .
- Кривина, Т.М.** Дискуссия о Тургеневе в британской литературной среде в начале XX века. – С. 54-61 .
- Проц, Е.В.** Тургенев и актеры французских бульваров. – С. 69-82 .
- Жидкова, С.Л.** Периодические издания из мемориальной библиотеки Тургенева в романе "Новь". – С. 83-94 .
- Ипатов, С.А.** Тургенев и Томас Де Квинси. (К вопросу о композиции "Призраков"). – С. 95-108 .
- Петраш, Е.Г.** Предэкзистенциальные мотивы в творчестве Тургенева. – С. 109-124 .
- Ребель, Г.М.** Жанровая идентификация тургеневского романа . – С. 125-138 .
- Успенская, А.В.** Тургенев и античность. – С. 139-144 .
- Жекулин, Н.Г.** Духовно-интеллектуальные взаимоотношения Тургенева и Полины Виардо. – С. 160-187 .
- Доманский, В.А.** Тургенев - соавтор "немецкого альбома" Полины Виардо. – С. 188-196 .
- Генералова, Н.П.** Поэтические послания Тургенева и Фета как предмет текстологии. – С. 197-227 .
- Климова, Д.М.** Карпова или Карпова? Об одной записи в "Мемориале" Тургенева. – С. 234-239 .
- Жидкова, С.Л.** Музыкальный комментарий к одному письму Варвары Петровны Тургеновой. – С. 240-247 .
- Макешина, В.А.** Флористические образы и символы в творчестве Тургенева. – С. 248-259 .
- Три письма А.С. Суворина к Тургеневу (1875-1876) /** публ. С.А. Ипатов. – С. 320-351 .
- Тургенев и К.Ю. Давыдов: Новые материалы :** (дополнения к Полному собранию сочинений и писем И.С. Тургенева) / публ. Л.В. Герашко. – С. 352-361 .
- Серафим, Преосвященный.** Слово пред панихидою по И.С. Тургеневу. – С. 378-382
- Заборов, П.Р.** М.П. Алексеев и французские тургеноведы. – С. 383-390 .
- Л.В. Пумпянский - тургеновед :** переписка с редакцией журнала "Литературный критик" / публ. Дж. Ларокка. – С. 391-397 .
- Тургенева, В.П.** Письма В.П. Тургеновой к И.С. Тургеневу (1838-1844) : часть 2 (29 нояб. (11 декабря) 1838 - 14 (26) марта 1839) / В.П. Тургенева ; публ. С.Л. Жидкова, В.А. Лукина. – С. 439-509 .

Ильин В.Н Оккультизм Тургенева // Вавилон и Иерусалим : демоническое и святое в литературе /.- СПб : Русский Мирь [СПб], 2011 . – с. 335-356 .

Недзвецкий, В. А. И. С. Тургенев: логика творчества и менталитет героя [[Текст] :] : курс лекций для магистрантов / В. А. Недзвецкий Москва : Изд-во Московского ун-та , 2011 - 205 с.

Недзвецкий, В.А. Статьи о русской литературе XIX - XX веков. Научная публицистика. Воспоминания : [сборник] / В.А. Недзвецкий . – Нальчик : ООО "Тетраграф", 2011 . – 628 с.

В мире человечества и природы : "Записки охотника" И.С. Тургенева . – С. 191-205 .

Любовь - крест - долг... : повесть И.С. Тургенева "Ася". – С. 206-222

Русский позитивист на rendez-vous : "Отцы и дети" И.С. Тургенева . – С. 223-247

Тургеневские стихотворения в прозе. С. 248-262 .

Литературные "отцы" и "дети" в России 1860-х годов.. – С. 263-290 .
Стихотворение И.С. Тургенева "Русский язык" и нынешняя лингво-культурная ситуация в России. – С. 561-577 .

Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX - XX веков : коллективная монография / К.В. Анисимов, О.В. Богданова, А.Ю. Большакова, и др. ; отв. ред. Н.В. Ковтун ; Сибирский федеральный университет . – М. : ФЛИНТА : Наука, 2011 . – 401 с.

Васильев, В.К. И.С. Тургенев и его герои в свете утопии и антиутопии .– с. 65-84

Спасский вестник. Вып. 19 : [сб. статей] / Гос. мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" ; ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2011 . – 227 с.

Беляева, И.А. "Фаустовский сюжет" в "Отцах и детях" И.С. Тургенева : Анна Сергеевна Одинцова и Елена Прекрасная . -

Данилевский, Р.Ю. "...в отношении к Богу я придерживаюсь мнения Фауста..." : ещё раз о вере И.С. Тургенева

Новикова-Строганова, А.А. Православное таинство соборования в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"

Коньшев, Е.М. Базаров и Литвинов

Трофимова, Т.Б. "Пиши Марию нам другую..." : Тургенев и Рафаэль

Доманский, В.А. Культурный космос романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"

Евдокимова, О.В. Поэтика воспоминания в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо"

Илюточкина, Н.В. О прототипичности усадьбы Васильевское в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо". -

Дубинина, Т.Г. Рассказ И.С. Тургенева "Три портрета" в свете пушкинской

Кафанова, О.Б. Тургенев и Золя : конструктивный и полемический дискурс

Ермаков, Р.В. Тургенев и Мопассан : об одном автографе в фондах музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново"

Архангельская, Т.Н. Ещё раз о К.Н. Леонтьеве как прототипе Ворошилова в романе И.С. Тургенева "Дым"

Мовнина, Н. И.С. Тургенев в восприятии М. Гершензона

Бекедин, П.В. Был ли И.С. Тургенев лично знаком с В.М. Гаршиным?

Комарова, Т.В. "В надежде скорого свиданья..." : И.С. Тургенев и М.Н. Толстая.

Чернов, Н.М. Лето 1850 года в чернском селе Тургенева. Мифология Бежина луга и его окрестностей. Смерть Варвары Петровны и проблема наследства (глава из книги "Жизнь и творчество И.С. Тургенева в подробностях")

Зайцев, В.А. "...не верь Еськову, Беськову, Ерину, Белину" . -

Ермакова, Е.Е. Семья М.М. Бакунина - родственники и знакомые Тургеневых

Новикова, В.И. Неизданные воспоминания С.Г. Щепкиной в фондах музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" -

Степина, М.Ю. Яков Петрович Полонский глазами современников

Кретьева, И.В. "Героини романов Тургенева..." : экспозиционная интерпретация темы

Смирнова, Т.Н. Усадебные цветники Спасского-Лутовинова - прошлое и настоящее

Калаша, В.А. Мониторинг состояния и продления жизни мемориальных деревьев музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново"

Губанова, В.Э. Птицы Спасско-Лутовиновского парка

Тиме, Г.А. И.С. Тургенев и немецкая мысль XVIII-XIX веков / Г.А. Тиме // Россия и Германия: философский дискурс в русской литературе XIX - XX веков / Г.А. Тиме ; РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) . – СПб. : Нестор-История, 2011 . – с. 58-173 .

Тургеневские чтения. Вып. 5 : / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . – М. : ООО "Книжница", 2011 . – 477 с. <http://nasledie.turgenev.ru/stat/docs/020.pdf>

Ребель, Г.М. "Надеюсь, это не будет потерянным временем": три французских года Тургенева: 1847-1850 . – С. 11-25 .

Горчанина, О.В. И.С. Тургенев и французы. – С. 26-45 .

Сережкина, Л.Д. Луи Виардо. К проблеме творческих отношений . – С. 46-81 .

Звигильский, А.Я. Полина Виардо и Тургенев в Ноане у Жорж Санд. – С. 82-89 .

Недзвецкий, В.А. К вопросу о сандовских рецепциях в прозе И.С. Тургенева . – С. 90-104 .

Кафанова, О.Б. "Крупная фигура" (Э. Золя в оценке И.С. Тургенева) . – С. 105-116 .

Золотарев, И.Л. И.С. Тургенев и Ги де Мопассан: реальное и фантастическое. – С. 117-124 .

Швецова, Т.В. Воплощение "наполеоновской легенды" в прозе И.С. Тургенева . – С. 125-135 .

Балыкова, Л.А. Рабле и Монтень в интертексте "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева. – С. 136-146 .

Рыбина, М.С. Жанровая рефлексия в "Гаспаре из тьмы" А. Бертрана и "Senilia. Стихотворения в прозе" И.С. Тургенева. – С. 147-159 .

Доманский, В.А. Изобразительное мастерство Тургенева и художественные открытия барбизонской школы . – С. 160-174 .

Петраш, Е.Г. О двух переводах повести И.С. Тургенева "Дневник лишнего человека". – С. 175-195 .

Линдер, И.М. Завсегдатай "Cafe de la Regence". – С. 196-204 .

Голубицкий, Б.Н. Тургенев, Гоголь, Толстой - три классика в русском исполнении на парижской сцене. – С. 205-217 .

Лебедева, Е.А. Дорога к Тургеневу в Буживале. – С. 218-224 .

Полянская, Е.В. Французская тургениана в собрании Государственного музея А.С. Пушкина . – С. 225-246 .

Николова, М.С. Тургенев или Бодлер?. – С. 247-255 .

Лоскутникова, М.Б. Творческое мировидение и стиль И.С. Тургенева в оценке Э. Геннекена. – С. 256-262 .

Селитрина, Т.Л. Уроки Тургенева и "внуков Бальзака" в творческих исканиях Генри. – С. 263-269 .

Гулевич, Е.В. И. Тургенев и французские писатели глазами Г. Джеймса. – С. 270-286 .

Варенцова, Е.М. Выставка "Dialogue /Диалог. Русско-французские литературные связи в XX веке. – С. 287-311 .

Литвин, Е.Ю. В.Я. Брюсов и французские писатели. – С. 312-322 .

Телегин, С.М. Париж глазами Д.В. Григоровича. – С. 323-331 .

Погорельская, Е.И. Рассказ Ги де Мопассана "Признание" в переводе Исаака Бабеля. – С.332-350

Полтавец, Е.Ю. Цветочки Лизы Калитиной: итальянский и французский контекст. – С.351 - 369

Полосина, А.Н. И.С. Тургенев, И.И. Паскевич, Л.Н. Толстой: первый перевод "Войны и мира". – С. 370-383 .

Табакова, Н.А. Неизвестный автограф И.С. Тургенева в коллекции Государственного музея им. А.С. Пушкина: к вопросу атрибуции и комментирования . – С. 384-410 .

Юферева, Н.Э. И.С. Тургенев и Франция. Выставка Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева. – С. 411-430 .

Алексеевко, С.А. Интертекстуальность в повести И.С. Тургенева "Фауст" . – С.431 - 436

Алексеевко, С.А. "Тургеневская сказка" и творчество русского писателя Павла Северного в эмиграции, в Китае. – С. 437-457 .

Программа Международной научной конференции "И.С. Тургенев и Франция" . – С. 458-463 .

Лефол, Анна Путешествие в Россию / Анна Лефол // Вып. 5 : Тургеневские чтения / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . – М. : ООО "Книжница", 2011 .

Костин, А. Проект памятника Тургеневу / А. Костин // Вып. 5 : Тургеневские чтения / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . – М. : ООО "Книжница", 2011 . – С. 467 .

Харисова, Т. Е. Тургенев и Блок: созвучия художественных систем / Т. Е. Харисова, С. М. Аюпов. - Уфа : Респ. учебно-научный методический центр М-ва образования Респ. Башкортостан , 2011 - 63 с.

Хексельшнейдер, Эрхард Иван Тургенев, Виссарион Белинский и Николай Гоголь в Дрездене : [Встречи на Брюльской террасе ; Тургенев и больной Белинский в Дрездене : глава из книги] / Эрхард Хексельшнейдер // Дрезден - сокровище в табакерке : впечатления российских деятелей культуры : пер. с нем. / Эрхард Хексельшнейдер ; пер. Феликс Нефедов . – СПб.; Дрезден : Лики России, 2011 . – с. 119-130

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

2011

Ачкасова Г.Л. Диалог искусств как способ раскрытия художественной индивидуальности писателя: союз слова и музыки в творчестве И.С.Тургенева. - Ученые записки Российского государственного социального университета. 2011. № 6. С. 353-357.

Аюпова С.Б. Категории пространства и времени в языковой художественной картине мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Филологические науки. 2011. № 1. С. 43-53.

Аюпова С.Б. Роль актуального членения в организации категории пространства языковой художественной картины мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16. № 2. С. 384-390.

Аюпова С.Б. Роль грамматической категории числа существительного с пространственным значением в формировании языковой художественной картины мира прозы И.С. Тургенева. - Вестник ВЭГУ. 2011. № 3. С. 58-64.

Аюпова С.Б. Роль словосочетаний с главным абстрактным локальным или темпоральным компонентом в формировании языковой художественной картины мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16. № 1. С. 141-149

Аюпова С.Б. Роль хронографии в языковой художественной картине мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Гуманитарный вектор. 2011. № 4. С. 29-31.

Аюпова С.Б. Топонимическое пространство в языковой художественной картине мира прозы И.С.Тургенева - Русская словесность. 2011. № 3. С. 61-64

Бельская А.А. «Дым» И.С.Тургенева: личные имена собственные в контексте романа и пушкинская антропонимика. - Вестник Брянского государственного университета. 2011. № 2. С. 285-292.

Бельская А.А. Имятворчество А.С.Пушкина и И.С.Тургенева: к вопросу о тезоименных героях писателей. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 1. С. 139-146.

Бельская А.А. Имя Наталья в контексте романа И.С. Тургенева «Рудин» и тезоименные героини А.С. Пушкина. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 6. С. 177-186.

Бельская А.А. Личное имя главной героини романа И.С. Тургенева «Накануне» и концепции ее образа. - Сборники конференций НИЦ "Социосфера". 2011. № 13. С. 331-333.

Бельская А.А. Поэтоним «Параша» у А.С.Пушкина и И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 1. С. 147-152.

Беляев Д.А. Специфика имплицитного бытования идеи сверхчеловека в отечественной культуре XIX века. - Аналитика культурологии. 2011. № 21. С. 146-149.

Рассматриваются особенности формирования идеи сверхчеловека в контексте социально-исторического и духовного генезиса отечественной культуры (творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева).

Борисова Е.В. Взаимодействие ценностных идеалов читателя и писателя в процессе изучения рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» в якутской школе. - Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Педагогика. 2011. Т. 12. № 2. С. 89-94.

Васильев В.К. К типологии образов «тургеневской девушки» и «тургеневского героя» - Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2011. Т. 10. № 2. С. 139-145.

Васильев В.К. Повесть И.С.Тургенева «Несчастливая» в архетипическом контексте. - Сибирский филологический журнал. 2011. № 4. С. 94-101.

Вашенко И.В. Пауль Хейзе и И.С.Тургенев. - Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 3. С. 16-19

Власова М.В. Писатель/учитель в русской литературе конца XVIII середины XIX вв. - Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2011. № 2. С. 41-43

Воскресенская Н.А. Смысловые и структурные функции концепта «долготерпение» в рассказе И.С.Тургенева «Живые мощи» - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2011. № 6-2. С. 109-111.

Горбанева А.Н. Н.А. Добролюбов о романе «Дворянское гнездо» - Вестник Дагестанского государственного университета. 2011. № 3. С. 13-15.

Данилевский Р.Ю. «Спасский вестник» в 2008 и 2009 годах.- Русская литература, № 3, 2011, С. 224-227

Дубинина Т.Г. «Онегинская» традиция в драматургии И.С.Тургенева(на примере комедии «Месяц в деревне»). - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2011. № 1. С. 111-117.

Дубинина Т.Г. Повести Тургенева 40-50-х годов XIX века. Вопрос об «онегинской» традиции в творчестве писателя. - Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Т. 153. № 2. С. 97-102.

Дубинина Т.Г. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда» и проблемы «онегинской» традиции в раннем творчестве И.С. Тургенева. - Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. Т. 1. № 3. С. 7-14.

Завельская Д.А. Проблема субъективизма в реалистической прозе начала XX века. Писатели товарищества «Знание».- Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2011. № 6-1. С. 343-348.

Жилякова Э.М. Эхо «Принцессы Клевской» в русской литературе, или о драматизации эпического жанра. - Вестник Томского государственного университета. Филология. 2011. № 3. С. 84-100.

Жукова Е.А. Лексикографическое описание концепта «Дружба» (на материале писем И.С.Тургенева). - Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2011. С. 437-439.

Илюточкина Н.В. Функция усадебных пространственных образов в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 4. С. 188-193.

Калашникова И.А. «Храм» или «Мастерская»: герои И.С.Тургенева в отношении к природе. - Литература в школе. 2011. № 1. С. 10-13

Кантор В.К. Тургенев как создатель европейских смыслов в России. - Современное общество и право. 2011. № 1. С. 79-86.

Кацис, Л.Ф. Роман Тургенева "Накануне" и "славянская взаимность". "Болгарский" след Крымской войны / Л.Ф. Кацис, М.П. Одесский // "Славянская взаимность". Модель и топика : очерки / Л.Ф. Кацис, М.П. Одесский . – М. : Изд-во ООО "Регнум", 2011 . – с. 59-70 .

Кокшарова Е.В. Возрождение обрядовых традиций в культурно-образовательной практике музея (из опыта работы Орловского государственного объединенного литературного музея И.С.Тургенева) - Образование и общество. 2011. № 2. С. 116-121.

Кудрин Олег. Фон Кихот готический. Рыцарство и романтизм в нацистской идеологии. - Вопросы литературы, № 6, 2011, С. 287-349

Кузавова М.В. Любовно-философские повести И.С. Тургенева 1850-х годов в свете проблемы циклизации. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2011. № 2. С. 115-121.

Курникова Е.П. Языковые средства выражения эмоциональной информации в художественном тексте (на материале романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»). - Филология и культура = Philology and Culture. 2011. № 26. С. 194-198.

Левин Николай. Спасское-Лутовиново. - Вопросы литературы, № 6, 2012, С. 216-228

Леонова Б.А. Собрание местного литературного музея в отраслевых исследованиях этнокультурной проблематики: на примере Орловского объединенного государственного литературного музея им. И.С.Тургенева. - Вопросы музеологии. 2011. № 2. С. 172-176.

Лоскутникова М. Б. Поэтическая лексика повести И. С. Тургенева "Ася" (сравнения, эпитеты) - Русская словесность, № 6, 2011, С. 51-58

Макарова Е.В. Художественное пространство в книге рассказов «Записки охотника» И.С.Тургенева . - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2011. Т. 17. № 3. С. 179-182.

Михайлова А. К. Международные научные чтения памяти Вадима Эразмовича Вацура (К 75-летию со дня рождения). - Русская литература, № 4, 2011, С. 213-219

Нагина К.А. «Сад-свидание» и «сад-воспоминание» в «Семейном счастье» Л. Толстого. Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. Т. 1. № 3. С. 15-26

Сад в произведениях Л. Н. Толстого соотносится с садом в усадебных романах И. С. Тургенева.

Нагина К.А. Чулан – сокровенное место дома в повестях Л.Н. Толстого «Детство и «Отрочество». - Челябинский гуманитарий. 2011. Т. 4. № 17. С. 41-47.

Чуланы в произведениях Л. Толстого, И. Тургенева, Ф. Достоевского.

Недзвецкий В. А. Русская классика XIX века и античный роман. - Известия РАН. Серия литературы и языка, № 6, Том 70, 2011, С. 3-16

Николенко М.П. И.С.Тургенев и Г.Джеймс: к проблеме художественного завершения в психологическом романе. - Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2011. Т. 13. № 2-3. С. 693-697.

Никонова М.И. Структурно-композиционное своеобразие очерков П.В.Анненкова о русских писателях (Н.В.Гоголе, И.С.Тургеневе, А.Ф.Писемском). - Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Т. 153. № 2. С. 136-145.

Новикова-Строганова, А.А. "О вечном примирении и жизни бесконечной..." К 150-летию романа И.С.Тургенева "Отцы и дети" / А.А. Новикова-Строганова // Литература в школе . – 2011 . – № 12 . – С.2-6.

Песоцкая С.А. Художественный текст как диалог писателя с мировой культурой: традиции русской и французской классических литератур в творчестве современного китайского писателя Вана Мэна: звуковая партитура текста. - Сибирский филологический журнал. 2011. № 2. С. 108-115.

Пэрслав М. От дыма к gauchen в Баден-Бадене: новый перевод тургеневского «Дыма». - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2011. № 14. С. 66-78.

Ребель Галина. По следам «Записок охотника». - Филолог, 2011, № 16 - http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mnum_16

Ребель Галина. Белинский о Тургеневе. «Филолог», 2011, № 15 http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_15_312

Рыбина М.С. Элегический сценарий в «Стихотворениях в прозе» (на примере циклов А.Бертрана и И.С.Тургенева). - Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2008. № 1. С. 54-60.

Савинков С.В. Красота-Любовь-Смерть и вопрос о форме жизни в романах И.С. Тургенева («Рудин», «Накануне», «Отцы и дети»). - Культура и текст. 2011. № 12. С. 96-104.

Свиридов С.А. Функции художественной гипнологии в романе И.С.Тургенева «Новь». - Культура и текст. 2011. № 12. С. 302-308.

Синякова Л.Н. «Онегинский» сюжет в сюжетной структуре повести И.С.Тургенева «Два приятеля»: Культурно-антропологический аспект - Сибирский филологический журнал. 2011. № 3. С. 83-89.

Скуднякова Е.В. «Особая» личность в «таинственных повестях» И.С.Тургенева как носитель фантастического. - Вестник Московского финансово-юридического университета. 2011. № 1. С. 214-222.

Соловей Т.Г. «Ася» И.С.Тургенева – повесть о крыльях. VIII-IX классы. - Литература в школе. 2011. № 3. С. 38-41

Степина М. Ю. Материалы, связанные с Н.А.Некрасовым. - Русская литература, № 1, 2011, С. 70-74

Фунтусова В.С. Влияние на русскую интеллигенцию западно-европейской мысли в романе И.С.Тургенева «Дым». – Международный журнал экспериментального образования. 2011, № 8. С. – 149-151.

Феклин М.Б. С.М. Степняк-Кравчинский: от террориста к литератору и переводчику. - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2011, выпуск 14, с.158-170

Харитонова О.Н. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева и «Мгновения» Ю.В.Бондарева. VII класс. - Литература в школе. 2011. № 10. С. 39-42.

Хексельшнейдер, Эрхард. Иван Тургенев, Виссарион Белинский и Николай Гоголь в Дрездене: [Встречи на Брюльвской террасе; Тургенев и больной Белинский в Дрездене:]

глава из книги] / Эрхард Хексельшнейдер // Дрезден - сокровище в табакерке : впечатления российских деятелей культуры : пер. с нем. / Эрхард Хексельшнейдер ; пер. Феликс Нефедов . – СПб.; Дрезден : Лики России, 2011 . – с. 119-130 .

Черемисинова Л. И. Неизвестная статья А.А.Фета. - Русская литература, № 4, 2011, С. 143-147.

Штырова А.Н. «Желанье счастья в меня вдохнули боги...»: концепция личности героя в европейском романтизме «байронического» типа и в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». - Мир романтизма. 2011. № 16. С. 117-127.

Щеблыкин С.И. Проза второй половины XIX века в художественно-эстетическом осмыслении П.Д.Боборыкина. - Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2011. № 23. С. 293-298.

Аналитический обзор художественно-эстетических суждений П. Д. Боборыкина о творчестве и отдельных произведениях А. И. Герцена, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. Ф. Писемского.

Элиот Т.С. Тургенев. - Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2011. № 23. С. 152-153.

2012

Книги

Батюто, А.И. Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев: (только ли история вражды?) / А. И. Батюто . Санкт-Петербург : Скифия-Принт, 2012 . - 287 с.

Белоусова, Анастасия. Поэма И.С. Тургенева "Андрей" и пушкинская традиция // "Русская литература: тексты и контексты II" (= "Literatura rosyjska: teksty i konteksty II"), Warszawa 2012, s. 31-43.

Буданова, Н.Ф. Поэтика фантастического: Пушкин, Достоевский, Тургенев / Н.Ф. Буданова // "И свет во тьме светит...". К характеристике мировоззрения и творчества позднего Достоевского / Н.Ф. Буданова; РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) . – СПб. : ИД "Петрополис", 2012 . – с. 295-318

Гроссман, Л. П. Литературные биографии: [Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Лесков, Тютчев, Достоевский, Толстой, Салтыков-Щедрин. Аполлон-Григорьев, Леонид Андреев, Блок, Брюсов, Ахматова] / Леонид Гроссман Москва : АСТ , 2012 – 540 с.

Егоров О.Г. Русская литература за сто лет (1800-1900 гг.) : Идеи. Образы. Открытия. – М. : ДПК Пресс, 2012 . – 298 с.

И.С. Тургенев и А.И. Герцен: проблемы культуры (к истории творческих взаимосвязей) – с. 102-120.

Крестьянская песня в подгородной культуре 1840-х годов в рассказе И.С. Тургенева "Певцы" . – с. 90-101.

Золотарев, И.Л. Проблема фантастического в реализме русских и французских писателей (30 - 90-е годы XIX века) / Гос. образовательное учреждение высшего проф. образования. "Орловский государственный университет" – Орел: Издатель Воробьев А.В., 2012 . – 439 с.

История литературы. Поэтика. Кино : сборник в честь Мариэтты Омаровны Чудаковой / – М. : Новое издательство, 2012 . – 582 с. : портр. – (Новые материалы и исследования по истории русской культуры ; [Вып. 9])

Пильд, Леа. К истории стихотворения Фета "Тургеневу" – С.308-315 .

Лаврушина, Е.В. Универсальные свойства и национальное своеобразие фразеологии : (на материале произведений И. С. Тургенева) / Е. В. Лаврушина Москва : ФГБОУ ВПО "РЭУ им. Г. В. Плеханова" , 2012 - 167 с.

Минина, С.П. И.С. Тургенев и Людвиг Пич : взаимодействие творческих индивидуальностей : монография / С.П. Минина . – Ставрополь : ИД ТЭСЭРА, 2012 . – 239 с.

Памяти Анны Ивановны Журавлевой : сборник статей / сост. Г.В. Зыкова, Е.Н. Пенская . – М. : Три квадрата, 2012 . – 743 с.

Гродская, Е. Автобиографический герой Ап. Григорьева и герой Тургенева.

Сергиевская, И.Г. Москва романтическая / М. : ЭКСМО : Алгоритм, 2012 . – 607 с.: ил.

Тургенева, В.П. Твой друг и мать Варвара Тургенева. Письма В.П. Тургеневой к И.С. Тургеневу (1838 - 1844) / В.П. Тургенева, Гос. мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" ; вступ. ст. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2012 . – 582 с.

Харисова, Т. Е. Тургенев и Бунин: аналитические этюды : [монография] / Т. Е. Харисова, С. М. Аюпов . - Уфа : Мир печати , 2012 - 79 с.

Якушин, Н. И. И. С. Тургенев в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 9-е изд. - Москва: Русское слово , 2012 – 121 с.

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

2012

Али-заде Э.А.К. И.С. Тургенев в арабском литературоведении и критике. - Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2012. № 4. С. 186-193.

Али-заде Э.А. Произведения И.С.Тургенева в арабских переводах. - Русская литература. 2012. № 4. С. 164-180.

Андреева В.Г. Предисловные рассказы и рассказы о героях в произведениях И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 5. С. 98-101.

Аюпова С.Б., Аюпов С.М. Роль однородных членов предложения в формировании категории пространства в языковой художественной картине мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Гуманитарный вектор. 2012. № 4. С. 13-17.

Бабайцева В.В. Синтаксис стихотворения И.С.Тургенева «В дороге». - Русская словесность. 2012. № 6. С. 49-51.

Басина А.Е. Светопись в повести И.С.Тургенева «Первая любовь» X класс. - Литература в школе. 2012. № 7. С. 26-28.

Басова Е.А. Пролог и эпилог как структурно-семантические элементы в повести И.С. Тургенева «Первая любовь» - Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 3. № 4 (44). С. 49-52

Борисова Е.В. Диалог культур в процессе изучения рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» в 6 классе якутской школы - Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2012. № 12. С. 69.

Брагина О.Б. Орнитологическая образность в романе И.С. Тургенева «Накануне»: функция и семантика. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 2. С. 125-127.

Гапоненко П.А. Любовная лирика И.С.Тургенева - Литература в школе. 2012. № 5. С. 6-9.

Гареева Л.Н. Функции пейзажа в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне». - Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2012. № 1. С. 33-39.

Гарусина Т.Г. Авторская концепция и языковая картина мира в письмах И.С. Тургенева - Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2012. № 4. С. 88-9

Гарусина Т.Г. Структурно-семантическая трансформация фразеологических единиц в письмах И.С.Тургенева. - Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. 2012. № 2. С. 47-54

Голенчукова С.В. Понятие «времени» в эпистолярном наследии И.С. Тургенева 1853-1860 гг. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 5. С. 108-110 .

Горбанева А.Н. О мотиве «художества» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» Вестник Дагестанского государственного университета. 2012. № 3. С. 117-120.

Гродецкая А.Г. Тургеневское «затишье» в толстовском «воскресении» (ситуация чтения в структуре текста): В сборнике: И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы Генералова Н.П., Лукина В.А. Санкт-Петербург, 2012 г., С.204-213.

Данилевский Р. Ю. Спасский вестник, выпуск 18. - Русская литература, № 1, 2012, С. 231-232

Дедюхина О.В. Философема «Жизнь – сон» в поэтике И.С.Тургенева.- Наука и образование. 2012. № 3. С. 87-92.

Деева О.А. Изучение монографической темы на профильном уровне в системе СПО на примере темы «Жизнь и творчество И.С.Тургенева». - Литература в школе. 2012. № 11. С. 20-22.

Дрыжакова Е.Н. Герцен и Тургенев в споре о судьбе России (К 200-летию со дня рождения А.И.Герцена) - Известия РАН. Серия литературы и языка, № 3, Том 71, 2012, С. 3-20

Дунаева Г.В. И.С. Тургенев. «Певцы». V класс (III четверть) - Литература в школе. 2012. № 1. С. 36-37.

Житкова Л.Н., Пращерук Н.В. Три Агасфера русской классики. - Вестник Удмуртского университета. 2012. № 5-4. С. 003-008.

Жукова Е.А. Лексикографическое описание концептов «дружба», «любовь», «счастье» в письмах И.С. Тургенева - Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2012. № 4 (24). С. 281-286.

Журавлева А.А. Эволюция оценки творчества И.С. Тургенева в дореволюционной критике Д.С. Мережковского: от писателя – символиста к «гению меры» и «всемирному поэту вечной женственности» .- Знак: проблемное поле медиаобразования. 2012. № 2 (10). С. 93-100.

Звигильский М.А. Пение ясеней.- Филолог. 2012. № 20. С. 14-15.

Сценарист и режиссер Марк Звигильский рассказывает о пьесе «Пение Ясеней», которую написал с Катрин Фанту-Гурнэ. Этот спектакль о любви Ивана Тургенева и Полины Виардо. http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_20_432

Золотарёв И.Л. И.С. Тургенев и Ги де Мопассан: две истории на одну тему. «Муму» И.С.Тургенева и «Кокотка» Ги де Мопассана. - Литература в школе. 2012. № 11. С. 16-18.

Золотарёв И.Л. По следам героев Тургенева. О книге Л.Н. Ивановой «Родине поклонитесь». - Литература в школе. 2012. № 10. С. 41-41.

Исакова Я.Н. Жанровая природа пьесы И.С.Тургенева «Завтрак у предводителя». - Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. № 2. С. 48-52.

Исакова Я.Н. Образ приживальщика в драматургии И.С.Тургенева. - Преподаватель XXI век. 2012. № 2-2. С. 375-378.

Исакова Я.Н. И.С. Тургенев – либреттист - Научный поиск. 2012. № 2.4. С. 56-60.

Калашникова И.А. Ф.И.Тютчев и И.С.Тургенев о современном состоянии России. - Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. № 5. С. 198-203.

Калашникова К.Ю. Рецензия на роман Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети» - Филолог. 2012. № 19. С. 10-11. http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_19_400

Карасев Леонид. Человек с ланцетом. - Вопросы литературы, № 5, 2012, С. 198-214

Караулов Ю.Н., Елистратов В.С., Ружицкий И.В. О проекте «Словарь языка И.С. Тургенева: информационно-поисковая система» - Вестник Московского института лингвистики. 2012. № 3. С. 22-25.

Кирюхина Елена, О двух автографах И.С. Тургенева в собрании Музея-заповедника «Спасское-Лутовиново». - Вопросы литературы, № 6, 2012, С. 229-243

Клочкова Е. Путешествие по тургеневским местам Германии. – Филолог, №21. http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_21_460

Коньшев Е.М. Внутренний мир человека в изображении Тургенева и Достоевского. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 2. С. 129-137.

Коптелова Н.Г. И.С. Тургенев глазами немецких писателей XX века. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 5. С. 244-246.

Куделько Н.А. Ю.А. Айхенвальд о Тургеневе: pro et contra. (из книги «Силуэты русских писателей»). - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 1. С. 290-293.

Кузавова М.В. Циклообразование в творчестве И.С.Тургенева. - Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2012. Т. 1. № 3. С. 7-15.

Левин Николай, Спасское-Лутовиново. - Вопросы литературы, № 6, 2012, С. 216-228

Левушкина О.Н., Заяц Е.В. Местоимения и «правда спорящих сторон» (лингвокультурологическая характеристика стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Мои деревья». X класс). - Русский язык в школе. 2012. № 10. С. 10-14.

Линдер И., Линдер В. Шахматные досуги И.С. Тургенева в Германии: литературно-историческое эссе. - Филолог. 2012. № 21. С. 8-9. http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_21_446

Лоскутникова М.Б. Поэтическая лексика повести И.С.Тургенева «Ася» (сравнения, эпитеты). - Русская словесность. 2012. № 6. С. 51-58.

Макарова Е.В. Лирическая проза в книге рассказов «Записки охотника» И.С.Тургенева. - Литература в школе. 2012. № 11. С. 14-16.

Малецкая Ж.В. Основные аспекты анализа Н.Н. Страховым романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» - Вестник Дагестанского научного центра Российской академии образования. 2012. № 4. С. 89-96.

Малышева Л.Г. Тема народа в «Шварцвальдских деревенских рассказах» Б. Ауэрбаха и «Записках охотника» И.С.Тургенева. - Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk State Pedagogical University Bulletin. 2012. № 9. С. 117-123.

Мамонтов В.К. Русский человек за рубежом: что изменилось со времен Тургенева? - Слово.ру: балтийский акцент. 2012. № 4. С. 14-15.

Мельникова А.В. Художественное своеобразие «охотничьего нарратива» в русской литературе второй половине XIX – первой трети XX века.- Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2012. № 2. С. 46-50.

Михайлова Н.Д., Мирзоева В.М., Ткачева Р.А. К вопросу о циклизации малой прозы в русской литературе второй половины XIX века. - Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2012. № 3. С. 213-218.
Статья посвящена проблеме жанровых традиций «Записок охотника» И. С. Тургенева в циклизации «малой прозы» в литературном процессе второй половины XIX века.

Музалевский Н.Е. Ранние пьесы А.Н. Островского в письмах П.В. Анненкова и И.С. Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 5. С. 221-226.

Полякова К.В. Функции подзаголовка «Фантазия» в русской прозе второй половины XIX –первой трети XX вв. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 2. С. 169-178.

Ребель Г. «Думайте – это теперь сексуально!» К 150-летию Евгения Базарова.- Филолог. 2012. № 21. http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_21_447

Ребель Г.М. Право имею. - Филолог. 2012. № 18. С. 1.
http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_18_386
Статья посвящена проблеме гражданских прав в интерпретации Достоевского и Тургенева и тому, как она ставится и решается в современной России.

Ребель Г. «Злодейский Париж! А все-таки я его люблю»: Прогулки по тургеневскому Парижу. – Филолог, 2012, №21
http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_20_424

Ребель Г.М. Чеховские вариации на тему «Тургеневской девушки» - Русская литература, № 2, 2012, С. 144-170.

Самосенко Д.А. «Усадебный текст» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». - Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2012. № 10. С. 60-66.

Свиридов С.А. Художественная гипнология в романах И.С.Тургенева: предсонье и сон. - Филология и человек. 2012. № 1. С. 135-141.

Семухина И.А. Автор-Герой-Читатель: право на свободу («Отцы и дети» И.С. Тургенева). Филологический класс. 2012. № 4 (30). С. 83-87.

Семухина И.А. «Отцы» и «деды» в романе И.С.Тургенева.- Филологический класс. 2012. № 27. С. 22-25.

Сербина Т.А. Флобер и Тургенев: к истории взаимоотношений. - Молодой ученый. 2012. № 1-2. С. 27-31.

Скокова Л. И. Заметки о пейзажах в "Записках охотника" И. Тургенева и повести "Казаки" Л. Толстого - Русская словесность, № 1, 2012, С. 19-25

Скокова Л.И. Пространство и время в очерке И.С.Тургенева «Лес и степь» («Записки охотника»). - Русская словесность, № 3, 2012, С. 13-17

Скоропадская А.А. Тема одиночества в «Стихотворениях в прозе» И.С.Тургенева. - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 1-2. С. 235-240.

Токмакова Т.Н. К вопросу об истоках формирования родовой библиотеки И.С.Тургенева. - Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2012. № 2. С. 12-20.

Токмакова Т.Н. Книжная культура провинциального дворянства в контексте исторического развития России второй половины XVIII – первой трети XIX в. (на примере родовой библиотеки Лутовиновых-Тургеневых). - Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2012. Т. 2. № 2. С. 115-120.

Харитоновна О.Н. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева и «Мгновения» Ю.В.Бондарева. VII класс (Программа Г.С. Меркина) - Литература в школе. 2012. № 5. С. 32-35.

Чайковская И. Полина Виардо: возможность дискуссии. - Нева, № 11, Ноябрь 2012, С. 199-216, Санкт-Петербург, РФ

Чернов А.В. Литература и литераторы в художественном мире В.В. Верещагина. К 170-летию со дня рождения В. Верещагина. - Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 1. № 38-2. С. 128-132.

Чудновский В.В. К вопросу о конфликте в романе «Отцы и дети». - Филологический класс. 2012. № 4 (30). С. 97-102.

Шабалина Н.Н. Жанр литературного портрета в критике В.П. Буренина (на примере критического этюда «Литературная деятельность И.С.Тургенева»). - Сборники конференций НИЦ "Социосфера". 2012. № 45. С. 39-44.

Швецова Т.В. Пушкинские реминисценции в повести И.С. Тургенева «Бретер». - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 2. С. 159-161.

Щербаков В.А. Средний спектакль. - Вопросы театра. 2012. № 1-2. С. 142-145. Рецензия на спектакль А. Огарева "Месяц в деревне" (театр им. Вл. Маяковского) по одноименной пьесе И. Тургенева.

Щербакова Н.И. «Лишний человек» как парадигма отечественного самосознания XIX века. - Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2012. № 3-4 (55-56). С. 84-90.

Ястребов А.Л. Тургенев и Толстой: двойной портрет на фоне времени и вечности. - Религиоведение. 2012. № 3. С. 164-178.

2013

Книги

Амирханян М.Д., И. С. Тургенев: русская и национальные литературы: материалы международной научно-практической конференции 26-28 октября 2013г./ Ереванский гос. лингвистический ун-т им. В. Я. Брюсова [и др.], Ереван: Лусабац, 2013

Коньшев Е. М.: Тургенев и Достоевский. Типологические параллели: монография / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное бюджетное гос. образовательное учреждение "Орловский гос. ун-т", Орёл: Изд-во ОГУ, 2013, С.117

Радина Л. Б.: И. С. Тургенев. Жизнь и творчество/Воронеж, 2013.

Скокова Л. И. Памятник двух эпох ("Записки охотника" И. С. Тургенева) / Л. И. Скокова. - 2-е изд., испр. и доп. М. : Таус, 2013 - 118 с.

Тургеневский сборник / Вып. 6: Тургеневский сборник / сост. В.А. Сергеев ; Тургеневское общество . – М. : Экон-Информ, 2013 . – 159 с.

Сергеев, В.А. И.С. Тургенев и писатели-народники. – с. 5-22;

Кузнецова, И.Д. Русские философы в плену изящной словесности. – с. 24-47;

Кудинова, Т.Н. Отечественная война 1812 года в жизни и творчестве И.С.

Тургенева.– с. 48-53;

Сергеев, В.А. Московский некрополь тургеневского окружения. – с. 54-88;

Нелидова, Л.Ф. Воспоминания. – с. 89-105;

Павловский И.Я. Воспоминания - с.106-158.

Фуникова С.В. Жанровое своеобразие циклов предреформенного периода ("Записки охотника" И.С.Тургенева и "Губернские очерки" М. Е. Салтыкова-Щедрина): монография / С. В. Фуникова ; М-во образования РФ, ФГАОУ ВПО "Белгородский гос. нац. исслед. ун-т" Белгород : НИУ БелГУ, 2013 – 167 с.

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

2013

Ахунзянова Ф.Т. И.С. Тургенев как мифологема в критических работах Д.С. Мережковского. - Культура и текст. 2013. № 2 (15). С. 228-238.

Ахунзянова Ф.Т. Мифотворческая стратегия Д.С. Мережковского как способ создания критического литературного портрета (на примере статей о И.С.Тургеневе). - Костромской гуманитарный вестник. 2013. № 1 (5). С. 31-33.

Аюпова С.Б., Волкова Е.В.: Фрагмент категории пространства в идеографическом словаре И. С. Тургенева (На материале рассказа И.С.Тургенева "Хорь и Калиныч")/ В сборнике: Система непрерывного образования: школа – педколледж - вуз / материалы XIII Региональной научно-практической конференции. 2013. С. 58-60.

Басова Е.А. Пролог и эпилог как структурно-семантические элементы повести И.С.Тургенева «Ася». - Казанская наука. 2013. № 1. С. 91-95.

Басова Е.А. Специфика повествования в повести И.С.Тургенева «Вешние воды». - Вестник Череповецкого государственного университета. 2013. Т. 2. № 2 (48). С. 51-54.

Бельская А.А. «Лизин текст» И.С.Тургенева и А.С. Пушкина. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 4. С. 259-267.

Беляев Д.А.: «Сверхчеловеческие» типы в отечественной литературе XIX – начала XX века (на примере творчества И.С.Тургенева, Н.Г. Чернышевского и А.И. Куприна)/ Фундаментальные исследования. 2013. № 10-7. С. 1626-1629.

Беляева И.А. Роман А.И.Герцена «Кто виноват?» и проблема счастья в русской прозе 1840-х годов. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2013. № 1 (10). С.38-44.

Берестнев Г.И., Дронова А.Л. Функциональная специфика метаописания взглядов в художественном тексте (на материале произведений И.С.Тургенева). - Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2013. № 8. С. 40-46.

Богатырев Е., Жизнь и судьба музея. - Октябрь, № 10, 2013, С.161-169, Москва, РФ
Василенко Е.В.: «Понятным сердцу языком». Герои русской классики глазами иностранной читательницы/ Литература в школе. 2013. № 6. С. 34-35.

Вигерина Л.И.: Об одной библейской параллели в повести И.С.Тургенева «Степной король Лир»: образ ветхозаветного навуходоносора/ В сборнике: XVII царскосельские чтения / Материалы международной научной конференции 23–24 апреля 2013 г. Том I. Санкт-Петербург, 2013. С. 332-334

Вигерина Л.И.: К вопросу о библейском подтексте повести И.С.Тургенева «Степной король Лир»: образ ветхозаветного Моисея/ В сборнике: пушкинские чтения-2013 /Материалы XVIII международной научной конференции.2013. С. 216-224.

Вигерина Л.И.: Роль жанровых традиций в художественном осмыслении русского национального характера в повести И.С.Тургенева «Степной король Лир»/ В сборнике: Жанры в историко-литературном процессе/Сборник научных статей. Под редакцией Т.В.Мальцевой. Санкт-Петербург, 2013. С. 199-212

- Водолагин А.** «Ночная гостья» Тургенева. - Наш современник, № 11, Ноябрь 2013, С. 204-215
- Волкова Е.В.** Пространственное моделирование рассказа И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч» через употребление локонимов/ Молодой ученый. 2013. № 12 (59). С. 842-843.
- Воскресенская Н.А.** Смысловые и структурные функции концепта «долготерпение» во французских переводах начала XX века рассказа И.С.Тургенева «Живые мощи». - Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Т. 1. № 1. С. 125-132.
- Габдуллина В.И.:** Мотив возвращения блудного сына в романах И. С. Тургенева/ Проблемы исторической поэтики: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: 2013. № 11. С. 135-149.
- Геймбух Е.Ю.** Эффект «обманутого ожидания» (смысл названия повести «Вешние воды»): Русский язык в школе, 2013, № 9, С. 44-50.
- Голенчукова С.В.** Нравственно-философские истоки замысла романа «Дым» в письмах Тургенева 1853-1867 годов. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2013. Т. 19. № 1. С. 100-103.
- Головко В.М.** Антропологический аспект натурфилософии И.С.Тургенева и А.И. Герцена: опыт сравнительно-сопоставительного анализа. - Знание. Понимание. Умение. 2013. № 1. С. 108-115.
- Головко В.М.** Действие и созерцание как составляющие онтологии человеческого существования в интерпретации И.С.Тургенева/ Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2013. № 6. С. 171-175.
- Головченко Г.А.** Образ девушки Лизы как один из сквозных образов русской классической литературы./ Язык. Словесность. Культура. 2013. № 6. С. 89-104.
- Гончаров Ю.В.** Нигилизм и нигилисты в русской и западной прозе второй половины XIX – начала XX вв. (И. Тургенев, Ф. Достоевский, О. Уайлд, А. Жид, Д. Лондон). Антииницианский роман Д. Лондона. - Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2013. № 3. С. 32-37.
- Горбанева А.Н.** К проблеме «романтизма» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». - Вестник Дагестанского государственного университета. 2013. № 3. С. 14-17.
- Горелова Л.Е.** «Скорбный лист» И.С. Тургенева/ Медсестра. 2013. №11, С. 16-18.
- Гусейнова Т.В.** Сопоставительный анализ рассказа С.Т.Аксакова "Охота с ястребом за перепелками" и очерка И. С. Тургенева "О соловьях"/ В сборнике: Система непрерывного образования: школа-педколледж-вуз материалы XIII Региональной научно-практической конференции. 2013. С. 160-162
- Даниленко В.П.** Неприкаянный человек в русской классической литературе. - Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. 2013. № 2. С. 226-238.
- Дедюхина О.В.** Мотив любовного рабства в повести И.С.Тургенева «Вешние воды» и в романе Леопольда фон Захер-Мазоха «Венера в мехах»/ В Сборнике: Гуманитарные

Науки И Проблемы современной коммуникации материалы I Международной научно-практической междисциплинарной Интернет-конференции. 2013. С. 20.

Дронова А.Л. Метаязыковая репрезентация взглядов как невербальных сигналов в художественном тексте (на материале произведений И.С.Тургенева) . - Казанская наука. 2013. № 7. С. 153-155.

Дьячковская Е.Н. К проблеме традиций русской литературной классики в Якутской художественной прозе (некоторые символические образы в рассказах И.С. Тургенева и Н.Д. Неустроева)/ Вестник Оренбургского государственного университета. 2013. № 11 (160). С. 23-28.

Евсина Н.А. Тургеневские аллюзии в рассказе С.А. Ауслендера «Гиацинты». - Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. С. 303.

Жданова В.А. Диктатура правды. Гамлетовская тема в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова и «Записках охотника» И.С. Тургенева/ Филология и литературоведение. 2013. № 3 (18). С. 1.

Затеева Т.В., Ленхобоева Т.Р. Рецепция творчества И.С.Тургенева в английском литературоведении 50-60-х гг. XX в. - Вестник Бурятского государственного университета. 2013. № 10. С. 98-103

Затеева Т.В., Ленхобоева Т.Р. Рецепция творчества И.С.Тургенева в «Спасском вестнике» (2004,2005). - Вестник Бурятского государственного университета. 2013. № 10. С. 92-97.

Иванова Я.Н., Степанчиков М.А. Роль пейзажа в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». УІ класс. Литература в школе. 2013. № 6. С. 40-42.

Ипатова С.А. Научная конференция «Тургенев в зеркале русской критики. К 150-летию романа «Отцы и дети» и к 160-летию «Записок охотника». - Русская литература. 2013. № 3. С. 249-251.

Исакова Я.Н. Жанровая специфика драматического очерка И.С.Тургенева «Неосторожность». - Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2013. № 5 (25). С. 4.

Исакова Я.Н. О жанровых особенностях последней комедии И.С.Тургенева «Ночь в гостинице великого кабана». - Научный поиск. 2013. № 2.3. С. 13-14.

Козубовская Г.П. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»: поэтика телесности. - Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2013. № 14-15. С. 65-77.

Коньшев Е.М. Тема народа в «Записках охотника» Тургенева: философские и литературные основы. - Вестник Брянского государственного университета. 2013. № 2. С. 204-210.

Коробейникова О.Ю. Лингвистическая реализация философских представлений автора в произведениях И.С. Тургенева возможные направления исследования/ Acta Linguistica Petropolitana/ Труды института лингвистических исследований. 2013, Т. IX. № -2, С. 337-342.

Крюченкова О.В. Особенности субъективной критики Д.С. Мережковского (Литературный портрет И. Тургенева)/ В книге: Личность в межкультурном пространстве/ Материалы VIII Международной научно-практической конференции. Москва, 2013. С. 142-146.

Куделько Н.А. Праведники Бориса Екимова в свете традиций И.С.Тургенева («Записки охотника»). - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 1. С. 259-264.

Кулешова С.В. Христианский подтекст романа И.С.Тургенева «Накануне»/Филология и литературоведение. 2013. № 11 (26). С. 4.

Лаврушина Е.В. К вопросу о сохранении фразеологического богатства И.С.Тургенева в переводах на немецкий язык. - Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2013. № 2. С. 16-20.

Лютова О.В. Лексические средства выражения чувств и эмоций в произведениях И.С.Тургенева. - Сборник научных трудов Sworld. 2013. Т. 23. № 2. С. 68-73.

Ляпина А.В., Котельникова А.С., Костюмные коммуникации в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»/ В сборнике: Речевая коммуникация в современной России материалы III Международной конференции: в 2 томах, Омск, 2013, С. 108-120.

Маслова, Ю.В. И.С. Тургенев и старообрядчество / Ю.В. Маслова // Научно-исследовательская работа в музее : материалы XII Всерос. науч.-практической конф., посвящённой памяти профессора Н.Г. Самариной (03 февр. 1958 г. - 19 окт. 2011 г.) : [Москва, 01-02 дек. 2011 г.] / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высшего проф. образования "Московский гос. университет культуры и искусств". Кафедра истории, истории культуры и музееведения. Отд-ние музееведени ; отв. за вып. И.Б. Хмельницкая ; науч. ред. Н.И. Решетников . – М. : Экон-Информ, 2013 . – С.70-80 .

Мехтиев В.Г. Поэма И. С. Тургенева «Разговор» в оценке критика-славянофила Ф.Д Студитского. - Вестник Московского государственного областного университета. 2013. № 1. С. 36.

Недзвецкий В. Где воля и сила родной речи?/ Практический журнал для учителя и администрации школы. 2013. № 12. С. 17-23.

Новикова-Строганова А. А. Евангельская концепция романа И.С. Тургенева «Рудин» - Богослов.ru .23.01.2013
http://ruskline.ru/monitoring_smi/2013/01/23/evangelskaya_koncepciya_romana_is_turgeneva_rudin/

Новикова-Строганова А. А. «Как слово наше отзовется...». - Богослов. ru. 29 октября 2013 г. http://ruskline.ru/analitika/2013/10/29/kak_slovo_nashe_otzovyotsya/

Новикова-Строганова А. А. На все копыта кованы. - Богослов. ru. 28 февраля 2013 г. http://ruskline.ru/analitika/2013/02/28/na_vse_kopyta_kovany/

Новикова-Строганова А. А. «На стороне правды»: Н.С. Лесков о И.С. Тургеневе (к 195-летию И.С. Тургенева). - Богослов. гу. 20 ноября 2013 г.
<http://www.bogoslov.ru/text/3631112.html>

Новикова-Строганова А. А. «...Нет чести в отечестве своём»: Неюбилейные размышления о Тургеневе. – Богослов. гу., 27 ноября 2013
<http://www.bogoslov.ru/text/3644519.html>

Новикова-Строганова А.А. «О вечном примирении и жизни бесконечной...»: роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» (к 195-летию писателя) . - Богослов.ru -15 апреля 2013 г.
<http://www.bogoslov.ru/text/3223029.html>

Новикова-Строганова А.А. Христианский дух земли русской (к 160-летию первого издания «Записок охотника» И.С. Тургенева). - Богослов.гу. 30 января 2013 г.
<http://www.bogoslov.ru/text/3102953.html>

Новикова-Строганова А.А. Христианский дух земли русской в «Записках охотника» И.С.Тургенева. К 195-летию со дня рождения писателя. - Литература в школе. 2013. № 2. С. 12-19.

Новодворская В. Русские записки писателя Тургенева. – The New Times - Новое время, 2013, № 38, с.62-63. <http://newtimes.ru/articles/detail/74373/>

Оганесян Г.С. Идеалистическое Прочтение Главного Персонажа Повести И. С. Тургенева "Ася"/ В сборнике: Филологические науки в России и за рубежом (II)/ Материалы II Международной научной конференции, СПб.: Реноме, 2013. С. 19-22.

Парецкая М.Э. Художественный текст в религиозном контексте (на материале рассказа И. С. Тургенева «Живые мощи»)/ Альманах современной науки и образования. 2013. № 12 (79). С. 145-147

Перлова И.В. Проблемы перевода реалий русского языка на примере романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» - Индустрия перевода. 2013. № 1. С. 259-264.

Петрова С.А. Интермедиаальная стратегия создания образа героя в повести И.С.Тургенева «Призраки»/ В сборнике: Пушкинские чтения-2013/ Материалы XVIII международной научной конференции. 2013. С. 136-142.

Петрова С.А. И.С. Тургенев и А. Шопенгауэр: философия музыки (на материале повести «Призраки»). - Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2013. № 2. С. 197-199.

Петрова С.А. И.С. Тургенев и А. Шопенгауэр: философия музыки (на материале повести «Призраки»).- European Social Science Journal = Европейский журнал социальных наук. 2013. № 1. С. 214-220.

Половнева М.В., Соломахина Л.П. Проблема религиозного сознания как один из аспектов изображения русского национального характера в произведениях И.С.Тургенева и И.А.Бунина/ Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. Т. 18. № 13. С. 79-87.

Полькина С. Н. Почему умирает Базаров? Урок по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» на основе деятельностного подхода. X класс.- Литература в школе. 2013. № 1. С. 25-28.

Пономарева Д.В. Пьеса М. Булгакова «Дон Кихот» в свете статьи И. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот»// Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 6-2. С. 161-163.

Ребель Г.М. «Дом с мезонином»: тургеневское в творчестве А.П. Чехова. - Филолог. 2013. № 23. С. 8-9. http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_23_490

Репонь А. Художественный мир «Записок охотника» И.С.Тургенева и словацкая литература. - Вестник Российского нового университета. 2013. № 3. С. 187-192.

Сабитова Н.С. Литературные параллели между философской проблемой в творчестве И.С.Тургенева и его пониманием концепта «судьба» на примере повести «Поездка в Полесье». - Язык и культура (Новосибирск). 2013. № 7. С. 194-198.

Сабитова Н. Отношение И.С.Тургенева к концепту «судьба» на основе ранних повестей и рассказов, написанных в 1844-1857 гг.: «Бретер», «Фауст», «Три портрета», «Постоялый двор»// Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2013. № 3[13]. С. 44-50.

Сабитова Н.С. Роль судьбы в повести И.С. Тургенева «Фауст»// В сборнике: Актуальные проблемы современных социальных и гуманитарных наук/ Материалы третьей международной научно-практической конференции (В 4-х частях)/ «Пермский государственный национальный исследовательский университет»; 2013, С. 183-185.

Сабитова Н.С. Судьба главных героинь повести И.С.Тургенева «Степной король Лир» Анны и Евлампии Харловых. - В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2013. № 26. С. 117-122.

Самосенко Д.А. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: Разрушение пасторали/ Педагогическое образование на Алтае. 2013. № 2. С. 32-37.

Семухина И.А. Еще раз о «классическом» тургеневском романе: к проблеме поэтики и типологии жанра. - Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2013. № 1. С. 61-7.

Скокова Л.И. Дворяне и природа в романе И. Тургенева «Дворянское гнездо». - Вопросы филологических наук. 2013. № 3. С. 25-34.

Скокова Л.И. Природа как художественный прием в организации идейного содержания романа И. Тургенева «Накануне». - Русская словесность. 2013. № 2. С. 39-51.

Старченко Н. Тучи над Бежином лугом: Наш современник. - 2013г., № 11., С. 226-230

Трахтенберг Л.А. Недзвецкий В.А. Статьи о русской литературе XIX – XX веков научная публицистика. Воспоминания. - Известия РАН. Серия литературы и языка, № 1, Том 72, 2013, С. 67-70, Москва, РФ

Уртминцева М.Г. От романтической повести к психологическому роману (о типологических схождениях в структуре сюжета)/ В сборнике: Нижегородский текст

русской словесности сборник статей по материалам IV Международной конференции. Нижний Новгород, 2013. С. 141-147.

Фуникова С.В. Проблема автора-повествователя в «Записках охотника» И.С.Тургенева и «Губернских очерках» М.Е. Салтыкова-Щедрина. - Сборник научных трудов Sworld. 2013. Т. 28. № 3. С. 11-15.

Чайковская Ирина. Иван Тургенев как читатель Гете. - Вопросы литературы, № 4, 2013, С. 367-381

Черкезова О.В. «Отцы и дети» И. С. Тургенева в кинорецепции А. Смирновой/ Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 11 (139). С. 63-68.

Швецова Т.В. Эстетическое воплощение Гамлета в художественном сознании И.С.Тургенева. - Филология и человек. 2013. № 1. С. 7-19.

Шилова Н.Л. Мотив «тонкого сна» в литературных визионерских сюжетах. - Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки. 2013. № 1 (130). С. 68-73.

Ширшова Н.С. Музыка как средство создания женских образов и композиционной системы в повестях И.С.Тургенева «Ася» и «Вешние воды»/ Молодой ученый. 2013. № 12 (59), С.888-890.

Юдина В.И. Региональный текст в контексте художественной корреляции. - Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 3 (11). С. 91-99

2014г.

КНИГИ

Анненкова Е.И., Балакшина Ю.В., Евдокимова О.В., Ляпина Л.Е., Петровская Е.В., Петрова А.Л.: РОМАН И. С. ТУРГЕНЕВА "ДЫМ" В ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ/ научно-практическое издание / Санкт-Петербург, 2014

Бергман, Соня: Полина Виардо: последняя волшебница /Москва: РИПОЛ классик, 2014, 251с.

Вахромеева О.Б.: И. С. Тургенев глазами Ивана Михайловича Гревса/ Москва: ЛЕМА , 2014 - 127 с.

Заболотнова, Майя: Тургенев и Полина Виардо. Сто лет любви и одиночества/ Москва: РИПОЛ классик, 2014

ТУРГЕНЕВ И. С. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ: В 30 томах / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Москва, 2014, т.15, Книга 2 Письма 1877 г.

Фуникова С.В.: И. С. Тургенев: учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев/Белгород: ИД "Белгород" НИУ "БелГУ" , 2014 – С.69

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

2014г.

Анисимова Т.А.: ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ РОЗЫ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.С. ТУРГЕНЕВА/ Филология и литературоведение. 2014, № 3 (30), С. 5.

Белопухова О.В.: МОТИВЫ БАЛЛАДЫ Ф. ШИЛЛЕРА «ПУТЬ В ПЛАВИЛЬНЮ» В РОМАНЕ «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» И.С. ТУРГЕНЕВА/ Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2014. Т. 20. № 1. С. 132-134.

Беляева И. А.: ТВОЙ ДРУГ И МАТЬ ВАРВАРА ТУРГЕНЕВА ПИСЬМА В. П. ТУРГЕНЕВОЙ К И. С. ТУРГЕНЕВУ (1838-1844): Источник Известия РАН. Серия литературы и языка, № 2, 2014, С. 60-67, Москва, Россия

Ван Н.: ПОЛИСЕМИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»)/ Научный поиск. 2014, № 2, С. 47-50.

Васильев В.К.: ON THE SEMANTICS OF THE “TURGENEV'S GIRL” PSYCHOTYPE/ Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 7. № 5. С. 757-764.

Во Ч.: О ПЕРЕВОДЕ МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ С РУССКОГО НА КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АНАЛИЗА РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА И. С. ТУРГЕНЕВА «РУДИН»)/Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты, 2014, №7, С. 43-45.

Воскресенская Н.А.: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР В СИТУАЦИИ ПРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА (РАССКАЗ И. ТУРГЕНЕВА «БИРЮК» ВО ФРАНЦУЗСКИХ ПЕРЕВОДАХ)/ Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2014. № 2 (26). С. 77-87.

Головко В.М.: ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИНЦИПОВ НАУЧНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В РАБОТАХ В. Я. БРЮСОВА О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. С. ТУРГЕНЕВА/ НаукаПарк. 2014. № 3 (23). С. 44-55

Головко В.М.: «УМСТВЕННОЕ СОЗЕРЦАНИЕ» И. С. ТУРГЕНЕВА, МЫСЛИТЕЛЯ И ХУДОЖНИКА/ Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2014. № 1 (40). С. 187-192

Головко В.М.: ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СВОБОДЫ И НЕОБХОДИМОСТИ И. С. ТУРГЕНЕВА В ПАРАДИГМАТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ОНТОЛОГИЗМА XX ВЕКА/ Знание. Понимание. Умение. 2014. № 4. С. 40-48.

Гордиенко Т.В.: РУССКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. И.С.ТУРГЕНЕВА В ПАРИЖЕ - ПАМЯТНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ / Русский язык за рубежом. 2014. № 4 (245). С. 67-74.

Грачёва И.В.: «ЧУДО НЕ ОНА, А ЕЁ СЕСТРА...» ОБРАЗ КАТИ В РОМАНЕ И.С.ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»/ Литература в школе. 2014, № 12, С. 15-16.

Данилевский Р.Ю.: «СПАССКИЙ ВЕСТНИК» О РОМАНАХ И. С. ТУРГЕНЕВА/ Русская литература. 2014. № 4. С. 249-250.

Дикарева О.В.: Ю. Н. ГОВОРУХО-ОТРОК И А. А. ГРИГОРЬЕВ О РОМАНЕ И. С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»/ European Social Science Journal. 2014. № 2-1 (41). С. 178-186.

Ерофеев Виктор: Несвоевременный Тургенев: Огонек, № 27, 14 июля 2014, С. 44, Москва

Забелина А.Н.: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА И.С. ТУРГЕНЕВА: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР/ НаукаПарк. 2014, № 4 (24), С. 44-48.

Завьялова Е.Е.: КОНЦЕПТ ПЫЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ТУРГЕНЕВА: Известия РАН. Серия литературы и языка, № 1, Том 73, 2014, С. 32-36, Москва, Россия

Захарова Ю.Г.: РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО СОСТАВА РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА СЕРЕДИНЫ XIX В. (НА МАТЕРИАЛЕ ПИСЕМ И.С.ТУРГЕНЕВА)/ Lingua mobilis. 2014. № 1 (47). С. 7-13.

Ковалева О.А., Толкушкина Е.А., Данцева А.В.: ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗА УЧИТЕЛЯ В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. ТУРГЕНЕВА/ Проблемы современной науки и образования. 2014. № 3 (21). С. 78-80.

Кожуховская Н.В.: К ВОПРОСУ О КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЗЕ И.С.ТУРГЕНЕВА/ Человек. Культура. Образование. 2014. № 1 (11). С. 149-158.

Козубовская Г.П., Самосенко Д.А.: РОМАН И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»: БЕСТИАРНЫЙ МОТИВ В «УСАДЕБНОМ ТЕКСТЕ»/ Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2014, № 21, С. 21-29.

Комарова Е.В.: ТВОРЧЕСТВО А.-Ч.СУИНБЁРНА В ОСМЫСЛЕНИИ И.С.ТУРГЕНЕВА/ Молодой ученый. 2014. № 20. С. 723-725.

Лбова Е.М.: ТУРГЕНЕВСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ПАРИЖСКОЙ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ./ Библиосфера. 2014. № 4. С. 85-87.

Ляпина А.В., Котельникова А.С.: САКРАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИНСКОЙ СФЕРЫ В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»/ В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2014. № 34. С. 156-163.

Ляпина А.В., Черенкова В.В.: ТЕМА ОХОТЫ В ЭПИСТОЛЯРНОМ ДИСКУРСЕ И. С. ТУРГЕНЕВА/ Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. С.569.

Малышева Л.Г.: НОВЕЛЛА Т. ШТОРМА «ИЗ-ЗА МОРЯ» И ПОВЕСТЬ И. С. ТУРГЕНЕВА «АСЯ» (К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ МЕТОДА ПИСАТЕЛЕЙ)/ Вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. № 7 (148). С. 146-149.

Маркова Л.И.: СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ «СОБАКА» И.С.ТУРГЕНЕВА И СТИХОТВОРЕНИЕ И.А.БУНИНА. «СОБАКА». ИЗ ОПЫТА СРАВНЕНИЯ/ Литература в школе. 2014. № 6. С. 34-35.

Меркурьева Н.А.: ТУРГЕНЕВСКАЯ ТЕМА В ИССЛЕДОВАНИЯХ УЧЕНОГО-ЛИТЕРАТУРОВЕДА Н.А. КУДЕЛЬКО/ Образование и общество. 2014. Т. 6. № 89. С. 109-111.

Мурин Д.Н.: Слово и смысл. Проза. - Русская словесность, № 4, 2014, С.47-53, С.-Петербург

Недзвецкий В.: ЛЮБОВЬ ПОД СЕНЬЮ КОСМОСА И РОЩ/ Практический журнал для учителя и администрации школы. 2014. № 2. С. 16-25.

Николаев Н.И., Швецова Т.В.: МОТИВЫ САМОУБИЙСТВА ГЕРОИНЬ ПОВЕСТЕЙ И. С. ТУРГЕНЕВА/ Знание. Понимание. Умение. 2014. № 4. С. 251-259.

Никулина И.Г.: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОФИЛЬНОМ КЛАССЕ (И.С. ТУРГЕНЕВ «КАК ХОРОШИ, КАК СВЕЖИ БЫЛИ РОЗЫ...»)/ В сборнике: Гуманизация и гуманитаризация образования 21 века: Духовно-нравственные основы образования Материалы 15-ой Международной научно-методической конференции памяти И.Н. Ульянова. Под общей редакцией Л.И. Петриевой. Ульяновск, 2014. С. 159-162.

Новичкова М.А.: ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЕ - ПУТЬ К ПОНИМАНИЮ ФИЛОСОФСКИХ ВОПРОСОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА И.С. ТУРГЕНЕВА «МУМУ», «СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ»/ В сборнике: Философия отечественного образования: история и современность/ сборник статей Международной научно-практической конференции. Пенза, 2014. С. 162-166.

Попова И.М., Жукова Т.Е., Шахова Л.А.: АКТУАЛИЗАЦИЯ БИБЛЕЙСКИХ ОБРАЗОВ СКИТАЛЬЦЕВ В РОМАНАХ И. С. ТУРГЕНЕВА И В. Е. МАКСИМОВА/ Научно-методический электронный журнал "Концепт", 2014, № S13, С. 31-35.

Пуресева А.Г.: СТРАДАНИЕ КАК КОНСТАНТА В ТЕМЕ “ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА”/ Казанская наука. 2014. № 7. С. 131-133.

Сабитова Н.С.: "СУДЬБА" — ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ КОНЦЕПТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ТУРГЕНЕВА/ В сборнике: Филология и лингвистика в современном обществе/ Материалы II Международной научной конференции. Москва, 2014. С. 55-57.

Самородов М.А.: ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. С. ТУРГЕНЕВА ОПЕРНЫМИ ЛИБРЕТТИСТАМИ/ Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014, № 11-2 (41), С. 172-177.

Семухина И.А.: ТУРГЕНЕВСКИЙ «ПЕЧОРИН МАЛЕНЬКИХ РАЗМЕРОВ» («ОТЦЫ И ДЕТИ»)/ Филологический класс. 2014. № 4 (38). С. 17-20.

Семухина И.А.: «УБИТЫЕ НАСМЕРТЬ НЕ МЕЧУТСЯ...»: ВНУТРЕННЕЕ СЛОВО ДУХОВНО РАСКОЛОТОЙ ЛИЧНОСТИ В ПОЗДНЕЙ РОМАНИСТИКЕ И.С.ТУРГЕНЕВА («ДЫМ»)/ Уральский филологический вестник. 2014. №3, С.100-110.

Скокова Л.И.: К вопросу о "лишнем человеке" и природе в романе И.Тургенева "Рудин": Русская словесность. – 2014, № 1, С. 21-28
Стебловская Софья: В бескрайнем океане русской культуры. - Журналист, № 3, Март 2014, С. 79

У. Луцянь: О ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ В РОМАНЕ И. С. ТУРГЕНЕВА "ДЫМ"/ Вестник Московского университета, Серия 9, Филология, № 2, 2014, С. 149-154 Москва, РФ

Чекалов Иван: "БОЛЬШАЯ ЭЛЕГИЯ ДЖОНУ ДОННУ" ИОСИФА БРОДСКОГО И СТИХОТВОРЕНИЕ И. С. ТУРГЕНЕВА "СОН": ПРОБЛЕМА СХОДСТВА. - Звезда, № 5, 2014, С. 222-230

Чжу Х.: СТОЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ ВОСПРИЯТИЯ «СТИХОТВОРЕНИЙ В ПРОЗЕ» И. С. ТУРГЕНЕВА В КИТАЕ/ Мир русского слова. 2014. № 1. С. 45-48.

Швецова Т.В.: «УХОД ИЗ МИРА» КАК НРАВСТВЕННЫЙ ПОСТУПОК В МИРЕ ГЕРОЕВ И. С. ТУРГЕНЕВА/ Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2014, № 3-2 (33), С. 203-206.

Юнусов И.Ш.: ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПОЭТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЗЫ И. С. ТУРГЕНЕВА, И. А. ГОНЧАРОВА, Л. Н. ТОЛСТОГО)/ Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. № 3. С. 954-960.

Яковлева М.Г.: ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ И ИНТЕГРАЦИИ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ ВО ФРАНЦУЗСКОЕ ОБЩЕСТВО НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И. С. ТУРГЕНЕВА/ Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История. 2014. № 4. С. 234-240.